MALAS NOTICIAS, SENDR... INN' GUERNA GUTRE IRAIK Y KUMATT

BUEND. VAN A TENER RUE ESPERAR CESPERAR RUÉ COSA ?

MIRA, TODAVIA ESTOY M'EDNANDO BUTRE ISABEL

VIA CUP, FORTIE CUBA Y ESPANA, Y ENTRE

TRUACA Y GARRIONUEVO. ASÍ QUE BALES

TURNIO PARA JULIO DEL 91 BUEND, EN REALIDAD...

TA BIEN...

DALES PARA

SIJERO

CASO GÜEMES
Quedó
detenido
González Moreno



EL TURNO DE PROL

Estévez perdió su lugar en Economía

Distant/7

Pagina/18

Buenos Aires, viernes 3 de agosto de 1990

Buenos Aires, viernes 3 de agosto de 1990

Buenos Aires, viernes 3 de agosto de 1990

Guerra Irak-Kuwait: las potencias no descartan una intervención





6 La solución criminal, por James Neilson

MURIO VIRULAZO

> Embarazos, por Enrique Medina

Los docentes culminaron el paro con una concentración en Plaza de Mayo

CLASE PRACTICA

Página/10/11

Fagina/2

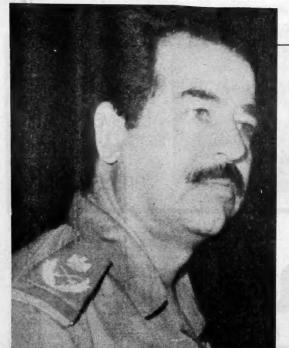


"Yo me dije: si siempre fui asi y tuve tanto éxito en la vida, ¿por qué tengo que cambiar ahora? Yo sigo siendo tal cual era antes, aunque ahora sea la señora del embajador (...)

"Pero la gente es divina. Fijate que la otra noche empezaron a pasar 'Las gatitas y los ratones de Porcel' por televisión. Una embajadora se dio cuenta de que era yo la del programa y me llamó y me dijo: 'Adriana, te he visto en la tevé, ¡qué sorpresa ha sido para nosotras..!'."

(De Adriana Brodsky, esposa del embajador en Panamá, Juan Bautista Yotre, a la revista Gente.)





Saddam Hussein viste habitualmente el uniforme verde oliva.

Muchos confunden su profesión de abogado con la de militar profesional.

POSIBLE REPRESALIA CONTRA IRAK

EN NOMBRE DEL

—EE.UU. y la URSS adoptarán una posición conjunta ante la crisis en el Golfo.

—Tanto el Pentágono como la marina británica admitieron tener planes de contingencia.

—El precio del crudo sufrió un aumento del 15 por ciento en el mercado libre.

—Hay focos de resistencia en Kuwait pero el emir se refugió en Arabia Saudita. EL PAIS

de Madrid

(Por José
M. Seage,
desde El
Cairo) Al

igual que en 1979 lo hizo sobre Irán, el ejército de Saddam Hussein se lanzó la pasada madrugada sin previo aviso sobre un pretendido enemigo. A las dos de la mañana (medianoche del jueves en la Argentina) varias divisiones de infantería y dos acoraza-dos irrumpieron en suelo kuwaití sin previa declaración de guerra. Poco después llegaba la fuerte condena norteamericana acompañada de un gesto consistente: el portaaviones Independence —basado en el Indicopartió hacia el Golfo con sus 80 avio-nes y acompañado de otras seis unidades de escolta de la marina norteamericana, que se agregan a los ocho buques de guerra que los Estados Unidos tienen en la región. Aunque por ahora Washington no optó por la acción militar, el Pentágono dijo que "no descarta ninguna opción A última hora de ayer se supo que seis norteamericanos que trabajaban en los pozos petroleros están desa-parecidos. En tanto, se marcaba un hito en la historia de la posguerra, cuando los cancilleres de los Estados Unidos y la Unión Soviética anun-ciaron su encuentro para fijar una posición conjunta sobre la crisis. Moscú, además, siguió al pie de la letra el pedido de Washington de suspender la entrega de armas a Irak y las dos superpotencias votaron jun-tas en la ONU. Por su parte la marina británica admitió tener un plan de contingencia. Pero para los ca-rros blindados de Saddam Hussein los 12.000 mercenarios del pequeño

ejército de Kuwait no constituyeron el menor obstáculo, llegando sin dificultad hasta la capital, Kuwait City, sita a 125 kilómetros de la frontera. Radio Kuwait hizo un llamamiento a la resistencia. Todo fue inútil. La superioridad iraquí quedó patente cuando a media mañana el propio emir, jeque Yaber al Ahmad al Sabah, abandonaba su palacio con destino a Arabia Saudita.

La "guerra relámpago", el sistema bélico preferido por Saddam Hussein, ha vuelto a darle buenos resultados. Las amenazas de las dos últimas semanas se han hecho realidad y ahora el emirato depende de un Gobierno Provisional de Kuwait Libre, que se ha hecho con el poder. Hasta ahí, toda una odisea del cohetes, balas, obuses y bombas de aviación. Las fronteras estaban cerradas desde el pasado fin de seman a y las "conversaciones de paz" que se desarrollaban en la vecina Arabia Saudita habian quedado rotas la vispera.

Los habitantes de Bagdad estaban a punto de despertarse y ya comenzaban a pensar en el fin de semana. La radio seguia con sus programas de variedades, y los noticiarios sólo se ocupaban de acusar al vecino del sur de injerencia. Tranquilidad absoluta, Irak siempre acusa a alguien. De pronto, una banda entona una marcha militar y la presidencia de la República sale al aire. Ningún ciudadano iraquí puede abandonar el país desde ese momento y el Ministerio del Interior comenzará a otorgar permisos para los extranjeros, que habrán de salir de Irak lo antes posible. Hacía tres horas que la guerra había comenzado.

El Comando General del Ejército iraquí hizo un llamamiento a todos sus oficiales, reservistas y voluntarios para que se reincorporaran a sus unidades en un plazo máximo de tres días. Para los residentes en el extranjero, serán 15. En el mismo comunicado, el comando anunció la movilización del Ejército Popular, un cuerpo de voluntarios paramilitares reclutados entre los afiliados al Partido Baas, en el poder. Este "ejército" se compone de más de 350.000 efectivos y jugó un importante papel en los ocho años de guerra contra Irán.

tra Irán.

"Kuwait ha aceptado dialogar y queremos què Irak ponga fin, de inmediato, a su agresión y retire sus tropas. Kuwait se reserva el derecho a defenderse por todos los medios para poner fin a este ataque." La radio oficial transmitia desde su emisora en el centro de la capital. Marchas patrióticas y llamamientos a la resistencia para defender "las arenas y las dunas". Irak hacia oidos sordos y seguia avanzando.

El objetivo principal ya estaba a la vista a las cinco de la madrugada. Las luces de Kuwait City resplandecian y se confundian con los espejismos provocados por los más de 40 grados centigrados que castigan al emirato en esta época del año. Las informaciones comenzaban a ser contradictorias. "Los iraquies vienen por el mar." "Están llegando por el desierto." "¿Qué está pasando?" En efecto, las fuerzas conjuntas habian entrado en la capital por varios frentes y el desconcierto ayudaba en su incursión. El palacio de Dasman estaba en el centro de la mira.

Los combates empezaron poco antes de las nueve. Según varios testigos, citados por la agencia de noticias France Presse, los soldados con el apoyo de carros de combate se dirigieron en primer lugar el Hotel Sherios de combate se dirigieron en la dirigi

IRAK IRAN IRAN IRAN IRAN IRAN Población: 0.5 m Reservas petroleras (barriles): 100 m Reservas petroleras (barriles): 100.000 m Fuerzas Armadas: 1.000.000 KUWAIT Población: 2.1 m Reservas petroleras (barriles): 4500 m Fuerzas Armadas: 20.300 ARABIA SAUDITA Población: 2.1 m Reservas petroleras (barriles): 4500 m Fuerzas Armadas: 20.300 ARABIA SAUDITA Población: 14.1 m DJIBOUTH FUERZAS Armadas: 20.300 ARABIA SAUDITA Población: 14.1 m DJIBOUTH FUERZAS Armadas: 25.000 FUERZAS Armadas: 25.000

SADDAM HUSSEIN

Una ambición sin límites ni fronteras

Nunca hubo verdadero shock petrolero sin guerra o cataclismos en Medio Oriente. La acción del cartel petrolero tercermundista OPEP nunca habria bastado por si sola para multiplicar los precios internacionales del crudo por cuatro, como lo logró la guerra de Yom Kippur (1973), o por dos, como lo consiguió la revolución iraní (1979), ni siquiera para remontarlos brevemente por encima de los 40 dólares por barril, como lo hizo en su

inicio la guerra del Golfo entre Irak e Irán (1980). Pero eso no significa que la meta principal de quienes participan en esos conflictos sea propulsar los precios petroleros. En países que nadan ya desde hace décadas en una opulencia que aproxima sus niveles de ingresos al de las potencias industriales de Occidente, pueden surgir maquiavelismos mucho más ambiciosos que el de impactar sobre los mercados.

los mercados.

Irak acusó desde mayo a Kuwait

de estar violando los acuerdos de producción y precios de la OPEP y de haberle robado petróleo por 2400 millones de dólares perforando en terrenos fronterizos litigiosos. Pero la prensa de Bagdad ventilaba simultáneamente otras reclamaciones: la esperanza de que Kuwait y el resto de los países árabes perdonaran la deuda que Irak contrajo con ellos en su guerra contra Irán (la mitad de su deuda total de 60.000 millones de dólares), y —sobre to-

15% DE AUMENTO EN EL CRUDO

1390 DE AOMENTO EN EL CRUDO

El precio del petróleo se dispara

La invasión iraquí provocó ayer una inmediata suba de un 15 por ciento en el precio del petróleo, sobre cuya producción tendrá un fuerte peso, desde ahora, el régimen de Saddam Hussein. El temor por los efectos que tendría un aumento aún mayor en la cotización del crudo llevó a los inversores de las principales plazas financieras a vender acciones y a refugiarse en el dólar y el oro.

Los títulos registraron retrocesos en las bolsas de Japón, Estados Unidos, Alemania, Gran Bretaña, Italia, Francia y España, a excepción de los correspondientes a compañías petroleras. En tanto, el dólar sufría leves alzas y el oro trepaba 6,25 dólares por onza en el mercado de Londres.

Con el dominio de Kuwait, Irak controla ahora una capacidad productiva que, en 1989, cubrió el 7,5 por ciento de la elaboración mundial de petróleo, es decir, 231 millones de toneladas. Además, Kuwait habia aumentado su producción en un 25,6 por ciento en el primer semestre de este año respecto del anterior e Irak hizo lo mismo en un 11,1 por ciento.

El más fuerte impacto ante la invasión se sintió en Japón y Gran Bretaña, por sus vinculaciones con la región. El 70 por ciento de los suministros petroliferos nipones proviene del Golfo Pérsico. El crudo se cotizaba en Japón a 18,80 dólares por barril, un dólar y medio más que el miércoles y, según un especialista de

la firma Nippon Oil, podría llegar a 20 dólares si el conflicto sigue.

En tanto, en Londres el crudo tipo "brent!", del Mar del Norte, llegó a 23,50 dólares por barril, es decir, un aumento de tres dólares respecto del miércoles. En Rotterdam se cotizaba a 22 dólares por barril. Expertos de la Comunidad Eco-

Expertos de la Comunidad Económica Europea aseguraron ayer que "muy dificilmente los precios del crudo registrarán aumentos espectaculares en el corto plazo"; en cambio, un experto estadounidense consideró muy grandes los riesgos. "Lo que podriamos observar de golpe es la desaparición de entre 1,5 y dos millones de barriles de petróleo por día en el mercado mundial", adcuestiones territoriales mismas, dando por lo menos un puerto a los iraquies sobre el Golfo Pérsico. Pero no se sabe dónde pueden detenerse las ambiciones territoriales. Irak era ya un régimen militar laico tercermundista cuando se negó en 1961 a reconocer la independencia del emirato kuwaití, al que consideraba una creación artificial de los británicos. Sólo por la presión de la Liga Arabe reconoció en 1963 la independencia, pero desde 1968, cuando asumió el poder en Bagdad el partido Baas ("socialista", laico, panárabe), elevó cada vez más sus reclamaciones territoriales, y lo atacó en varias ocasiones. El baasismo iraquí compitió desde entonces con el sirio (en el poder en Damasco desde 1963) por el liderazgo árabe, sobre la base del antisionismo. Pero en 1980 Saddam Hussein se alejó del Frente de Rechazo antiisraelí para atacar a Irán (sobre el que también Irak tiene reivindicaciones territoriales), aprovechando el caos creado por la caida del che (1000)

do- la necesidad de "resolver" las

del sha (1979).

La cruzada "antisionista" del '73 contra Israel, la "guerra árabe antipersa" contra Israel, la "guerra árabe antipersa" contra Israel, la "guerra árabe antipersa" contra Irán (1980-88), y ahora la invasión a Kuwait se aprovecharo de la situación regional para impulsar la candidatura de Irak al liderazgo árabe. El contexto que ahora se intenta aprovechar es la presencia de un gobierno en Israel que empuja a la desesperación a los palestinos y el ocaso del antisionismo en la prosoviética Siria. Lo que no cambia es la meta: el liderazgo iraquí.

POR LA INVASION A KUWAIT

CRUDO

BIBLIOTECA N. GMELIND

Fecha 2 2 FFR 2013

raton donde, tras desalojar a los huéspedes, instalaron su cuartel general. Los principales edificios públicos de Kuwait City estaban rodeados y la resistencia, que actuó en ocasiones a la desesperada, no tardó en

La embajada estadounidense dio parte de intensos combates alrededor de su sede, aunque afirmó que no se habían producido daños materiales y que no tenían constancia de víctimas entre su personal. Para el portavoz norteamericano, no existian trazas de que los soldados quisieran penetrar dentro del recinto. Sin embargo, las fuerzas iraquies sí pene-traron en el palacio del emir. La guardia pretoriana hizo acopio de energías y se batió durante varias horas contra el invasor. En ese lapso. entró en acción la aviación de Irak. El humo negro de las explosiones ya oscurecía el cielo de la capital.

Cinco helicópteros kuwaities acudieron en defensa del palacio, situa-do en el litoral sur de la ciudad, mientras las bombas caian alrededor provocando grandes incendios. Al menos dos misiles hicieron impacto directo en la fachada, según decla-raron varios testigos. El otro pala-cio, Bayan, fue borrado del mapa. A sus pies, las primeras víctimas de las que había noticia, 13 soldados iraquies muertos. Lo increible viene después. El jeque consigue escapar, las tropas dominan la ciudad, pero ¿por qué no toman los ministerios y la televisión? La cadena kuwaiti seguía transmitiendo pasado el medio-día mensajes de alerta.

La "bárbara invasión" de Irak "debe cesar" repetían una y otra vez las consignas. Parece que los solda-dos iraquíes sólo quieren la cabeza del emir y se olvidan del resto. Una vez tomadas las bases del ejército mercenario, ya nadie les puede hacer frente, pero el jeque se ha esca-pado. ¿Qué hacer? La respuesta no tarda en llegar. Irak anuncia la instauración de un gobierno provisional en el diminuto país. El Consejo del Comando de la Revolución Iraquí, la más alta instancia política de la República, anuncia que su interven-ción militar se debe a "la desesperada llamada del nuevo gobierno kuwaiti'

La primera medida del nuevo "gobierno'' consiste en destituir a la fa-milia real de Kuwait. Afirmando hablar en nombre del pueblo kuwaití "Promulgamos la destitución del emir y del príncipe heredero, y la de todos sus mercenarios. De igual forma, disolvemos el Consejo Nacional (Parlamento)", Irak dejó claras sus in-tenciones. El "gobierno" convoca-rá a elecciones "libres y honestas" en cuanto se restablezca la calma y así poder formar un Consejo repre-sentativo del pueblo kuwaití. "El sentativo del pueblo kuwaití. Consejo decidirá la naturaleza del régimen", afirma el comunicado.

Kuwait negó toda la historia v su emisora oficial dejó bien claro que los habitantes del emirato serían fieles al emir hasta el último momento. Negando cualquier vinculación con el pretendido "Gobierno Provisional", la propia radio anuncia que Kuwait está dispuesto a todo antes de permitir que Irak controle su territorio. El embajador de Kuwait en Washington solicitó a media tarde la intervención directa de los Estados



La guerra relámpago es el sistema bélico preferido por Saddam Hussein. Las amenazas de las dos últimas semanas contra Kuwait se han hecho realidad

EE.UU.-URSS: MASIVO RECHAZO A LA INVASION

Las potencias coordinan su

nas contra Irak, provenientes de los cuatro puntos cardinales, comenzó a desatarse aver tras la invasión, aunque la atención se con-centró en torno de los actores claves: las dos superpotencias y los países árabes. Tras exigir un inmediato retiro de las tropas iraquíes, Washing-ton pasó a los hechos: ordenó el con-gelamiento de todos los bienes y haberes iraquíes en Estados Unidos y en las filiales extranjeras de los bancos norteamericanos y el cese de toda transacción comercial con Bagdad, incluvendo las importaciones petroincluyendo las importaciones petro-leras. También duplicó su presencia militar en el Golfo, sin acudir por ahora a las acciones militares, aun-que con lógica implacable, George Bush afirmó que "si lo contemplara no hablaría de ello". Por su lado, la Unión Soviética sumó a su condena la suspensión de la entrega de armas a Irak —de la cual es la principal proveedora—, tal como se lo pidió Estados Unidos. De hecho, las dos superpotencias se acercaban ayer —por primera vez en su historia— a la toma de una posición conjunta, tal como demostró la interrupción de la visita del secretario de Estado James Baker a Mongolia para volver a Moscú y discutir con su par soviético. Los países árabes, en tanto, no llegaban a las definiciones: la Orga-

se limitó a reclamar el cese de los enfrentamientos, y sólo la delegación iraní condenó previsiblemente a su archienemigo Irak.

El rechazo internacional a la avanzada iraquí no se hizo esperar: con insólita celeridad el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reunió en plena madrugada a pedido de Estados Unidos y de Kuwait aprode Estados Unidos y de Ruwait apro-bó una condena del ataque, calificado de "violación de la paz y la seguri-dad internacional" y pidió el inme-diato e incondicional retiro de las tropas. El sí fue casi unánime: 14 de los 15 miembros del Consejo lo apro-baron. La excepción fue Yemen, único miembro árabe de esa instancia, que no participó de la votación.

"La situación es gravísima. Esta-mos listos a dar todos los pasos necesarios para defender nuestros intereses en la región", dijo un circunspec-to George Bush. Dejando en suspenso las acciones militares (al menos por ahora), la principal vía encarada fue la comercial, con el congela-miento de los bienes iraquíes en Estados Unidos, al igual que los ku-waities, en este caso para "evitar que Saddam Hussein se apodere de ellos". Al mismo tiempo se aplicó una suspensión de todo intercambio comercial con Bagdad, decisión que compromete miles de millones de dólares. A partir de ahora quedan congeladas las importaciones norte-americanas de petróleo (Irak es el

Unidos) Unidos) por un valor aproxi-mado de 3000 millones de dólares. También se suspenden las exportarambien se suspenden las exporta-ciones norteamericanas de produc-tos agrícolas, arroz y fertilizantes. Poco después del pronunciamiento norteamericano, las expresiones de condena hacia Irak se reproducían: Italia, España, las dos Alema-nias, Israel, Japón, Colombia, Brasil, y México fueron algunos de los que deploraron la actitud de Bagdad. En Israel, en tanto, cundía la preocupación: el canciller Arens afirmó que querían evitar enfrentar-se a Irak, pero si lo hicieran podrían

La intención de Washington es que su ejemplo comercial sea se guido por sus socios en la OTAN, tal como les reclamó ayer. Tuvo éxito con Francia, que ya congeló los bienes iraquíes en el país. Gran Bretaña, por su parte, sólo congeló por ahora los kuwaities para prote-gerlos. Su reacción fue seguida de cerca, ya que el ejército admitió que se evaluaba un plan de emergencia militar, que si bien no está previsto en lo inmediato tampoco queda descartado. En la reunión que ayer mantuvo con Bush, Margaret Thatcher evaluó que una eventual intervención militar debería estar co-ordinada por las Naciones Unidas.

MODESTAME

(estamos primeros)

de 24.00 a 01.00

H@RA 25

encabeza las mediciones de FM (fuente IPSA)

Un programa de

JORGE LANATA

con Adriana Schettini, Silvina Chaine, Aiberto "Chino" Chinen y la producción comercial de Vocación S.R.L.

La URSS archiva misiles

a partir de 1991 no fabricará nuevos mísiles móviles intercontinentales, el acuerdo de cooperación económica bilateral, las iniciativas para favorecer la redemocratización de Afganistán y la solución del conflicto camboyano son algunos de los principales resultados de la reunión de dos días que ayer concluyeron los cancilleres James Baker (EE.UU.) y Edouard She-vardnadze (URSS). También se pusieron de acuerdo en torno a la próxima cumbre entre los presidentes George Bush y Mijail Gorbachov —aunque no precisaron el lugar y la fecha del encuentro- y eliminaron los últimos escollos para la unidad de las dos Alemanias.

En una extensa reunión de seis horas que se realizó en la ciudad sibe-

riana de Irkussk, Baker v Shevardnadze ajustaron los detalles sobre la próxima cumbre entre los presidende las dos superpotencias. El canciller de la URSS dijo que el jefe de Estado norteamericano George Bush "es superado en la Unión So-viética" y agregó que "es muy im-portante preparar bien la agenda de esta visita, a todos los niveles". También hizo un anuncio sobre el tema del desarme. Adelantó Shevardnadze que su país terminaría a partir del próximo 1º de enero con la pro-ducción de misiles móviles intercontinentales instalados sobre rieles.

El secretario de Estado norteamericano James Baker declaró al respecto que esta decisión soviética no cambiaba "en este momento la posición de los Estados Unidos en las negociaciones relativas al tratado START de reducción de armamento":

Página/3

Argentina

só ayer su "gran preocupación ante la invasión iraquí a Kuwait y solicitó ''el inmediato e incon-dicional retiro de las fuerzas iraquíes a las posiciones que ocu-paban el primero de agosto último", en consonancia con la re-solución del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas

La declaración argentina exhorta a ambos países a iniciar "negociaciones orientadas a resolver sus diferencias por la via pacífica" una vez que se produzca la salida de los invasores.

Según los términos del comunicado difundido por el Ministerio de Relaciones Exteriores, la acción iraqui "representa un quebrantamiento de la paz y la eguridad internacionales y ur

grave perturbación de equili-brio política de equili-

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Fuera de contexto

Alsogaray de Erize resolvió nostrar un poquito el hombro y otro poquito las piernas (que es muy poquito para aspirar al cicciolinado del subdesarrollo), la derecha lo vio como un simple ataque de new look de una casi cincuentona v la izquierda se entreveró en disquisiciones retorcidas. intelectualosas. Es cierto que la señora de Erize puede hacer con su cuerpo lo que se le antoje y que el hecho sirvió para descender otro tramo al nivel de debate político del argentino medio, en una constante que va dispone de variables históricas: hace quince años se discutía sobre liberación o dependencia, hace cinco de democracia o dictadura y ahora sobre el culo de Adelina o las piernas de la ingeniera. Pero todas esas certezas coadyuvan a unencuadro superador.

La explicación de la señora de Erize cuando sostiene que las fotos estaban fuera de contexto y otras noticias en absoluto relacionadas con ésa desembocan en un mismo lugar: la soberbia y el relajo con que los ejecutores del poder empiezan a mostrarse en sus declaraciones o estados de ánimo.

Del mismo modo en que la hija del ingeniero piensa que tiene licencia de 007 para proceder y desmentir con impunidad absoluta, su padre llamó a conferencia de prensa para advertir, poco menos, que el ministro de Economía —entonces en Italia— es una suerte de estúpido que no sabe manejar la deuda externa. Con la misma frivolidad se habla de privatizar centrales nucleares y se llama a licitación para entregar a particulares las fábricas de explosivos. Con el mismo desparpajo proponen la privatización de Yacyretá y Salto Grande, dos emprendimientos binacionales, como si el extranjero también debiera subordinarse a los disparates del conservadurismo argentino. En el techo de esta suma de absurdos, frente al proyecto de trasladar Aeroparque, el Presidente habla de un cablecarril que una Buenos Aires con Rosario y Mar del Plata porque no tendría sentido viajar una hora en auto a Ezeiza después treinta minutos en avión. El sueño del faraón, soñado por el primer

¿Cómo se llega desde una ingeniera poderosa que desmiente su desnudito hasta la Disneylandia semiaérea que quiere el Presidente? Con el común denominador que quiere privatizar los átomos y las bombas: una pedanteria muy poco seria, en el convencimiento de que el poder está al servicio de sus individuos y de sus locuras.

abanderado de la reducción del

gasto público en el país que no tiene gasa en los hospitales.

Hay una tomadura de pelo en potenciación acumulada, como si el objetivo fuese jugar con las ridiculeces para medir hasta dónde las tolera la sociedad, sea declarando que una foto fue sacada de contexto o imaginando que el Ital Park puede extenderse 1000 kilómetros. En las reservas a que esa sociedad quiera echar mano está la salida para que dejen de tomarla por idiota.

Sobre la hora, el PJ decidió jugarse el resto a favor del Sí

La conducción del peronismo exhortó a todos los dirigentes nacionales y provinciales a hacer campaña por la reforma de la Constitución bonaerense. Hubo autocrítica y un duro cuestionamiento a César Arias.

En una de las reuniones más concurridas del último año, quizás por la incertidumbre con que se enfrentan las setenta y dos horas previas al plebiscito por la reforma de la Constitución bonaerense, el Consejo Nacional Justicialista decidió ayer movilizar la estructura partidaria en apoyo del Si y exhortar a todos los dirigentes naciomales y provinciales a pronunciarse "sin fisuras", alineados detrás de Antonio Cafiero y Carlos Menem. La decisión llegó como conclusión del encuentro en el que se admitió que hasta el momento se había trabajado, por lo menos, a media máquina y que la dispersión "hacia abajo" era notoria.

Los consejeros —esta vez con la presencia de los dos hombres más próximos al presidente Menem, el senador Eduardo Menem y el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan— acordaron también sugerirle al jefe del Estado que no pierda oportunidad en los próximos días de ratificar su apoyo a la reforma de la Constitución. Lo que descartaron fue reclamarle un pronunciamiento directo por una cuestión de autoestima: "No queremos aparecer necesitando una soga a cada rato", explicó uno de los consejeros. En principio, el intendente Carlos Grosso había señalado que el Presidente podría hacer una exhortación pública a votar por el Si en el marco de una "valorización de los item de la reforma que se insertan en su programa de cambio y transformación", mencionando incluso que podría realizarse a través de una carta al país.

El viejo edificio de Callao y Santa Fe estuvo ayer al mediodia, desde que comenzó la reunión a las 13.20, más concurrido que en todos los encuentros de la mesa ejecutiva que se realizaron desde que asumió el acrealizaron desde que asumió el acrealizaron desde por Kohan, el senador Menem, Grosso, el ministro Eduardo Bauzá, el subsecretario de Justicia, César Arias, Juan Pablo Cafiero y Pepe Azcurra; el senador Remo Constanzo y una docena más de dirigentes justicialistas, en una oficina lateral, essionaban los cafieristas Jorge Telerman, Osvaldo Pepe, Rafael Romá, Alieto Guadag-



Cardozo, Kohan, Bauzá, Cafiero, Eduardo Menem y Grosso: todos unidos triunfaremos.

El Consejo Nacional Justicialista quiere que la dirigencia partidaria actúe sin fisuras por el Sí.

ni, Leonardo Di Pietro, Julio Aurelio, entre otros miembros del equipo más cercano al gobernador.

Sorpresivamente, el inicio de la reunión estuvo marcado por una circunstancia que sólo conocían Juan Pablo Cafiero, del Grupo de los Ocho, y el sindicalista Azcurra. El dirigente de Farmacia reclamó la renuncia de Arias como apoderado del Partido Justicialista por sus declaraciones a favor del No y por la actitud del Gobierno en el caso del juez Remigio González, Moreno: Arias-no dio ni un si ni un no, pero se levanto y abandonó la reunión. Azcurra alcânzó a preguntarle si renunciaría y el subsecretario de Justicia le respondió despectivamente que "la renuncia y am el a pidió Alfonsín". Después, Cafiero pidió que se diese por superado el episodio y que se retirase el pedido porque "el compañero Arias hizo declaraciones desafortunadas, pero yo no creo que esté militando por el No".

tando por el No".

Nadie habló explicitamente en el encuentro de la posibilidad de una renuncia del titular del PJ a sus aspiraciones de reelección en la provincia, pero lo cierto es que el tema hacia, pero lo cierto es que el tema hacia,

bía sido analizado por varios dirigentes menemistas que jamás llegaron a plantearlo seriamente. Antes de eso, Cafiero puntualizó que "jamás me bajé del caballo en mitad delrío y que, por lo tanto, eso no sucedería ahora".

Intervinieron Eduardo Menem y Rubén Cardozo, embajador en la ALADI, para señalar el apoyo del menemismo en la provincia; el santafesino reclamó además que el domingo "10 tomemos como un dia de interna, que es cuando mejor sabemos laburar; pensemos que tenemos que transpirar la camiseta peronista como si se jugase una candidatura"; explicó con su habitual pragmatismo.

Grosso introdujo un análisis sobre el tratamiento que estaban dispensando los medios de comunicación que, según el intendente, "nos están matando, y es culpa en parte nuestra que nunca nos dimos como partido una estrategia de relación hacia los medios".

Descharon la posibilidad de hacer un documento porque entendieron que era mucho mejor sumar declaraciones y todos salieron a enfrentar micrófonos y cámaras como si se tratase de una cruzada de último momento. El comando del Si volvió a las oficinas de Corrientes, a seguir mirando las encuestas que cada hora alcanza Julio Aurelio y que comenzaron a mejorar nuevamente a favor del Si. Arias se dirigió a Casa de Gobierno y dijo que no renunciará, pero que tampoco hará campaña por el Si. En el partido admitieron que finalmente su ausencia de la campaña no es tan importante, teniendo en cuenta que el subsecretario de Justicia no se caracteriza por liderar un amplio sector militante bonacrense.

EL NO DE LA UCEDE

Alsogaray ve rojillos

El diputado nacional y asesor presidencial para la deuda externa, Alvaro Alsogaray, hizo gala de su amplitud politica al calificar a la reforma de la Constitución bonacrense, que se plebiscitará el próximo domingo, como "un paso hacia el socialismo". Aseguró, además, que el Partido Justicialista "ejerció fuertes presiones sobre el presidente (Carlos) Menem para comprometer su adhesión al Si".

El titular de la UCeDé formuló estos conceptos durante una conferencia de prensa en la sede del comité provincia de su partido, en la que lo acompañaron —más allá de las internas— los diputados Alberto Albamonte, Federico Zamora, Ignacio Garcia Cuerva y Luis Ibarbia.

García Cuerva y Luis Ibarbia.

Allí, Alsogaray señaló que "la filosofía de la nueva Constitución es
de neto corte socialdemócrata y de
aprobarse estaría abriendo la puerta
al socialismo en la Argentina, cuando ese sistema se cae en el mundo".

Por otra parte, la UCeDé presentó ante el Juzgado Civil y Comercial número uno de La Plata un recurso de amparo con el objeto de lograr la suspensión de todas las actividades oficiales destinadas a la realización del plebiscito del domingo.

Aldo Rico, por su parte, dijo en La Plata que "con el triunfo del No para los nacionales comienza el trabajo de la creación, afirmó.

ACLARACION

cometió un error al reflejar las encuestas que se vienen realizando sobre la tendencia del electorado frente al plebiscito por la reforma de la Constitución bonaerense. Se consignó que la empresa Lynch, Menéndez y Nivel adjudicaba un 34 por ciento al No y apenas un 8 por ciento al Si, en el Gran Buenos Aires. Los datos reales son: 34 por ciento para el No y 28 para el Si. "Creemos que debe haberse producido un error involuntario", señaló la empresa consultora al solicitar la aclaración. Así fue.



Remigio González Moreno, acusado de participar en el secuestro extorsivo de los directivos del Sanatorio Güemes, quedó detenido anoche luego de prestar declaración indagatoria ante el juez de instrucción Luis Velasco, quien hoy analizará las declaraciones del ex magistrado para decidir su situación legal. Por parte, en la Cámara de Diputados comenzó la polémica para decidir si avala el juicio político a González Moreno, decidido por la Cámara de Diputados pese que el ex juez presentó su renuncia hace dos dias para esquivar el tratamiento de su caso en el Parlamento.

González Moreno arribó al Palacio de Justicia pasadas las ocho de la mañana, pese a que había sido convocado por el juez Velasco para las 9.30 en punto. Exactamente a esa hora debía comenzar la declaración

GONZALEZ MORENO QUEDO DETENIDO

Marche preso, Remigio

indagatoria al ex magistrado acusado de participar en el secuestro extorsivo de dos gerentes del Güemes, pero la requisitoria judicial se postergó hasta las 10.30 sin que trascendieran los motivos de la demora.

El madrugón de González Moreno fue justificado ayer en Tribunales como una suerte de estrategia destinada a esquivar a los distintos medios de prensa que aguardaban la llegada del controvertido juez de Instrucción. González Moreno se dirigió rápidamente al juzgado, ubicado en el tercer piso del Palacio, y allí se presentó en la secretaría de Juan José Galeano, ante la cual está radicado el proceso.

Cerca de las nueve de la mañana apareció en escena el abogado defensor Bohmer, quien se negó a formular declaraciones respecto del trámite judicial que iria a protagonizar junto a González Moreno. No era de esperarse otra cosa: su cliente estaría fuertemente involucrado en el se-

cuestro extorsivo de los dos directivos del Güemes (se exigió un pago de 500.000 dólares para disponer la libertad de ambos y paralizar la causa en la Justicia), y no se pueden dar ventajas que en definitiva perjudicarian a su defendido.

rian a su defendido.

La situación de González Moreno no sólo es complicada en la Justicia, ya que pasó al Senado el proceso de juicio político que contra viento y marea impulsó la mayoria de los miembros de la Cámara de Diputa-

dos. El presidente Carlos Menem aceptó la renuncia del acusado para desactivar el juicio político, pero los legisladores obviaron la jugada impulsada en el Poder Ejecutivo y ahora la pelota está en la Cámara alta: "No entiendo a los diputados", señaló Menem cuando se enteró que habían resuelto continuar avanzando en el pedido de juicio político.

Anoche en la Cámara alta se tejían las versiones más diversas sobre la decisión de avalar o no la inesperada jugada de los diputados. Un sector numeroso de senadores consideraba que no podian quedar frente a la sociedad como "rehuyendo a la posibilidad de dictar sentencia en contra de González Moreno", mientras que otro puñado de legisladores insistia en que "ya no hay otro camino que archivar el proceso" del juez acusado de seguestro extorsivo.

CONSULTA POPULAR SEPACOMO VOTAR

Cuando se vota

El próximo domingo 5 de agosto desde las 8 a las 18 horas, exclusivamente en la Provincia de Buenos Aires. Las autoridades de mesa han sido designadas por la Junta Electoral de la Provincia y la notificación se realiza por las oficinas de ENCOTEL.

Quiénes pueden ser fiscales

Los propuestos por los partidos políticos oficializados por la Justicia Electoral de la Provincia.

Es obligatorio que estén inscriptos en el padrón electoral del distrito y presenten el documento electoral correspondiente a la autoridad de mesa.

No pueden ser fiscales quienes no representan a Partido Político alguno.

Documentos para votar

Son documentos electorales la Libreta de Enrolamiento, la Libreta Cívica y el Documento Nacional de Identidad. NO SE PODRA VOTAR CON CEDULA DE IDENTIDAD

Dónde se vota

En los locales designados por la Junta Electoral de la Provincia de Buenos Aires, de acuerdo al padrón oficial. Los ciudadanos que no se encuentren en el padrón podrán votar en la mesa más próxima a su residencia, que corresponda a su apellido y sexo.

Los empadronados en un distrito y que hubieran realizado cambio de domicilio dentro del mismo distrito, deberán votar en el lugar de su empadronamiento original.

Qué se vota

El acuerdo o disconformidad con la enmienda constitucional aprobada por la Legislatura Provincial.

La boleta que dice "SI" significa que Ud. aprueba las enmiendas introducidas en la Constitución vigente. La boleta que dice "NO" expresa su desacuerdo con las modificaciones introducidas.

Quiénes votan

Todos los ciudadanos domiciliados en la Provincia de Buenos Aires que figuran en el padrón electoral. Los que cumplan 18 años, hasta el día de la elección inclusive, aunque no figuren en el padrón. Los ciudadanos que no se

Los ciudadanos que no se encuentren en el padrón del distrito de su residencia, siempre que su documento electoral registre último domicilio en la Provincia.

Planilla complementaria

Todas las mesas tendrán una planilla complementaria donde se anotarán los ciudadanos que no figuren en el padrón y que se encuentren en condiciones de emitir su voto.

El voto es obligatorio

Las urnas no podrán ser abiertas por ningún motivo durante el acto electoral hasta el momento de la realización del escrutinio provisional.



Por James Neilson

La solución criminal

E¹ presidente Carlos Menem, los reivindicadores de la guerra sucia y algunos lectores de Santo Tomás de Aquino aparte, los partidarios más entusiastas de la pena de muerte en la Argentina actual son precisamente aquellos que correrian el mayor riesgo de sufirila. Cuando de los castigos se trata, los criminales violentos suelen exigir la mayor firmeza, mofándose de los argumentos humanitarios en favor de la clemencia. Su propia justicia es "ágil", expeditiva: los culpables de violar el código del hampa son mutilados o muertos sin piedad. Pero a pesar de la brutalidad de sus "arreglos de cuentas", sus bandas no tienen problemas de reclutamiento. Los criminales dan por descontado que su lev es justa

descontado que su ley es justa. He aqui la razón por la cual la pena capital no sirve. Los asesinos, secuestradores, violadores y narcotraficantes no son gente "normal"; tampoco lo son los propensos a matar en estado de inconciencia transitoria. La muerte, tal vez horrorosa, es para ellos uno de los gajes del oficio. La enfrentan con frecuencia. Por lo tanto es inútil esperar que modifiquen su conducta por miedo a la horca, la cámara de gas, la silla eléctrica o el pelotón de fusilamiento. Antes bien se pondrian más violentos aún.

Si los criminales fueran gente
"normal", personas que
calbularan los riesgos tomando
en cuenta la severidad de la ley,
la pena de muerte sería aplicada
en todas partes. Sería sólo
cuestión de poner en un platillo
de la balanza las vidas de las
victimas y en otro aquéllas de
los victimarios; el resultado
sería evidente. Pero a esta altura
ninguna persona informada cree
que sea posible reducir el crimen
aumentando al máximo los
castigos, haciéndolos cada vez
más salvajes y, los responsables
esperan impressionantes

esperan, impresionantes. Las olas de criminalidad más espectaculares tienden a coincidir con la vigencia de penas realmente atroces y no es casual que la reintroducción de la pena de muerte en los Estados Unidos haya estado acompañada por un estallido de delincuencia aberrante. Es lógico que haya ocurrido. Al reimplantar la pena capital, las autoridades de muchos estados norteamericanos también han adoptado un código, ojo por ojo y diente por diente, horriblemente similar al criminal. En efecto, lo mismo que aquellos militares que para luchar contra el terrorismo crearon un Estado terrorista, los partidarios de la pena máxima se han apropiado de los valores de los enemigos. Como era de prever, luego de recibir este aporte inesperado, la subcultura criminal no ha dejado de expandirse.

Felizmente, muchos entiendem muy bien que es vano procurar apagar la violencia institucionalizándola, que el país se degradaria si se familiarizara con el sangriento rito de las ejecuciones, por ahora limitadas a los ambientes criminales, pero que, por motivos que seria interesante investigar, Menem quiere hacer parte de la vida pracional.

La seguridad interior llegó al Congreso para una rápida salida

La semana próxima se reunirán las comisiones de la Cámara de Diputados para acordar un despacho único y promover una rápida aprobación del proyecto de ley de seguridad interior que envió el Ejecutivo nacional.

(Por Eduardo Barcelona) Ya tiene estado parlamentario el proyecto de Seguridad Interior, una de las normas complementarias de la Ley de Defensa Nacional, que insiste en el concepto moderno de separación de las cuestiones de la paz social con las de la defensa nacional. Para el martes 7 de agosto está citada la reunión conjunta de las comisiones

de Defensa y de Asuntos Constitucionales de la Cámara de Diputados, que podría acordar un despacho único para que la iniciativa sea aprobada 48 horas más tarde en el recinto legislativo.

En los fundamentos del proyecto, se aclara en el primer párrafo que se hace necesaria la "distinción entre los ámbitos conceptuales de la defensa nacional y de la seguridad interior", ya que por décadas en la Argentina hubo mucha confusión, mescolanza que sólo sirvió para que las Fuerzas Armadas asumieran el rol equivoco de policias. Recién a partir del artículo 4 de la Ley de Defensa quedó en claro que son aspectos distintos. "Para dilucidar las cuestiones atinentes a la defensa na-

cional, se deberá tener permanentemente en cuenta la diferencia fundamental que separa la defensa nacional de la seguridad interior. La seguridad interior será regida por una ley especial!", dice la ley 23.554 aprobada en abril de 1988. después de una serie interminable de presiones por parte del sector militar que queria refundir en un solo enfoque la seguridad interior con la defensa nacional

El proyecto que ayer ingresó en el Congreso nacional fue presentado por el titular de la Comisión de Defensa, el peronista Miguel Angel Toma y por el radical Victorio Bisciotti, cabezas de los grupos partidarios que consensuaron las ideas de ambas agrupaciones políticas.

En el trabajo agotador de discusión párrafo por párrafo partíciparon también el subdirector de Seguridad Interior del Ministerio del Interior, Luis Tibiletti y el especialista de la UCR, José Manuel Ugarte. Los equipos de analistas son casi los mismos que acordaron la Ley de Defen-

La iniciativa de Seguridad Interior fija limites precisos sobre cómo debe ser la participación militar en caso de conmoción interna. Las FF.AA. sólo podrán actuar con elementos de combate recién cuando el Presidente dicte el estado de sitio y sólo en el caso de que las fuerzas policiales, de la Gendarmería y de la Prefectura Naval, fueran superadas en su labor de represión. Hasta tanto ello no ocurra, los militares participarán en labores auxiliares con servicios de arsenales, de intendencia, sanidad y veterinaria.

El proyecto de Seguridad Interior crea entonces el Consejo de Seguridad Interior, así como también el comité de crisis, una suerte de estado mayor de la emergencia, que estarán bajo la responsabilidad política del Ministerio del Interior.

PENA DE MUERTE

El Presidente no se rinde

Mientras el ambiente político nacional aumentó su producción de comunicados contra la pena de muerte, a Carlos Menem sólo parece importarle su convencimiento de que "hay consenso en el pueblo" para imponerla. Ayer volvió a instar a "los legisladores para que tengan en cuenta" la supuesta opinión mayoritaria, pero su prédica no tuvo mucho éxito en el Senado, donde a los bloques opositores se suma el rechazo de muchos senadores justicialistas. Incluso el titular de la bancada oficialista, Alberto Rodriguez Sãa, manifestó sus "convicciones contrarias a la pena de muerte". De paso, estimó que antes de terminar el mes la iniciativa presidencial será votada en la Cámara.

Para que ello ocurra, el provecto tiene que recorrer el trámite de un dictamen de la Comisión de Legislación Penal y la correspondiente dis-cusión en el bloque peronista. Allí las posibilidades son dos: que se de-cida una posición única por mayoría o que se libere a los senadores a votar según su conciencia. Esta últi-ma es la opción que buscan algunos legisladores que se oponen total-mente al proyecto y es el punto donde se dará la lucha en caso de que haya una presión desde el Gobierno. Por lo pronto, 11 de los 25 senadores peronistas han hecho público su recha-zo a la pena de muerte. Rodríguez Saa opinó en favor de una política penal "que analiza la aplicación de penas cortas, pero con la certeza de que serán cumplidas" y se mostró contrario a la pena capital "que no es la solución a los problemas delicti-vos". En la oposición están además los peronistas Oraldo Britos, Rubén Marin, Luis Rubeo, Remo Constan-zo, Deolindo Bittel, Eduardo Vaca, Juan José Toma, Olijela del Valle Rivas, César Mac Karty y Rubén Juárez. A ellos se suman los 14 sena-dores radicales; José Romero Feris y Juan Aguirre Lanari (PAL). José Posleman (bloquismo). El panorama de la bancada oficialista fue explorado por Alberto Kohan, que se reunió en un almuerzo con los senadores, según declaró a la radio Rock & Pop. Pero sus oficios en favor del Gobierno fueron negados por Carlos Menem. "Ni Kohan ni César Arias impulsan tareas de persuasión en el Senado", dijo el Presidente durante la visita a la planta del labora rante la visita a la pianta del labora-torio Roemmers. Agregó que "el de-bate va a ser amplio", pero inme-diatamente arremetió contra el obis-po Jorge Novak, quien dijo que la pena de muerte es un retroceso cul-tural del país. "En EE.UU., la potencia más grande, se reimplantó porque habían aumentado los delitos", argumentó Menem.



Opinión

Por Washington Uranga

Alberto Rodríguez Saa, presidente del bloque de senadores del PJ.

"Mis convicciones son contrarias a la pena de muerte", anticipó.

Distracciones y complicidades

Hacerse el distraído, olvidarse de lo prometido, o venderse celeste cuando uno fue siempre banco, ha pasado a formar parte de la cotidianeidad política de los argentinos en los últimos tiempos. Por esa vía se nos pretende convencer de que todo vale igual, que nada es mejor y que todo, incluso la historia, la memoria y los principios pueden ser borrados con una pincelada de pragmatismo, cierta cuota de liderazgo carismático y la garantia de que si el presente es malo o peor, porque todavia sigue siendo estatal, el futuro, aunque lejano e incierto, por privado, será mejor.

Pero no todos caen en la distracción. Por eso hay quienes en los últimos días han recordado con acierto que hay una estrecha vinculación entre la propuesta de la pena de muerte y el indulto. En primer lugar porque es el mismo gobierno, y el mismo presidente, el autor de ambas iniciativas. La relación entre los dos temas la hicieron, entre otros, los obispos católicos Laguna y Hesayne. El Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH), dijo también que "la intención de implantar la pena de muerte para quienes cometan secuestros seguidos de asesinato es expuesta, paradójicamente, por quien ha despenalizado por decreto a los acusados de cometer crimenes de la misma naturaleza como método y ha expresado su decisión de indultar a quienes la justicia constitucional ha sancionado como máximos responsables del secuestro, aplicación de tormentos, desaparición y asesinato de miles de personas; con el agravante de que estos atroces delitos han sido cometidos desde el propio

oder del Estado"

Es una distracción inaceptable no ver conexión entre pena de muerte e indulto. ¿Con qué derecho y con qué autoridad moral se puede disponer de la vida de alguien cuando, al mismo tiempo se despenaliza a quienes han cometido delitos atroces? Distracción es apoyarse reiteradamente en la doctrina cristiana, reivindicarse cristiano y no reconocer que es propio del cristianismo sostener que todos los seres humanos son creados a imagen de Dios y que tienen dignidad inherente a la condición de tales. En este sentido, como lo ha señalado el Consejo Mundial de Iglesias, "la privación de la vida por parte del Estado es ir contra la voluntad de Dios" (30 de marzo de 1990).

Es hacerse el distraido buscar una argucia legal para denunciar una cláusula de un tratado internacional pretendiendo que con ello no se lesiona el espiritu mismo del acuerdo y se abre una puerta para que mañana, con la misma llave legal, se atropellen otros puntos del articulado sin mayores corsos ni cargos de conciencia.

mayores costos ni cargos de conciencia.

En esta Argentina de las distracciones, algunos pretenden que nadie tome conciencia de las implicaciones de sus actos o de las consecuencias que ellos traen. Otros, llámense dirigentes políticos o jerarcas religiosos, hacen de la distracción una práctica cotidiana. Seguramente porque creen que el silencio absuelve de culpa y cargo. La historia dice lo contrario: el que calla otorga. En castellano "cómplice: persona que sin ser autora de un delito coopera a su perpetración" (del diccionario de la Real Academia Española).

Cambios en la corte de Erman

Las intrigas en el Palacio de Hacienda eclipsaron al responsable de Empresas Públicas, quien no pudo contra sindicatos e interventores. Luis Prol cubrirá la vacante.

más anunciadas dentro del equipo de Erman González quedará consumada en las próximas horas, cuando se conozca el decreto por el cual el subsecretario Diego Estévez es descendido al rango de jefe de aseso res del Ministerio de Economía y el manejo de las empresas públicas se otorga a Luis Prol, quien venía desempeñándose como subsecretario de Gestión, Para cubrir esta última vacante será promovido el asesor Héctor Domeniconi, dedicado últimamente al seguimiento salarial en el sector público. De esta forma, se

pone fin a una larga secuencia de intrigas generadas alrededor de Estévez, sobre las cuales este diario vino

informando. La decisión de reemplazar al ex columnista de Ambito Financiero fue tomada personalmente por González antes de viajar a Brasil, de don-de regresó anoche. La "operación desalojo" de Estévez se inició hace poco más de dos meses en el entorno mismo de Prol, luego de que aquél exhibiera su impotencia para lidiar con los poderosos sindicatos de las empresas estatales. A esto se suma-ron las presiones desde Obras Públi-

cindibles, como los interventores. Estévez pasará a desempeñarse como jefe de asesores para "aportar ideas a los lineamientos macroeconómicos, especialmente en la órbita de las empresas públicas", según insisten sus allegados. En las proximidades de Prol, en cambio, la versión es otra. "Estévez demostró que es demasiado blando para un cargo co-mo ése, por eso se le buscó una salida

elegante", afirman.

A pesar de que ayer hubo permanentes reuniones entre los funcionarios para "emprolijar" el relevo tras la filtración periodística, otros conflictos latentes no pudieron ser disimulados. En el entorno del viceministro Carlos Carballo tampoco cae demasiado bien la idea de tener a Estévez "interfiriendo" en las decisiones macroeconómicas. Los suspi-caces no dejan de señalar que el primer indicio sobre el inminente re-cambio salió de Coordinación, provocando una difusión prematura que amenazó abortar la jugada de Prol.

La carrera de Prol en la escena nacional fue muy vertiginosa. En mar-zo de 1989, en representación de Formosa, integró una delegación de Luis Prol

ministros de Economía provinciales que obtuvo del Banco Mundial el visto bueno para aplicar un plan de reordenamiento financiero y de-sarrollo económico en el interior del país. Los otros ministros del grupo eran el riojano Erman González y el santafesino Rodolfo Vacchiano.

La designación de Prol en re-emplazo de Estévez es vista como un nuevo avance de la linea "federal" en la gestión de la economía na-cional. Para ellos, en el buen manejo de las empresas públicas y el cumpli-miento del ajuste en las provincias está el secreto del éxito del programa económico. Ahora, estos dos ele mentos clave quedaron bajo responsabilidad absoluta de sus hombres

La Bolsa mata y trepa el dólar

El recinto bursátil volvió a vivir ayer una jornada intensa. Los precios de las acciones continuaron subiendo y se marcó un nuevo record de negocios. Los papeles líderes registraron un Los papetes nucres registratori un alza del 4,1 por ciento y hubo transacciones por 57.692 millones de australes (10,3 millones de dólares) en acciones. En el resto de la City, el clima no fue más tranquilo, con un dólar que volvió a empinarse hasta los 5600 australes, lo que significó una suba del 3,1 por ciento, y con tasas de interés en baja en

los negocios interbancarios. Los bancos no están conformes con el actual nivel de las tasas (7 por ciento mensual) y culpan al Banco Central "por las señales confusas que envía al mercado". La confusión respondería a que, mientras los bancos esperan una suba de la tasa, el Central, con compras de dólares y disminución de encajes, inyecta liquidez en el cir-cuito financiero deprimiendo el precio del dinero

Si bien la baja de la tasa molesta a algunos banqueros, es bien recibida por los inversores bursátiles. En las dos últimas ruedas se negociaron 111 mil millones de australes, cifra por demás elocuente si se tiene en cuenta que el monto comercialicuenta que el monto comercializado durante toda la semana anterior alcanzó a los 144 mil millones de australes. La fuerte afluencia de fondos hacia la Bolsa, según un analista bursátil, tendría su origen en el ingreso de capitales del exterior.

Da Corte eludió las rejas

El ex director del Banco Central y ex titular de la Dirección General Impositiva, Marcelo Da Corte —que se encuentra procesado por el vaciamiento de la financiera cordobesa Condecor—, se presentó ayer espontáneamente ante el juez federal Luis Uboldi para entregar la fianza de 250 millones de australes (casi 45.000 dólares) que lo eximen de la prisión. En esa misma causa, el juez comenzó ayer a inda-gar a Marcelo Cristian Martínez, hijo del ex vicepresidente de la Nación, Victor Martínez.

El vaciamiento de Condecor habría significado un perjuicio para el Banco Central por una suma cer-cana a los 60 millones de dólares. En setiembre del año pasado, Da Corte también se había presentado espon-táneamente ante el juez para aclarar una versión periodistica que lo vin-culaba a investigaciones que se esta-ban realizando en la mencionada financiera, intervenida por el Central.

En una entrevista radial que le realizaron en ese entonces, y que luego fue consignada por los medios gráficos (Clarín 19/9/89), Da Corte habia sostenido que el juez Uboldi le había indicado que "no tenía ningu-na vinculación con la causa Condecor y, por consiguiente, no podía to-marme declaración". Once meses déspués, el ex funcionario se presentó inesperadamente y pagó la fianza que lo relevó de ser detenido.

El juez Uboldi ya dietó la prisión preventiva de Eduardo Alberto Sánchez y de Julio Héctor Casse, ex directivos de la financiera, que se en-cuentran detenidos en la alcaidia de los tribunales federales de la ciudad de Córdoba. Por su parte, Marcelo de Córdoba. Por su parte, Marceio Martínez, quien se desempeñó como vicepresidente de Condecor entre los años 1980 y 1988, fu endagado ayer -a pesar de que había pedido prorrogar su presentación-durante más de tres horas por el magistra-

LICITACIONES

Llámase a Licitación Pública, en las fechas que se detallan a continuación, para contratar los siguientes trabalos:

• El 13/8/90, a las 13: tendido de ramales de tuerza motriz e iluminación en el Hospital Alvarez. Presupuesto: ★ 198.900,000.-

Valor del pliego: ★ El 21/8/90, a las 13: refacción en la biblioteca Joaquín V. González.

Presupuesto: # 403.224.000.-Valor del pliego: # 1.000.000. e El 22/8/90, a las 13: calderas de alta presión y anexos en el Hospital Materno Infantii Sardá.

Presupuesto: ★ 765.258.253,- Valor del pliego: ★ 1.500,000.• El 24/8/90, a las 13: remodelación de sanitarios en la Escuela Nº3 D.E. Nº1, Av. Santa Fe 1510.

Presupuesto: # 298.656.523.-Valor del pliego: * 700.000 - ■ 29/8/90, a las 13: remodelación y amplitación de la Escuela №15 D.E. Nº 19, Porteia 3150.

esupuesto: # 1.362.016.000,-Valor del pliego: ★ 2.500.000.-

Los pllegos de bases y condiciones pueden retirarse en la Dirección General de Infraestructura y Renovación de Edificios, Dorrego 690, piso 1º, Departamento Contrataciones, de lunes a viernes de 8 a 12.







MOSP MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

Precalificación de empresas petroleras para la asociación en Areas Centrales de YPF

CONCURSO PUBLICO INTERNACIONAL DE ANTECEDENTES Nº 14-277/90

Area VIZCACHERAS (Mendoza) 6.710 ha./Area PUESTO HERNANDEZ (Neuquén) 8.700 ha./Area EL TORDILLO (Chubut) 9.684 ha./Area EL HUEMUL (Santa Cruz) 17.065 ha.

CONSULTAS Y ADQUISICIÓN DEL PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES:

ARGENTINA: Gerencia de Licitaciones y Contratos (Av. Diagonal Presidente Roque Sáenz Peña 777 - of. 832) ESTADOS UNIDOS: 5 Green Way Plaza East, Suite 250, Houston, Texas 77046. A partir del 2 de julio de 1990 de lunes a viernes en el horario de 9 a 12 y 14 a 15.

PRECIO DEL PLIEGO:

MIL DOLARES ESTADOUNIDENSES (U\$\$ 1.000)

Los valores del pliego de condiciones y de la documentación técnica respectiva, que han sido fijados en dólares estadounidenses (U\$S), podrán ser abonados en dicha moneda o pagaderos en australes, de acuerdo al cambio libre vendedor cotizado por el Banco de la Nacion Argentina correspondiente al día anterior al de la compra.

LUGAR Y FECHA DE APERTURA:

Día 30/8/90 a las 10 hs. en el Salón de Actos de YPF "Gral. Manuel Belgrano sito en Av. Presidente Roque Sáenz Peña 777, Piso 13º, Capital Federal.





Alchouron dirige la batuta

Más allá de las tranqueras de la Sociedad Rural, Guillermo Alchouron se consustanció ayer con el empresariado fabril: reclamó la "flexibilización de la contratación laboral" y la "decontratación laboral" y la "de-bida reglamentación del de-recho de huelga" para promo-ver la inversión de capitales. Fue ayer durante la apertura de la exposición industrial que tiene lugar en el predio de Palermo. Se trató del segundo acto de la jornada en el que el ruralista hizo gala de liderazgo patronal. Al mediodía había actuado como anfitrión de un almuerzo de camaradería al que con currieron unas cuarenta entida des empresarias (incluida la Unión Industrial y la Cámara de Comercio), a las que calificó como "las turbinas del despe-

Atucha descansa cuatro semanas

A partir de mediados de agosto y por un período aproxi-mado de cuatro semanas, el sistema eléctrico no podrá contar con los 360 megavatios de potencia de Atucha, ya que la central nuclear tendrá una pa-rada programada durante la se realizarán tareas de mantenimiento preventivo e inspecciones vinculadas con la reparación del problema que la sacó de servicio durante 17 meses. De todas formas los funcionarios del sector aseguran que esto no pondrá en peligro el normal abastecimiento eléctri-co ya que hay suficientes reservas hidráulicas y está mejoran-do la disponibilidad del parque

Los banqueros y la reforma

gentinos (ADEBA) organizará el 30 y 31 del corriente un simposio sobre "La reforma estructural del Banco Central". Durante las reuniones se analizarán distintos proyectos de reforma de la carta orgánica de la autoridad monetaria y un gru-po de especialistas discutirán acerca de las funciones, objeti-vos y autonomía de la entidad oficial.

EDICTO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 29, Secretaria
N° 58, cita y emplaza por 30 días a
herederos y acreedores de Doña
Rosa Adelia María Cortalezzi, Pu-blíquese por tres días. Buenos
Aires, mayo 21 de 1990.
Gustavo A. Carvallo Secretario



FOTO CLUB BUENOS AIRES

Foto Club Buenos Aires San José 181 - Capital Tel: 37-2426 / 35-7890

Argentina calma a las fieras girándoles otros 40 millones

Este pago a los bancos precedió un nuevo rendez-vous de González Fraga. Bien con el BM y no tanto con el FMI.

En coincidencia con la reu-nión que Javier González Fraga mantuvo ayer con el comité de gestión de los bancos acreedores, el gobierno argentino efectuó un nuevo pago de 40 millones de dólares en concepto de intereses de la deuda externa. Pero el viaje tuvo su compensación: del encuentro con parte de la cúpula del Banco Mundial, el presidente del Banco Central, el subsecretario Saúl Bouer y el asesor Rafael Iniesta se llevaron el compromiso de que el lunes próximo el directorio de esa institución destrabará el de-sembolso de 150 millones de dólares correspondientes al segundo tramo de un préstamo para financiar la

apertura comercial.

El pago de 40 millones de dólares es el tercero mensual consecutivo que este gobierno realiza luego de 26 meses de una moratoria de hecho. Que haya sido efectivizado el mismo dia de la reunión con el steering committee parece una casualidad, pero fue algo premeditado: "Nada mejor que sentarse a la mesa con ellos habiendo cumplido con los 40 millo-nes, ya que es un gesto que atenúa cualquier reclamo por un pago ma-yor", razonó hace un par de días

De nuevo Dromi

faltó a la cita

plantones responden a una cuestión personal, el ministro de Obras y Ser-vicios Públicos, Roberto Dromi, re-

Ditió anoche su viela treta con los di-

putados, aunque paralelamente se comprometió a ser interpelado el jueves próximo por el Senado sobre el proceso de privatización de empresas del Estado.

Dromi accedió a ingresar al ruedo de la Cámara alta luego de seis clava-das consecutivas, mientras que los diputados apenas soportaron un par

de desaires. La última travesura del ministro se produjo anoche, cuando

ni él ni sus compañeros diputados aparecieron por el recinto de la Cá-mara baja para asistir a la sesión es-

A la hora convocada a esos efectos.

A la hora convenida, sólo 80 diputados de los 128 necesarios para poder comenzar a funcionar posaron sus traseros sobre las bancas para

que el tablero electrónico cantara el

Pocos minutos después, los dipu-

tados de la Corriente de Opinión Na-cional de la Unión Cívica Radical, que integran entre otros Dante Caputo y Freddy Storani, acusaron al

ministro Dromi de tener "una acti-tud oscurantista que excluye al

Congreso de la Nación y por ende al pueblo del debate sobre sus princi-

La ira radical se encauzó final-

mente en negociaciones con la cúpu-

la del bloque justicialista en las que se barajó la posibilidad de que el in-

terpelado fuera el ministro de Eco nomía, Erman González, en lugar de Dromi.

pales problemas'

pecial convocada a esos efectos

para que los senadores radi-

uno de los funcionarios encargados

del asunto.

En las conversaciones que tuvieron lugar ayer en el estudio ne-oyorquino de abogados Shearman & Sterling (asesores del Citibank), la delegación argentina ratificó una vez más su disposición a avanzar en el proceso de privatizaciones y señaló la necesidad de obtener un waiver ge-

En relación con este punto, un importante directivo de un banco acreedor de peso señaló ayer a este diario que "el waiver para ENTel y Aerolíneas lo vamos a dar recién a último momento, cuando todo el resto esté en orden: es la herramienta de pre-

sión que nos guardamos".

Así como en su relación con los bancos privados el equipo económi-co intenta pagar en efectivo lo mínimo indispensable, la aspiración con los organismos internacionales es obtener la mayor cantidad posible en créditos, de forma tal que las cuentas netas con el FMI, BM y BID no resulten tan desequilibradas (las provecciones oficiales indican un saldo negativo para el año de 210 millones de dólares). Ese fue el reclamo que le hi-cieron el miércoles en Washington a la gente del Banco Mundial, ante el cual recibieron una respuesta positiva: Pieter Bottelier, el responsable de la institución para Argentina, les ade-lantó que el lunes próximo el directorio aprobaria la segunda mitad del trade policy loan que se anunció ori-ginalmente a fines de 1988.

No les fue tan bien con los técni-cos del Fondo Monetario, que protestaron por el previsible incumpli-miento de las metas fiscales comprometidas en el stand-by vigente v. en particular, por el atraso en la apro-bación parlamentaria de la generalización del IVA y del impuesto a las casas de cambio. La presión no quedó en la protesta, ya que los empleados de Michel Camdessus sugirieron que para compensar el atraso legislativo el Poder Ejecutivo instrumente por decreto la elevación al 15,6 por ciento de la alicuota del



LEY OMNIBUS

Aspiradora de recursos

(Por Jorge Luis Velázquez) El proyecto de "ley ómni-bus", que incluye todas las iniciati-vas orientadas a mejorar la recaudación impositiva, podría quedar listo la semana próxima para su discusión en el Parlamento. Al paquete origi-nal de cuatro leyes fundamentales se sumaron en las últimas horas otros proyectos menores que están siendo considerados en la Comisión de Presupuesto y Hacienda que preside Jorge Matzkin.

La generalización del Impuesto al Valor Agregado (IVA) a los servicios es la columna vertebral de todo el esquema, ya que en ella reside la ma-yor expectativa de incrementar los ingresos públicos. La estimación del subsecretario Raúl Cuello es que este proyecto le reportará 0,6 puntos del PBI, lo que representa casi 400 millones de dólares.

a la flamante Ley Penal Tributaria en aspectos menores relacionados con la fijación de penas a los evasores. En la misma linea se inserta el proyecto por el cual se modifica la Ley de Procedimiento Fiscal. El objetivo es otorgar mayores facultades administrativas a la Dirección General Impositiva para que pueda actuar de oficio en casos comprobados de evasión. Este capítulo tiene además un ingrediente conflictivo. Si se aprueba la redacción original, la DGI podrá ejecutar las deudas impositivas de las empresas públicas, medida que genera resistencias en al-

gunos sectores del Gobierno. Otro renglón importante del proyecto ómnibus está relacionado con la actividad bursátil y cambiaria. Se fijará una patente para las casas y agencias de cambio y un impuesto de emergencia para agentes bursátiles y extrabursátiles, que reportarán en conjunto unos 50 millones de dóla-

res al Estado. Por otra iniciativa se establecerá también un nuevo capital mínimo exigido a los agentes del mercado abierto, con dos categorías diferenabierto, con dos categorias diferen-ciadas, que oscilará entre 1,5 millo-nes de dólares —que podrán conta-bilizarse en Bónex — y un millón de dólares. También habrá una expresa exención impositiva para la primera venta de Bónex 89 que realicen los particulares que fueron afectados en diciembre de 1989 en la contractiona. diciembre de 1989 por la conversión compulsiva de los depósitos a plazo

El paquete se completa con una modificación "de forma", según las fuentes consultadas por Página/12, en el Impuesto sobre los Activos, que reemplazó oportunamente a Capitales. Además se introducirán correcciones al tributo sobre ganancias eventuales, en lo que se refiere a la transferencia de inmuebles realizados por personas físicas.

Bi último de los proyectos fue pre-sentado por Erman González como una medida "de aliento a/la activi-dad productiva". Es el que permite deducir del Impuesto a las Ganan-cias la amortización de bienes de ca-pital totalmente en el primer año a-pital totalmente en el primer año apital totalmente en el primer año en lugar de los cinco ejercicios fijados anteriormente a partir de la compra

IVA que actualmente está en el 13 Recaudación a todo trapo

nistro Erman González mues-tran que en el mes de julio la recaudación tributaria de la Aduana y de la DGI fue de 4301 miles de millo nes de australes, lo que representó un aumento del 54,6 por ciento en relación al mismo mes del año pasa-

incremento provino de una mejora en los ingresos de los impuestos coparticipables, que más que se duplicaron en comparación con julio de 1989. Hubo un fuerte aumento en

Capitales, IVA e Internos.
En cambio los tributos no coparticipados cayeron un 40 por ciento en términos reales, verificándose incluso una merma en los ingresos por impuestos a la importación y exporta-

Es interesante notar que del total de ingresos tributarios el Impuesto a las Ganancias representó nada más que el 9,2 por ciento, y el Impuesto a los Capitales un exiguo 5,5 por cien-

Por varios cuerpos de ventaja el IVA es el más significativo, correspondiéndole más de una tercera par-

DGI + Aduana

portancia los Impuestos Internos (11,9 por ciento), Ganancias y De-rechos de Exportación (7,3).

(Recaudación en miles de

Jul	io 1990	Diferencia porcentual s/julio 1989
Coparticipados	3370	114.6
Ganancias	396	13,5
Capitales	236	381.6
Activos	248	_
IVA	1528	196.1
Internos	512	222,0
Débitos	191	(27)
Otros	94	(48)
Servic. Financ.	24	(10)
Present. Espont.	114	-
Varios Emerg.	27	(51)
No Coparticipados	671	(40)
Sellos	77	148.4
Der. Importación	109	(47)
Der. Exportación	317	(58)
Tasa Estadística	106	(7)
Comercio Ext.	100	(1)
s/discrim.	61	
Otros DGI	1	
Combust DGI	260	155
Total Tributarios	4301	546

Total Tesoro

CONTROL SUMERGIBILIDAD
MALLAS ORIGINALES Buenos Aires
Suipacha 554

Viernes 3 de agosto de 1990

Viernes 3 de agosto de 1990

Pagina 9

EL INDER NO COBRA NI PAGA

Seguro a la quiebra

nombramiento de Reynaldo Castro al frente del Instituto Nacional de Reaseguros parece haber dado su primer fruto: se comenta que el Tesoro ya le transfirió tres millones de dólares, sobre los diez que el INdeR venía esperando desde hace tiempo. De todos modos, esos tres millones son apenas una gota en el desierto, tratándose de un organismo agobiado por una deuda teórica de 800 millones.

Castro era abogado de La Agricoaños atrás por la Superintendencia de Seguros. Antonio Erman Gonzáñez, como vicepresidente de La Agricola, quedó envuelto en un proceso judicial como consecuencia del hundimiento de la empresa, y a Castro le tocó la misión de defenderlo ante

los estrados. Mientras tanto, el anterior titular del INdeR, Jorge Furlan —un espe-cialista proveniente de la Caja Nacianisa proveniente de la Caja Na-cional de Ahorro y Seguro— está en España entrenándose en un semina-rio del grupo hispano Mafre, due-fio en la Argentina de la compañía Aconcagua y con publicitados planes Aconcagua y con publicitados planes de dolares. "Acá con esa plata se hace un zafarrancho", comentan los empobrecidos aseguradores locales. Mafre ya tomó una posición do-minante en el mercado chileno, don-de logró el control de la Caja Reaseguradora. Furlan asumirá, a su re-greso de España, como gerente general de Aconcagua.

Pese a su insistencia, Furlan nun-

ca consiguió que Hacienda le pasase un centavo de una vieja cuenta pen-diente. Esta se originó a comienzos del Plan Austral, cuando se pusieron a disposición del INdeR 25 millones de la nueva moneda (entonces unos 30 millones de dólares). El instituto embelleció su balance con esos dó-lares, pero nunca requirió su entrega efectiva. Cuando hace algunos meses intentó recibir ese balón de oxígeno tropezó con el candado de Hacienda.

Horacio N. González, asesor del gabinete del Banco Central, aunque aparentemente enfocado en su trabajo al Ministerio de Economía, logró aceitar los mecanismos, y Saúl Bouer firmó la decisión de transferir 10 millones de dólares. Pero la orden que-dó "cajoneada" en el despacho del ministro, por razones que algunos suponen pero a nadie constan.

Tanto las compañías como el IN-deR viven tiempos críticos. Los monstruosos pasivos del instituto tie-nen origen, mayoritariamente, en juicios por siniestros no afrontados. Pero para los entendidos, los montos de las demandas están inflados por sospechados acuerdos entre quienes luego cobran su trabajo en función del importe conseguido. Por añadidura, esos monfos van indexándose automáticamente por precios minoristas, todo lo cual ha provocado un formidable descalce con los ac-tivos de las compañías, que estaban colocados en gran parte en títulos

El grueso de los juicios que tienen las compañías están a cargo del IN-deR, al que se le transfirieron riesgos tan poco apetecibles como los de las pólizas de accidentes de trabajo y de responsabilidad civil por daños a terceros. Los u\$s 800 millones involucrados en esos pleitos —in-cluyendo los que se están incu-bando— se extienden sobre unos 6 a 7 años. Pero, además de no constituir un pasivo perentorio, la nego-ciación caso por caso puede reducir drásticamente los montos pretendi-dos. "Con 250 millones el INdeR se sacaría todos los juicios de encima"

fra suena quimérica en la seca actual.

La realidad es que el INdeR no suelta un austral, y que las compa ñías tampoco le pagan las primas del reaseguro, todo lo cual ha dado lugar a una formidable confusión sobre quién le debe a quién, que las lu-bricadas técnicas administrativas del organismo no hacen sino enredar más todavia.

La virtual bancarrota del INdeR

precipitó una desmonopolización de hecho del reaseguro. Aunque ella só-lo puede alcanzar legalmente a un 40 por ciento, las compañías más fuer-tes y con sólidos vínculos externos están reasegurando integramente sus carteras en el exterior. Otras, menos robustas, siguen esperando los 100 millones en Bónex que prometió Bouer y que los siniestrados deberían aceptar como si se tratase de crujien-



· MECANICA EN GENERAL · ALINEACION - BALANCEO **EMBRAGUE - FRENOS** CARBURACION - ENCENDIDO

AUXILIO MECANICO SANTOS DUMONT 3963 TEL. 553-1189

CAPACION CONTRACARA LUS GRUPOS ECONOMICOS:

Estado y Promoción Industrial en la Argentina De Eduardo Basualdo y Daniel Asplazu Temas tales como. la formación y concentración del capital junto a una rigurosa investigación de las industrias Celulosico-Papeleras, Cementeras, Patroquinicas y Siderurigicas desarrolladas al amparo del régimen de promoción, han convertido a este libro en una obra clave para dimensionar la crisis y al mismo tiempo en una herramienta conceptual conflable y precisa para reventir la decadencia.

Cántaro editores Córduba 2227 (1650) San Martín - Tel. 755-4400



LAS ENTIDADES INTERMEDIAS y la nueva constitucion

Artículo 35 - La Provincia reconoce a las entidades económicas. profesionales, gremiales, sociales y culturales, y especialmente a las Cooperativas y Mutuales, garantizándoles el pleno derecho a su constitución, desenvolvimiento y participación en la vida social, sobre la base de su organización pluralista y democrática

Colegio de Gestores de la Provincia de Buenos Aires

Expresa su beneplácito por la reforma anunciada, en tanto implica actualizar la legislación vigente y apoyan la nueva constitución.

Colegio de Arquitectos de la Provincia, y Consejo Superlor de dicha institución

Brinda su apoyo a la reforma constitucional enmarcando como altamente positivo la inclusión de la defensa del medio ambiente con rango constitucional, la descentralización político administrativa y el rango constitucional a las entidades intermedias.

Caja de Previsión Social para rofesionales de la Ingenieria

Brinda su apoyo y salisfacción por la incorporación del nuevo artículo 35 de la carta magna, el cual garantiza el pleno derecho a las entidades profesionales con rango constitucional.

Colegio de Técnicos

Expresa su apoyo a la nueva constitución, la cual garantiza el pluralismo y democracia en las entidades intermedias.

Colegio de Escribanos y Caja de Escribanos de la Provincia

Apoyan el nuevo texto de la constitución provincial haciendo valer una antigua aspiración centenaria del reconocimiento a las entidades intermedias profesionales, garantizándoles el pleno derecho a su constitución, desenvolvimiento y participación sobre la base de la organización

pluralista y democrática. El rango constitucional alcanzado no hace más que ratificar el convencimiento de que estas entidades solo se justifican en una sociedad moderna y democrática si canalizan la colaboración aportativa del grupo profesional hacia la satisfacción del interés

general.
Felicitan y hace extensivo a los
poderes Ejecutivo y Legislativo por
la tarea de la nueva constitución.

Colegio de Bioquímicos de la Provincia de Buenos Aires

Constituye politica tradicional del Colegio el respeto irrestricto por el pluralismo interno. Sin perjuicio de ello, con bastante anterioridad a esta ocasión, tuvimos oportunidad de expedirnos favorablemente respecto de la diferencia existente entre la normativa constitucional proyectada por nuestra provincia y la que se sancionó en la de Tucumán, en lo que se refiere a los Colegios y Cajas de Previsión para profesionales universitarios. Ahora ratificamos ese concepto y manifestamos nuestra conformidad con el tratamiento que se le dispensa a los Colegios Profesionales de ley en la normativa proyectada, sometida al plebiscito del 5 de agosto del cte.

Cámara Mercantil de Avellaneda

Brinda su apoyo y un rotundo si a la nueva constitución de la

Confederación Económica de la Provincia de Buenos Aires

Brinda su apoyo a la nueva constitución.

Cámara de Informática de la Provincia

Brinda su apoyo a la nueva constitución.

Cámara de Empresas de Servicios de la Provincia

Se expresa de idéntica manera.

Cámara de Industriales de Tejidos de Punto de La Plata, Berisso y Ensanada

Brinda su beneplácito.

Asociación de Industriales Panaderos de La Plata, Berisso y Ensenada

Ve con mucho agrado la reforma constitucional.

Caja de Seguridad Social para Odontológos de la Provincia

Expresa el beneplácito que ha producido en esa institución y entre todos sus afiliados, la inserción en el texto de la ley de reforma de la constitución provincial el artículo 35 por el cual se reconoce a dichas entidades y su pleno derecho a su constitución y desenvolvimiento.

Caja de Previsión y Seguro Médico de la Provincia de **Buenos Aires**

Vemos con agrado el reconocimiento constitucional como lo expresa el artículo 35, de las entidades intermedias de la comunidad con organización plural y democrática, como lo es nuestra Caja de Previsión y Seguro Médico de la Provincia de Buenos

Continúan las adhesiones de entidades intermedias de la Pcia. de Buenos Aires. SUBSECRETARIA DE PREMSA Y DIFUSION DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

No lo son ni lo fueron

Los abogados León Carlos Arslanian y Ricardo Gil Lavedra aclararon ayer que "no son ni fueron los defensores del ex juez Remigio González Mo-reno", durante una conversación telefónica que mantu-vieron con Página/12. En cambio, Arslanian y Gil Lavedra es-tán a cargo de la defensa del doctor Haisiner, que tiene intereses contradictorios con el ex juez acusado de participar en el secuestro extorsivo del Güemes. Según afirmaron Arslanian y Gil Lavedra antes de aceptar la defensa de Haisiner recogieron información en la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja v exigieron a su cliente que se presentara ante la Justicia (estaba prófugo) y que colaborara en el trámite del expediente.

Beneficios para graduados

La Universidad de Buenos Aires anunció que está abierta la inscripción para el concurso de cuarenta becas internas de perfeccionamiento para gra-duados. Podrán aspirar al beneficio los becarios de ini-ciación que finalicen su segundo año de beca antes del mes de octubre y los ex becarios que la hubiesen concluido en el corriente año. La inscripción se realiza hasta el 24 de este mes

PLANDGRAF

CURSO INTENSIVO APRENDA A IMPRIMAR SOBRE TODO MATERIAL SERIGRAFISTA F. BEDOYA

TE 23-5941



La única parrilla de pescados y mariscos de Buenos Aires.

Demaría 4658 - 774-7895

COD

Alfredo

Jorge Sasi

ABLE

DURACION:

EL Z

DOCCIONES RIODANDS 965 CB: 1116/TE 41-4401

PERIODISMO PARA CREER

José Antonio Dias

(2)

CULMINO EL PARO DOCENTE Y HOY EMPIEZAN

YARA CTERA, NO VA

Los maestros terminaron el paro de 48 horas -de masivo acatamiento-con un acto de fuerte tono opositor en las puertas mismas de la Casa Rosada. La dirigente Mary Sánchez acusó a Gobierno y legisladores mientras Ubaldini felicitó la actitud de los educadores en defensa del país. El Presidente interpretó que los representantes docentes utilizan el descontento con fines electorales, y parece decidido a terminar con "los privilegios de los maestros".

centes encolumnados sobre la Avenida de Mayo y con la Casa Ro-sada como telón de fondo, la titular de la Confederación de Trabajado-res de la Educación (CTERA), Mary Sánchez, le puso el moño con un du-ro discurso opositor al masivo paro docente de 48 horas que terminó "Defendemos la educación argentina porque es el último instrugentina porque es el utilimo instru-mento que queda para que no rermi-nen de desintegrar la Nación", sen-tenció la dirigente y recordó que "nueve veces vinimos a esta Plaza de Mayo) y a todos les planteamos lo mismo". Obviamente, en la me-moria de muchos resurgió la incon-tenible Marcha Blanca del '88 que coronó los 42 días de huelga docente. Sin embargo los gremialistas hacían otra lectura: "Los maestros somos los únicos que venimos acá (la Plaza) hoy a decir lo que pensamos''. Más allá de los reclamos y las críticas la casi totalidad de los alumnos primarios, secundarios, terciarios y universitarios volverán recién hoy a las aulas después del receso invernal.

Una vez agotada la ronda de dis-cursos de los dirigentes de las distintas regiones del país, los maestros marcharon alrededor de la Plaza. Al pasar frente a la puerta de Casa de Gobierno, los estribillos competían en su crítica hacia la política oficial en su critica nacia la pointica oficial personificada en el presidente Carlos Menem y en la interventora de EN-Tel, María Julia Alsogaray. "Traigan ajo / traigan ajo / tencima de mufa/ nos pagás para el carajo", se enfervorizaron caminando sobre Hipólito Yrigoyen; al doblar sobre Balcarce arremetieron con "Mientras jugás al tenis, andás en lancha y vas en avión / nuestros pibes no comen / se está cayendo la educación" y empezaron la retirada con el cantito que flotó en todo el re-corrido —desde Rivadavia y Ayacucho hasta la Plaza-: "Si no nos pueden pagar que vendan los tapa-dos de María Julia Alsogaray".

Mary Sánchez prendió el ventila-dor y no perdonó a nadie. Enfatizó

"La decadencia nacional"

'Los déficit presupuestarios pueden ser corregidos o enjugados contablemente, la pérdida del nivel educativo y cultural de un pueblo mar-ca una clara curva de descenso hacia la decadencia nacional", manica una clara curva de descenso hacia la decadencia nacionai, mani-festó el secretario general de la CGT Azopardo, Saúl Ubaldini, tras aplaudir "el alto grado de acatamiento del cese de actividades docen-tes" como respuesta a "la falta de una coherente política educacional y la postergación de tan delicada cuestión ante exigencias y prioridades marcadas por un criterio economicista que se guía por una escala de valores que, en casos como éste, no coincide con la realidad nacio-

Según el dirigente cegetista, "para no resolver la cuestión de fon-Segun el dirigente cegetista, para no lesore la cuesato de lon-do" siempre se argumenta sobre la antiguedad de un dilema heredado por sucesivas gestiones. Ubaldini subrayó que el Gobierno, en vez de resolver los problema del sistema educativo, "los hace crónicos". Se-haló que "se impone estudiar otra solución", que la de los "ajustes pre-supuestarios" aplicados desde hace muchos años. Para el lider sindi-cal, el camino es crear "un Fondo Federal de Educación, autosuficien-

te, capaz de dar respuesta hoy y aquí a los problemas educacionales". Fustigó además la "subordinación de las políticas macroeconómicas de nuestro país a la ideología del Fondo Monetario Internacional", que llevó a instaurar "modelos orientados al achicamiento de la capa-cidad productiva nacional, a la destrucción del mercado interno, al deterioro de la infraestructura física y a una caída cultural devastado

El dirigente explicó que "el problema educativo argentino de hoy no se reduce a los mezquinos márgenes de remuneración del trabajo docente", porque abarca "la falta de establecimientos, la conser-vación de los existentes, la disponibilidad de material educativo. la falta de planes coherentes, la ausencia de un modelo educativo que es la consecuencia directa de la ausencia de un proyecto de modelo na la ausencia de un modelo educativo que cional autónomo

Finalmente Ubaldini destacó que los gremios docentes adheridos a la CGT estaban proponiendo en estos momentos "salir del encierro de fórmulas negativas" y promover "con independencia de criterio y creatividad soluciones concretas para hoy

que "para los maestros este plan de ajuste es la realidad de todos los días que se ve en la desocupación y en los chicos que abandonan la escuela porque no tienen zapatillas, ni para comer". Destacó que mientras "Acción Social manda 60 australes por chico para los comedores escolares se hicieron el negociado de los guar-dapolvos". Agradeció, no sin ironía, "a los que en el '88 miraban pa-ra otro lado (los radicales) y ahora nos apoyan y a los que en ese mo-mento pusieron colectivos para que nos movilicemos (los peronistas) y ahora nos descuentan". Repudió la pena de muerte "para delitos aberrantes cuando los genocidas es-tán sueltos" y rechazó el proyecto de transferencia de escuelas si no se garantizan los fondos "porque proyecto -respaldado por el Banco proyecto —respaidado por el Banco Mundial y que figura en la carta de intención con el Fondo Monetario Internacional— es el mismo para to-da Latinoamérica: es la privatización de la educación 'por el costado' como hicieron en Chile''.

Acompañada por el coro unánime de "Olé, olá, la CTERA, la CTE-RA, triunfará", Sánchez advirtió que la protesta no terminaba en la marcha. "El 15 de agosto tenemos un congreso en Córdoba y allí las en

LLAMADA PRIVADA Ubique las propuestas de su interés

deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804

PAREJA CON SUTIL

Y DIGNA COMUNICACION SIN

INTERMEDIA

PROPUESTAS A32DFKPBQ38RTUXZ

A40DFKLNPBQ50TVWYZ 953 A50CFKMPBQ67RTWXZ A55CFKMPB55Q65TWX 957 A65CKMPBQ74STUVX 905 B25DFKMPAQ27STVX 773 B40EGKMPAQ33KTVWX B26DFKMPAQ28TVUXY 952 B41DFKPAQ35TYX

de 9 a 16 hs

HASTA 5 PUBLICACIONES

PUBLICAR + 150.000.-

Subte Tribunales (Linea D)

Corrientes 2330 8º 812 (Gal. Inter
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

Fogoneando

estancadas vamos a procurar que las medidas de fuerza que iniciaremos el lunes no perjudiquen, en un principio, al público usuario, esun principio, al publico usuario, especialmente el de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires." De esta forma, el titular de la Unión Ferroviaria, Adolfo Argüello, descartó que su gremio —el más numeroso del sector— se proponga paralizar el servicio de trenes la próxima semana ante la faita de anareta servicio. ante la falta de acuerdo con el Go-bierno por la recomposición salarial del cuatrimestre abril/julio

Arguello admitió la posibilidad de que la protesta (quite de colabora-ción) se inicie en el transporte de carga o en el de larga distancia, pero desestimó acciones contundentes: "Vamos a comenzar sin profundizar demasiado el plan de lucha para dar lugar a que las autoridades accedan a tratar el tema salarial. Lógicamente, si no hay diálogo la medida se irá extendiendo", completó. A diferencia de lo que ocurría unos meses atrás, la Unión Ferroviaria actúa ahora en tándem con La Fraternidad, sindicato que agrupa a los maquinistas y que todavía no explicitó en qué conmente, los fraternales recurrieron al trabajo a reglamento que, en la prác tica, implica una virtual paralización del servicio.

Los números que sustentan la demanda sindical fueron incluidos por la Unión Ferroviaria en una solicita-da. Según ese texto, 14.400 trabaja-dores ferroviarios cobran actual-mente un salario conformado de 450 mil australes; 31.178 perciben 630 mil australes; 31.178 perciben 630 mil australes y 16.295 llevan a sus bolsillos unos 822 mil australes. Los maquinistas, en cambio, tienen un haber básico de 581 mil australes que, con adicionales, se eleva al millón.

De todos modos, el conflicto que involucra como actores se cundarios a señaleros y jerárqui-cos— se caracteriza hasta ahora por el tono cauteloso de las declara-ciones. En esa linea, no se critica la politica salarial del Gobierno, sino que la solicitada de la Unión Ferroviaria la elude y diferencia, en cambio, al presidente Menem de sus funcionarios del Palacio de Hacienda, a quienes endilga la responsabilidad del conflic-



Más allá de las palabras.

tidades de todo el país vamos a deci-dir qué continuamos haciendo en este camino de lucha y defensa de la educación argentina". A lo largo del mensaje, los dardos también alcanzaron a las otras organizaciones gre-miales: "Crean sellos de goma, nos retienen los fondos para los sindica-tos, pero el problema es que los docentes somos tozudos y vamos a se-guir luchando para que no se nos quite ni el derecho de huelga, ni el derecho a reclamar ni el derecho a una educación nacional y popular". Más directo, Carlos Baldino, titular del Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación Nacional (SUTEN), había dicho poco antes que "la Caja Complementaria está en manos de forajidos y el poder político no tiene huevos para sacarlos porque está identificado politicamente", en alusión al titular de la Caja y de la Unión Docentes Argentinos (UDA), Luis Solimano.

Lejos de las disputas superestruc-Lejos de las disputas superestruc-turales, un maestro de San Luis con-fió en que la marcha "hiciera un po-co de peso para que la sociedad y la gente del Gobierno se de cuenta de que así no se puede vivir". "Así" significa un salario básico de 225 mil australes y una suma fija del mismo monto con lo cual, en mano, "un ma-estro de grado percibe 450 mil australes". Al mismo tiempo, desde el palco armado en Avenida de Mayo y Bolívar —fueron necesarios más de un llamado al Ministerio del Interior para que revirtiera la orden de prohibir la concentración—, la di-rigente ubaldinista insistía en que "si nos dieran un millón cuatrocientos mil australes de sueldo, igual seguiríamos luchando por las leyes de financiamiento y de paritarias para salvar a la educación argentina'



para todos los niveles T.E. 781-3081/48-9577



'Si no nos pueden pagar, si no nos pueden pagar, que vendan los tapados de María Julia Alsogaray

Menem no quiere privilegios

opinó que algunos dirigentes gremiales docentes "aprovechan la crisis del país y los bajos salarios del sector para impulsar sus candidatu-ras gremiales o de otro tipo'' durante la reunión que mantuvo con el Consejo Federal de Educación, según reveló el secretario permanente de ese organismo, Luis Ferrari. Trascendidos del encuentro indicaron que postura del primer mandatario se habría endurecido más aún cuando explicó a los ministros de Educación provinciales presentes que, a pesar de la justicia del reclamo, era hora que la sociedad empezara a notar los privilegios de un sector que tiene tres meses de vacaciones, licencias y una semana de receso invernal. Por su parte, el titular de la cartera educativa, Antonio Salonia, aclaró que no tenía elementos de juicio "para negar o dudar de la autenticidad de la lucha gremial o de la justicia del reclamo", al ser consultado sobre la existencia de una intencionalidad política en la medida de fuerza

Ferrari hizo saber que Menem ad-virtió además que "hay otros sectores de la sociedad, como la policía, que están haciendo verdaderos sacrificios y desempeñando su trabajo pese a los bajos sueldos". En cuanto al tema específico del encuentro, el primer mandatario expresó que "la transferencia de las escuelas secundarias a las provincias se hará con financiamiento'





cesidad de integrar un Fondo Federal de Financiamiento Educativo, el Presidente solicitó que el Consejo Federal le haga llegar todos los proyectos e ideas que al respecto elabo-re. Según trascendió, Menem habría prometido proporcionar mayores fondos al sector el próximo mes, cuando el Estado comience a perci-bir los beneficios de las privatizacio-

Mientras tanto, Salonia —quien habría solicitado el mayor hermetismo sobre los temas tratados en la

relaciones con los gremios docen- anunció que hoy se retomará el diálogo con el sector. El titular del Palacio Pizzurno se mostró optimista en cuanto a la resolución del con-flicto y recordó que el martes pasado no se pudo firmar un acuerdo con los sindicalistas, "que hubiera evitado la medida de fuerza, por ausencia de algunos gremios". Aclaró que no hablaba de CTERA. La propuesta oficial "podría ser de 9, 7 y 7 por ciento para el próximo trimestre revelaron funcionarios de Educación.

Dos velitas para los consejos

Padres, maestros y alumnos que integran los 1200 consejos de escuela bonaerenses realizarán mañana en La Plata el Primer Encuentro Provincial al cumplirse los dos años de la fir-ma del decreto 4182 que autorizó la creación de esta organiza-ción participativa. Gustavo Oliva, vicepresidente primero del Consejo General de Educación y promotor de este proyecto re-marcó que "los consejos permiten el desarrollo de un verdadero ejercicio democrático'.

Klimovsky hace historia

El Colegio Siglo XXI ha or-ganizado el ciclo de charlas sobre Historia de la Ciencia, que dictará Gregorio Klimovs-ky los primeros jueves de mes hasta fin de año, en Lacroze 2105 con entrada libre. El primer encuentro será el jueves 16 de agosto y el tema a tratar será Epistemología al día.

Los menemistas sean unidos

La Mesa Sindical Menem Presidente, estructura políticorresidente, estructura pontico-gremial que acaudilla el gastro-nómico y titular de la ANS-SAL, Luis Barrionuevo, relan-zó su filial porteña con dos premisas básicas: "Apoyo irrestricto a la gestión de Carlos Menem" y "Acuerdo direc-cionado (sic) a la unidad del movimiento obrero". Esos objetivos fueron refrendados por los dirigentes Juan Zanola (bancarios), Roberto Monte-verde (metalúrgicos), Rodolfo Daher (alimentación), Gerardo Martínez (UOCRA), José Lingheri (obras sanitarias). Amadeo Genta (municipales).

JUBILADOS • 50%

Se beneficiarán con una bonificación del 50% sobre la facturación de servicios de Obras Sanitarias de la Nación, los Jubilados y/o pensionados que cumplan los siguientes requisitos:

Propietarios de un único inmueble destinado exclusivamente a vivienda propia. Los ingresos del núcleo familiar que habita en la vivienda no excedan el importe equivalente a dos haberes mínimos de Jubilación (Junio A 1.060.000)

El importe facturado por OSN para el tercero y cuarto bimestre de 1990 no supere los siguientes importes:

Código de Servicio	1	3er. Bimestre	4to. Bimestre	Código de Servicio	Servicio	3er. ← Bimestre	4to. Bimestre
010 020	Agua Cloaca	40.000 30.000	52.000	060	Agua y Pluvial	51.000	66.000
040 050	Pluvial Agua y Cloaca	10.000 71.000	39.000 13.200 92.000	120	Agua, Cloaca y Pluvial Cloaca y Pluvial	81.000 40.000	105.000 52,000

4 Quienes cumplan estos requisitos pueden retirar una solicitud (Declaración Jurada) en todas las Agencias y Delegaciones Comerciales de OSN:

Capital Federal: Casa Central: Córdoba 1950 Agencia Devoto: Fco. Beiró 4115 Agencia Saavedra: Luis M. Campos 781 Agencia Floresta: Bacacay 2161

Gran Buenos Aires:

Dist. Alte. Brown: Plaza Brown 387 - Adrogué Dist. Avellaneda: Ameghino 870 - Avellaneda Dist. Lanús: Sitio de Montevideo 1042 - Lanús Dist. Lomas de Zamora: Ramón Falcón 336 - L. Zamora

Dist. Morón: Alte. Brown 464 - Morón
Dist. San Fernando: Sobremonte 951 - San Fernando
Dist. San Isidro: Av. Centenario 1480 - San Isidro
Dist. Tigre: Av. Cazón 1310 - Tigre
Dist. Vicente López: Wineberg 2830 - Olivos
Dist. San Martín: Beigrano 583 - San Martín
Dist. La Matenara: Cangallo 561 - Ramos Mejía
Dist. 3 de Febrero: Andrés Ferreyra 2608 - Caseros
Dist. Esteban Echeverría: Nuestras Malvinas 1779 - Monte Grande

Dist. Ezeiza: Circ. II, Sección 6º (La Acacia) - Cdad. Evita

5 Las fechas para retirar solicitudes (Declaraciones Juradas) se ordenan por el número de terminación de la jubilación y/o pensión del solicitante:

N° de Terminación Jub. y/o Pens.	0 y 1	2 y 3	4 y 5	6 y 7	8 y 9
Fecha p/retirar sol.	6/8/90	7/8/90	8/8/90	9/8/90	10/8/90

Lunes a viernes de 8 a 16 hs.

6 Consultas telefónicas: 41-8115 41-9013



Se agrandó el aquiero

Cuando se abra el agujero de ozono en la estratosfera sobre la Antártida, en la primavera austral, la vida marina bajo el hielo quedará expuesta al doble de la cantidad normal de rayos ultravioletas. Esto constituye una amenaza para las algas glaciales, anillo vital en la "cadena alimentaria" antártica. La conclusión surge de un estudio realizado por el ente neocelandés de investigación científica.

La familia Drácula

En condiciones infrahuma-nas, un anciano había sido alojado en un geriátrico del barrio capitalino de Flores. La situación derivaha de una decisión de su propia familia, que reside en una estancia de la provincia de Córdoba. El grupo fa-miliar había actuado así por intereses monetarios y la causa fue caratulada por el juez Luis Ce-vasco como "abandono de persona y privación ilegal de la li-bertad". En el procedimiento realizado en Lafuente 153, fueron detenidos Víctor Missitti, Dora Rivero y Carlos Sama-ra, responsables del lugar.

Se recomienda no enfermarse

Los medicamentos cuyo valor de venta varían según la evo-lución de la paridad cambiaria fueron incrementados en un 5 por ciento. La información fue confirmada por la Subsecretaría de Industria y Comercio.





El otoño de tres patriarcas activos entre los jubilados

Confesiones del directorio del Instituto Nacional de Previsión Social.

(Por Marcela Ganapol) Se entusiasman frente al cronista porque les gusta salirse de los cotidianos y ponerse a recordar. Como a todos los vieios. Pero también —como a todos los viejos— les molesta que los llamen así, sabiendo que esa palabra pierde sentido si se tiene en cuenta su dinamis-

nol y sus jornadas de trabajo de entre doce y catorce horas. Son los dirigentes más importan-tes de los jubilados —entre los tres representan a cerca de un millón de personas— y forman parte, desde hace algunos meses, del directorio del Instituto Nacional de Previsión Social, una suerte de reedición del organismo creado por Juan Domin-go Perón en 1944. Hay algo que los diferencia de políticos y funciona rios: no son, como ellos dicen, diri-gentes "de carrera".

Ama de casa

"El día en que mi hija, con 17 años, entró a la Facultad de Medici-na, nos dijo: 'Mamá, papá, hoy es el día más feliz de mi vida' —cuenta Estrella Monteverde, presidenta de la Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y pensionados—. A los diez minutos su padre muere de un ataque, allí mis-mo. Eso fue hace casi veinte años."

Hasta entonces, Estrella se había dedicado a su casa y a la crianza de su hija y, cuando muere su marido, se pone a edificar en unos terrenos heredados.

Hasta su casa de Avellaneda se acercaron los jubilados del centro de la zona para hacerla socia, "Yo me hice socia, pero rehusaba tener que ir, porque no conocía ni sabia lo que era eso. Pero ellos volvían una y otra vez a invitarme, hasta que al fin les prometí que iba a ir. "Y fue.

Comenzó a participar de las reuniones aun con ciertas reticencias, hasta que al tiempo "para entu-siasmarme más" la enviaron como representante a la Mesa Coordina-dora Nacional. Esto fue hace casi dieciséis años.

'A los dos meses hubo un congreso y fui por primera vez. Observé todo y no me aburri para nada. Al contrario, me gustaba, nunca había estado entre tanta gente. Así que se-gui yendo a la Mesa todos los mar-

Poco después ocupó la Secretaría de Relaciones Públicas de la organización y su nombre comenzó a ha-cerse conocido. En esa época tuvo algunos problemas de los que ahora Estrella se ríe. Como el del lío que se armó cuando la Comisión de Damas la propuso para presidenta de la Mesa, cargo que nunca había ocupado una mujer y para el que tuvo que perar que se agotaran casi todas las reservas de los hombres. Finalmente llegó y es, desde 1985, su máxima di-

Durante el gobierno radical formó parte de la dirigencia del PAMI y,







Eduardo Salazar (viajante de comercio), Estrella Monteverde (ama de casa) y José Connor (ferroviario).

"Nos diferenciamos de políticos y funcionarios porque no somos dirigentes de carrera"

cuando esté organismo fue intervenido —ya en la gestión peronista— fue propuesta para el directorio del Instituto Nacional de Previsión So-

Un viajante de comercio

"Yo jamás pensé que iba a llegas hasta aquí, porque cuando inicié es-ta lucha peleaba por lo mío, tal vez con un poquitito de egoismo", dice Eduardo Salazar, y cuenta de su trabaio como viajante de comercio y de sus aportes durante 39 años a la esca-

la máxima de la caja previsional.

Todas estas precauciones le va-lieron distrutar de una "excelente jubilación"; pero sólo durante un jubilación", pero sólo durante un año y medio. Luego, hacia 1982, el sobre del cobro comenzó a llegar ca-da vez más flaco. Hasta que la situación se hizo crítica.

"Yo siempre fui una persona in-quieta. Nunca iba a pedir a los demás que hicieran algo por mí, en cambio me preguntaba qué podía hacer yo por mí." Y lo que hizo fue comenzar a reunir a los jubilados de su barrio que tenían los mismos problemas. Cuando llegaron a cien, se mudaron a la sociedad de fomento de Castelar, redactaron un estatuto y fundaron el primer Centro de Jubilados y Pensionados del Partido de Morón. Siguieron creciendo y la Municipalidad les cedió un predio en la que hoy es la Plaza de la Tercera Edad. Actualmente cuentan con 10.000 afiliados.

En 1983 se adhirieron a la Confederación General de Jubilados, Retirados y Pensionistas del país, y desde 1985 Eduardo Salazar es su presidente. Además, desde 1987 comien-za a actuar como vicepresidente del za a actuar como vicepresidente del PAMI, y de allí pasa al directorio del Instituto Nacional de Previsión So-

Un ferroviario

Es, de los tres, el más experimentado en la lucha. Durante toda su vi-da, José Connor, fue dirigente de la seccional San Martín del Ferrocarril Mitre, por el gremio de La Fraterni-dad, practicando —como él dice— un sindicalismo "puro". Se jubiló

"Ahi me encontré libre de las obligaciones, y eso es malo, porque toda la experiencia que yo había adquirido caía en saco roto. Si me quedaba en casa me moria. Por eso empecé a trabajar en los centros de jubilados de mi barrio, San Martín, y también como asesor de la Delegación Re-gional del PAMI."

Más tarde le solicitan que se integre a la Asociación de Jubilados y Pensionados Ferroviarios, y empieza el trabajo "serio" en el orden na-cional. Desde 1986 es su presidente. También él ocupó un cargo en el PA-MI antes de llegar al Instituto Na-cional de Previsión Social.

Los tres coinciden en la forma de encarar su gestión: son "dialoguistas". Saben que los jubilados "no pueden hacer huelgas" y que sus reclamos chocan con un problema de fondo, que es "el bajo nivel salarial de los trabajadores activos". Esperan, entonces, que la sociedad comprenda su situación. Además, conciben su lucha más allá de las reivindicaciones económicas. "Los centros de jubilados, al margen de los temas económicos, son esenciales –dice Connor —. La comunicación entre la gente de la tercera edad es importantisima.

Dicen que entre ellos se llevan bien, porque defienden los mismos intereses, pero no niegan que existen las "internas" entre los jubilados. Las adjudican a los espacios que se les han abierto en la sociedad y, por ende, en los diferentes organismos oficiales, y a la ambición de muchos dirigentes por ocupar estos puestos. Quizá quien más haya sufrido esta situación es Estrella Monteverde cuando su organización se dividió el año pasado, en un congreso en el que hubo gritos, cortes de electrici-dad, prepotencia y hasta golpes.

No aceptan la política partidaria dentro de las organizaciones de jubilados, aunque su actitud personal varia al respecto.

Mientras Connor se reconoce co-

mo "independiente", siguiendo su trayectoria sindical; Salazar acepta su militancia de 44 años en la Unión Cívica Radical, "aunque jamás aspiré a ningún cargo"

Estrella Monteverde cuenta que declinó, a pedido de la Mesa Coordinadora, la candidatura a diputada que le ofreció el doctor Cafiero en 1987, y aclara que luego aceptó el cargo de directora de Previsión Social en la provincia de Buenos Aires como "extrapartidaria"

De los tres, es la única que vislumbra un futuro por ese lado, porque reconoce que la política "le gusta". "Pienso que a veces, no im-

porta la edad, a uno le salen esas cosas que lleva en el interior y que nun-ca pudo ser. Mi padre, cuando lo mataron en el año '27, era caudillo político en la provincia de Santa Fel

Sufren presiones, como todos los Surren pressones, como todos los dirigentes, pero parecen no entender cuando se les pregunta si alguna vez intentaron "comprarlos". Finalmente se ríen: "Nooo, no se atreven" o "Somos duros".

La familia, la vejez, la muerte

A una edad en que los hechos son definitivos, diariamente dejan muchas cosas de lado para dedicarse a su tarea. Lo que más pesa es la fa-milia. "Mi familia al principio se sorprendió un poco —cuenta Sala-zar— porque esta tarea me robó lo único que me dio la jubilación: el tiempo libre. Poco a poco me fui metiendo en un ritmo infernal. Incluso llegué a esta situación delicada de salud (me tengo que operar de ambas caderas) porque no tuve tiempo para atenderme. Y mi señora me lo reprocha, porque está sufriendo la misma angustia que yo. Pero todo el trabajo se justifica: ahora me duele más que a un jubilado no le alcance la plata, que privarme de hacer un pa-seo con mis nietos.'' Estrella se emociona hasta las

lágrimas cuando reconoce que, a ve-ces, pasan cuatro días sin que vea a sus nietos, aunque vivan en el piso de arriba, o que fue solamente dos veces a visitar a su hermana enferma; pero también cuando cuenta que la primera en alentarla es su hija

'Hasta mis nietos hablan de los jubilados. La más chiquita, que tiene cuatro años, cuando reza la oración antes de comer, dice: 'Dios mio, te pido por todos los niños,

porque mi peritto se sane pronto y por los jubilados que no pueden'.'' No se sienten viejos, aseguran, si-no "cansados". Las fantasías de jubilarse" de dirigentes de los jubilados existen, aunque al otro día si-guen trabajando con más energias. Sobre la muerte dijeron:

"Es el fin de un ciclo. En realidad yo he vivido bastante, 70 años prác-ticamente. Así que ya no es una gran preocupación para mí " (Eduardo

"La muerte para el hombre grande no es el gran fantasma. Los avatares y sufrimientos de la vida nos preparan para el final. Aun sin conocer lo que pasa del otro lado, decimos: 'A lo mejor es el verdadero descanso'. Otra gente seguirá nuestra obra'' (José Connor).

¿Si le tengo miedo? Nooo, ayer hubiera querido morirme. Pero hoy ya no. A veces llevo mucha tristeza. pero cuando estoy con los jubilados me olvido " (Estrella Monteverde).

ROLLOS - TODAS LAS MARC

SERVICE: Taller de reparaciones de cámaras, proyectores y filmadoras. Compra y Venta

de equipos fotográficos usados.

CASA DEL FLASH Avda. de Mayo 839 Tel. 331-1463 30-0099 34-3375

lavalle 1445 - Tel. 40-8519



"Página/12, el país a diario", ediado en Buenos Aires. República Argentina, de martes a domingo por Edito-rial "La Página S.R.L.". Registro de Marca 1550381 Redacción y administración Belgrano 67/77 Código Postal 1092. Capital Federal Telefonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327 Publicidad Perú 457 - Ter. Cuerpo - 2do. Piso OT ... Tel. 34-7365/3924/8216 Fotocomposición, armado



CASO IBAÑEZ

Preventiva para cuatro

El juez Pettigiani mandó a esperar tras las rejas a los cuatro imputados por el secuestro y muerte de Guillermo Ibáñez. El caso pasará a la justicia ordinaria.

so aver la prisión preventiva de los cuatro detenidos por el secuestro y homicidio de Guillermo Ibáñez, y ordenó el traslado a la cárcel de Ba-tán de los tres principales imputados, Roberto Acerbi, Juan Carlos Molina y Néstor Ausqui, mientras que Carmen Pascual quedará aloiada en el destacamento femenino la policía marplatense. El magistrado confirmó a este diario que, de acuerdo con un informe de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) que recibió ayer, Acerbi "no pertenece ni perteneció a esa dependencia", como indicó una versión en los últimos días. Hasta el momento -según estimó el juez- el único ele-mento que permite encuadrar la causa en la justicia federal es el hallazgo de ropas del Ejército y uniformes militares en la casa de Aus-

El juez dictó la prisión preventiva de los imputados por considerar que existe semiplena prueba de que Acerbi, Molina y Ausqui son res-ponsables de "secuestro extorsivo en concurso real con homicidio, triplemente agravado por alevosía, concurso premeditado de dos o más

personas y ocultamiento de otros de-litos, para lograr impunidad". En cambio, Pascual —esposa de Aus-qui— sólo está imputada por el deli-

to de secuestro extorsivo.

En tanto, Pettigiani dio vista anoche al fiscal federal Jorge Ci-rochinsky para que se pronuncie sobe la cuestión de competencia, y en las próximas horas podría decidir si se queda con la causa, si se la devuel-ve a Pedro Hooft, el juez provincial que intervino en un primer momento, o si desdobla la causa. En este último caso, el proceso por secuestro y homicidio volvería a Hooft, mientras Pettigiani seguiría inves-tigando el origen de la munición de guerra y la indumentaria militar se-cuestrada. La Corte Suprema había resuelto, en su momento, la compe-tencia federal para que se determine si el delito "pone en riesgo la seguri-dad del Estado y la continuidad de las instituciones".

Sin embargo, los elementos hallados en la casa de Ausqui carecerían de relevancia. Se trata de una chaqueta, un pantalón y un gorro del Ejército y varias cajas de munición de diverso calibre que el detenido no podia usar: se le secuestraron una carabina y un revolver, ambos de ca-libre 22.

"no constituye falta, pues los ciuda-danos no están obligados a denunciar, salvo one sean funcionarios

En cuanto a la situación de Juan Carlos Martínez, el denunciante que contribuyó a esclarecer el caso, pudo saberse que los detenidos lo involucran como partícipe de las reuniones en las que se planificó el secuestro. Pettigiani aclaró que el testigo continúa en la causa como imputado no procesado, aunque se negó a dar más detalles sobre su futuro. Sin embargo, en medios judiciales se sostiene que el mero hecho de conocer la existencia de un delito



Diego Ibáñez

Justicia en marcha

públicos". Y que no hay encubri-miento porque "no se ocultó ninguna prueba'

Finalmente, Pettigiani reveló que el careo realizado entre Acerbi y Ausqui para determinar quién gol-peó con la maza el cráneo del joven Ibáñez, no dio resultados positivos: ambos continuaron inculpándose

Plata para otra piecita

Con las firmas del ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Eduardo Bauzá, y del go-bernador bonaerense, Antonio Cafiero, se puso en marcha ayer un convenio para la asignación de diez mil préstamos para la refacción y ampliación de viviendas en el ámbito de la provincia.

"Estos créditos tienen un efecto multiplicador —señaló Cafiero— ya que además de solucionar el déficit habitacional, nos permiten generar

empleos para los trabajadores y movilizar el mercado de la construc-ción". Según los representantes de la Secretaría de Vivienda —organismo promotor del convenio— éste es sólo el primer tramo de una serie de acuerdos que se firmarán con otras provincias y, en todos los casos, los fondos provienen de los cupos asignados por el Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVI) y apoyos financieros del gobierno nacional y organismos internacionales.

Tiros, líos, cosa golda

En pocos minutos, pasó de todo en Merlo, de madrugada. Un joven murió baleado por un oficial retirado de la Policía Federal, cuando intentaba es-capar —junto a dos cómplices— de una finca a la que habian asaltado, previo ataque a tiros a un joven de 17 años que intentaba evitar el robo. Los delincuentes habían maniatado al dueño de casa, Arturo Nayaretian, y le robaron casi todo. Fueron a los fondos, donde fueron a 10s fondos, donde funcionaba una fábrica de ojo-tas, y un empleado —nada más que 17 años— intentó ofrecer resistencia: terminó con un balazo en el abdomen.

"Mamadera" se zarpó

La joven no reparó en que el colectivo venía llamativamente vacjo y levantó su brazo para detenerlo. El conductor frenó la unidad y, lejos de las maniobras habituales, bajó con una navaja obligândola a subir. Era en la calle Varela, cerca del Hospital Piñero. El colectivero en su día franco, entonces, marchó hacia una zona descam-pada, cerca de Villa Fátima, donde la violó en forma reiterada. No trascendió ni el nombre ni la linea del conductor, pero si su apelativo que no deja de ser sugestivo: "Mamadera", le ba-tían los amigos. Tomó intervención el personal de la Comisaría quien detuvo al sujeto en avenida Cruz y Lafuente.

Celebre un negocio... Disfrute un almuerzo.



J.E. Uriburu 1628 **Buenos Aires**

Reservas 803-7991 / 84-6365

Chaumière RESTAURANTE FRANCÉS EN BELORANO

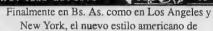
Atención personal de sus dueñas

Lunes a Jueves: Menú promocional A 50.000. Además, Menú a la Carta

Arcos 2522 Tel.: 782-5092 782-2171

Vigilancia

EL SABOR DE **BUENOS AIRES** Tel.: 97-1558 824-9970



AMERICAN EXPRESS



DINER'S

URUGUAY 1284 - 1016 Buenos Aires - Tel.: 41-0117

ESPECIALIDAD: COCINA SUIZA

ABIERTO MEDIODIA Y NOCHE TODOS LOS DIAS

CUSTODIA



PANAMERICANA ENTRE PELLIZA Y SAN LORENZO OLIVOS - Tel. 790-409

Bestaurante Suiza

La Petite Fondue



Eventos - Reuniones UN LUGAR ESPECIALMENTE

CALIDO PARA REUNIRSE CON ESOS AMIGOS DE TANTO TIEMPO

Av. Libertador 2242 -Olivos Reservas: 790-8204 L Moulin

Restaurante Casa de Té

Cocina regional Europea Brochette flambeadas en su mesa - Fondue Eventos sociales **Empresarios**

Tronador 4830 Tel.: 541-8029 Av. Gral. Paz y Panamericana Buenos Aires - Argentina

La clásica brochette Le Moulin, lomo envuelto en panceta flambe-ada en manteca y wisky, se acom-paña con cinco variedades de sal-

paña con cinco variedades de sal-sas exclusivas.

El Molino es el lugar ideal los domingos al mediodía para dis-frutar con los chicos.

Todas las noches a partir de las 12, también la opción de tomar un café o una copa con exquisitas tortas caseras. Todo esto bajo las aspas de este fantástico molino.



Bajo los arcos del Ferrocarril San Martin, frente al Lago de Palermo y a solo 10 minutos del centro, se encuentra: el "Café de la Infanta", un lugar acogedor para disfrutar del verde, el buen aire, la naturaleza y los amigos. Para el desayuno de trabajo, el aperitivo, la calidez del sol a la hora del té o de regreso a casa, la copa de relax en pareja; el restaurante "La Brasserie" donde la sobriodad arquitectónica va de la mano con los aciertos de la cocina sabiamente dirijida por Dario Gualtieri.

En su living hogareño, será recibido con champagne y pequeñas delicias en canapés. Luego podrá saborear los platos recomendados por el Chef: Conjunto de salmón rosado ahumado y salmón blanco marinado con distintas hierbas; como plato central el Papillote de ave rellena con legumbres y una sutil salsa de crema de ajo. Como final, una degustación de todos nuestros postres (Gourmandise). Todo en armonía con la cálida atención del personal dirijido por el Maitre Fernando Labriola.

Para un almuerzo con una fantástica vista al parque, el "Menú del Chef" (entrada, plato principal, postre, vino, cafe o te y petit-fours - A 80.000). Abierto todos los dias de 8 de la mañana a 2 de la madrugada. Reservas al 775-2275/9920. También Eventos y Reuniones Empresarias.

Quique Rojo



Café de La Infanta

UN BUEN LUGAR PARA EL ENCUENTRO CON AMIGOS

Por Andrea Ferrari

ue apenas un mes antes de las elecciones de 1988 —las que hicieron temblar los cimientos del hasta entonces imperturbable panorama político mexicano - cuando Heberto Castillo hizo público su renunciamiento. Abandonó entonces la candidatura presidencial del Par-tido Mexicano Socialista (PMS) y se unió a la Corriente Democrática de Cuauhtémoc Cárdenas que cosechó una avalancha de vo tos, al punto de proclamarse triunfadora y afirmar --aún hoy-- que los resultados que dieron el poder a Carlos Salinas de Gortari eran fraudulentos. Cárdenas lanzó después el Partido de la Revolución Democrática (PRD), al que se unió el PMS, perdiendo su registro, mientras que los restantes partidos de izquierda que habían ido a las elecciones con la Corriente Democrática prefirieron dar un paso al costado.

-¿Cuáles son las consecuencias del ajuste económico en México? Allí se inició antes un proceso que tiene muchas similitudes con los aplicados luego en otros países latinoameri-canos, como la Argentina o Brasil. Pero México ahora exhibe algunos índices positivos y suele ser citado como ejemplo.

—El proceso de México dentro de lo que ahora llaman el neoliberalismo arranca con la elección presidencial de Miguel de La Madrid en 1982. En 1981 el país se había sumergido en una crisis muy grave y es cuando el Fondo Monetario Internacional impone la carta de intención en la cual se le exige que disminuya su gasto público, su inversión, que controle los salarios... la política que ahora ha insertado en muchos otros países.

Antes México padece una trampa cuando López Portillo decide abrir el mercado petrolero al exterior: se necesitan inmensos créditos, se adquiere una deuda externa enorme y ahí queda atrapado. Miguel de La Madrid inicia el proceso de la venta de las empresas del Estado, lanza el ajuste para abrirse al mercado internacional respetando la política del Fondo. México tiene casi una

década sin crecimiento del Producto Bruto. Pero Estados Unidos ha invertido allí todo lo que se puede invertir en publicidad: es el modelo que quiere presentar en Latinoamérica para salir adelante si sigue sus normas. México lleva diez años respetando las nor-mas del FMI y ha tenido que vivir pagando intereses: paga 12 mil millones de dólares anuales. El crecimiento del año pasado en el PBI se debe nomás a que el país ha entregado prácticamente todas las empresas de la Nación: se anuncia que se dan los ferrocarriles, se reprivatiza la banca, también la obra de Lázaro Cárdenas, la siderúrgica que lleva su nombre. Se entregan productoras de cobre, de acero, las aerolíneas. El premio que Méxi-co recibe por ello es el soporte del gobierno de Bush. Por eso creo que están haciendo de México un escaparate. Pero esta imagen que de afuera se tiene del país es falsa en cuanto a los logros internos, porque sólo en los 16 meses de gobierno que lleva Salinas el poder adquisitivo ha disminuido el 15 por ciento. Del '81 -cuando intervino el Fondo- a la fecha. se ha perdido el 60 por ciento de ese poder adquisitivo. Hay condiciones de real miseria: más de la mitad de la población padece deficiencias alimentarias. En la última década la talla media del mexicano ha dismi-nuido un centimetro por falta de alimentos.

-¿Qué alternativa plantean al ajuste co-mo oposición?

 —Nosotros sostenemos que el problema fundamental de México es estar atrapado en una deuda externa gigantesca que lo obliga a entregar su producción de petróleo para pagar nada más que la mitad de los intereses. Entregamos 475 millones de barriles al año como tributo imperial, que nos reportan 6000 millones de dólares, pero pagamos do-ce mil al año de intereses. No hay salida si no renegociamos la deuda: no es decir no vamos a pagar, sino vamos a negociar. Pero sabemos que si México se enfrenta solo a este problema, lo van a tratar como a un obrero que no tiene sindicato. Lo que hay que rom-per —es lo que haría un gobierno nuestroes el aislamiento en el que nos quieren colocar. Porque los Siete Grandes se reúnen, hacen acuerdos, y a nosotros nos prohíben asociarnos. Nuestro planteo sería unirnos a na ciones como la Argentina, Brasil, Perú o Venezuela para presentar juntos alternativas. Es ta idea que prevalece, que no podemos establecer un mercado común porque no tenemos qué vendernos, es una idea que se ha me-tido en la conciencia de la gente. Si nosotros seguimos pagando el servicio de la deuda externa, no tenemos alternativa alguna, porque no podemos levantar la producción en el país. Es una engañifa pensar que la Volkswagen o la Ford o la Kraisler o la IBM van a resolver el problema del país: las empresas extranjeras establecidas dan trabajo a no más de 600 mil mexicanos y la fuerza de tra-

bajo es de 21 millones.

—Pero México parece en realidad alejarse cada vez más de América latina a partir de la integración comercial con Estados Unidos.

—Sí, le están haciendo ver que su mercado está en Canadá y Estados Unidos. Esta visión engañosa es además atractiva porque son países productores de los instrumentos modernos. Uno de los grandes problemas que tienen nuestros países es que están atrasados tecnológicamente: nos sentimos al margen del desarrollo. Pero a México se lo pretende aislar de América latina incorporándolo al mercado norteamericano, dándole preferencias. Se hace de nuestro país la punta de lanza para la integración de Améri-ca latina a Estados Unidos. Como se han integrado los indios a Estados Unidos, por ejemplo. Pero si no levantamos el nivel de vida de los trabajadores mexicanos la fuga de brazos es grande. El mexicano dice "si yo gano 4 dólares por día al sur del Río Bravo y ga-no al norte cuatro dólares la hora, me voy al norte". Y estamos poblando Estados Uni-dos, un peligro reconocido por ellos. De alguna manera hemos reconquistado el sur de Estados Unidos: cualquiera que vaya por allá verá que les hemos ganado la batalla haciendo el amor y no la guerra. Los mexicanos

van allá y se reproducen con gran entusiasmo, tres o cuatro veces más rápido que los norteamericanos. El PRD buscaría acercarse a América latina, porque en el Cono Sur hay muchas alternativas de desarrollo, incluso en materia de tecnologia.

-En las últimas elecciones parecieron cambiar las reglas del juego en México, con la fuerza demostrada por la oposición. Salinas prometió entonces un proceso democra-tizador: combatir la instituida corrupción,

-Salinas es uno de los mandatarios más corruptos que ha tenido México. La venta de empresas paraestatales es un negocio personal. Lo que ha hecho, muy apoyado por Estados Unidos, es una rectificación. Pero lo espectacular fue la movida contra un líder petrolero —La Quina—, que no se supeditó a su política y lo metió en la cárcel. Pero no por ratero, sino porque no era obediente. En el caso de los empresarios, también encarceló a Legorreta, para mostrar que pegaba pa-rejo. Acaba de salir con una pena mínima y con una multa de 12 millones de pesos, que este señor paga con un dia de ganancias.

¿En qué medida se modificó el espacio de la oposición?

—Lo ha modificado la oposición con la resistencia feroz del gobierno de Salinas. El Partido de Acción Nacional (PAN), de de-recha, ha dado un giro: de ser un opositor permanente del gobierno priista es ahora su aliado más consecuente. Acaba de ocurrir con la reforma constitucional, que le garantiza al partido de gobierno controlar las elec ciones. México es el único gobierno del mundo que tiene un partido de Estado y que no ha sido criticado por el gobierno de Estados Unidos. Es un partido de Estado semejante al que tienen la Unión Soviética, Cuba o Chia ellos los condenan, pero a México no El partido tiene todos los recursos: es imposible, por ejemplo, que nosotros accedamos a la televisión, estamos vetados. Yo, en lo

a la television, estamos vetados. 10, en lo personal, estoy vetado hace 20 años.

—¿También Cárdenas?

—Por supuesto. No estaba vetado cuando era miembro del PRI, pero si desde que pasó a la oposición. Lo que hacen es, en algún mítin o discurso, nos muestran, pero no se oye nuestra voz: el locutor dice lo que quiere y di-cen barbaridad y media. Por ejemplo, quisieron convertir a Cuauhtémoc en enemigo del Papa. A nosotros nos pintan como fe-roces lobos comunistas defensores del imperialismo soviético y no sé cuántas cosas
-¿Qué sucede en el Congreso?

—El PAN, como decía, acaba de permitir la aprobación de una ley que le devuelve al gobierno el derecho de controlar las elec-ciones: pone los presidentes de casilla, los funcionarios. Pero por otro lado se ha gana-do, por fuerza, la posibilidad de cuestionar más. Hay, sin embargo, un candado absur-do: si el partido en el gobierno gana el 35 por ciento de los votos, tiene el 51 por ciento de los diputados. Es la llamada "Ley de gober-nabilidad": dice que si no, no se podría go-bernar. Claro que ellos aspiran a que ese 35 sea de ellos, pero nosotros podemos voltearles la tortilla si somos capaces de vigilar las elec-ciones con el pueblo.

—¿Pero creen que con tantas trabas pueden llegar al poder en el '94? —Con las condiciones tan desfavorables de 1988, en el Distrito Federal (la concentración urbana más grande del mundo) Cuauhté-moc Cárdenas obtuvo dos votos por cada uno que ganó Salinas, reconocido por el go-bierno. Porque ahí tuvimos vigilancia en cada casilla y en el traslado de las urnas. Donde hicieron la trampa fue en la provincia, lugares muy apartados donde vivían mil personas votaron 2000 o 3000. Va a depender entonces de la capacidad de organización que de sarrollemos.

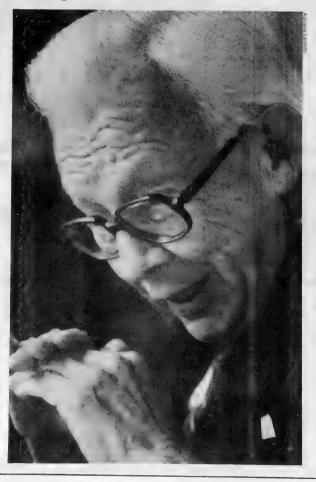
Es un extraño fenómeno que en México crezca la izquierda mientras parece retroceder en casi todo el mundo.

—Sí, creo que es un fenómeno importan-te, que se debe a la contradicción fundamental de que hay un partido de Estado muy desprestigiado, la gente vota en contra de él. Y en mi opinión, Salinas se deberá enfrentar en los próximos meses al problema del dete-rioro del poder adquisitivo. Porque el creci-miento del PBI es un crecimiento tan ficticio como el pago de la deuda: se ha dicho que bajó de 107 millones de dólares a 96. Lo que no se dice es que bajó porque con Swaps
—bonos de la deuda— se pagaron empresas
como Mexicana de Aviación, como Aeroméxico, como las mineras. En realidad hemos pagado hipotecas, pero no ha llegado dinero: no tenemos créditos. Esa salida de la deudas es como si entregáramos un estado de la

HEBERTO CASTILLO *'México es el modelo que Estados*

Unidos quiere para América latina''

Ex candidato del Partido Mexicano Socialista, Heberto Castillo forma parte ahora del Consejo Nacional de la agrupación opositora que cuestiona la casi eterna permanencia del PRI en el poder mexicano: el Partido de la Revolución Democrática, de Cuauhtémoc Cárdenas. Castillo -según quien Salinas de Gortari es "uno de los mandatarios más corruptos que ha tenido México"— afirma que el crecimiento del país en las cifras es ficticio.



LUCHA DE CLASES DIRIGENTES

El fútbol muestra la otra cara

A dos semanas de la reanudación del campeonato oficial se agranda el conflicto porque ahora los dirigentes de los clubes grandes volvieron a la carga con la amenaza de un campeonato paralelo.

(Por Carlos Stroker) "Así el campeonato no empieza." De esta manera, el presidente de Racing, esta manera, et presidente de Racing, Juan Destéfano, argumentó que si en-tre "grandes" y "chicos" no se ponen de acuerdo en el tema recaudaciones es muy difícil que haya fútbol a partir del próximo 19 del corriente. Por otra parte, el secretario general de Futbolistas Argentinos Agremiados, Carlos Della Savia, dijo que "si la AFA no otorga la libertad de acción a varios jugadores se iniciarán ac-ciones gremiales". Esto puede ser negarse a comenzar el torneo del Nacional B y Primera A.

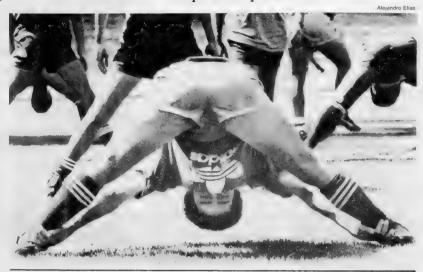
Ayer por la noche, en una nueva cena, los dirigentes de los clubes "grandes" se reunieron para delinear los próximos pasos a seguir en los encuentros que sostendrán, de aquí hasta el miércoles venidero, para ver si llegan a un acuerdo en el tema plata. "Ya lo dijimos y lo reafirmo: si no arreglamos el tema recaudación (el torneo) no empieza. La decisión está tomada ya que los clubes gran-des en realidad somos pobres y chicos, gracias a esta organización ac-tual del fútbol." Juan Destéfano sostuvo también que si no llega la coincidencia entre ambos sectores "hay idea de realizar un campeonato entre los clubes de mayor convoca toria popular".

Claro que el titular de Racing no se guardó nada. "Si nos obligan a eso (a romper relaciones) quedará en evidencia qué espectáculo prefiere observar el aficionado del fútbol." Y agregó que "se hagan otro campe-onato ellos (los chicos) y vamos a ver a qué cancha va el público: que no nos obliguen a eso porque los perjudicados van a ser ellos". Destéfano quiso dar un ejemplo del conflicto y sentenció que "lo más claro lo da el presidente de Español, Francisco Ríos Seoane, que compra un jugador por 65 mil dólares (Mario Bevilac-qua que estaba a punto de firmar para Racing) cuando sólo lleva mil per-sonas promedio de local". ¿Qué sigsonas promedio de local". ¿Qué sig-nifica eso?, se preguntó Destéfano. "Significa que Español espera jugar con Boca de local para sacar así la plata para poder pagar la deuda y Boca prácticamente no se lleva

El presidente de Racing agregó que "el miércoles es la última posibi-lidad de encontrar una solución" y descartó que el primer mandatario Carlos Menem medie en el conflicto, porque, según Destéfano "los problemas del fútbol se deben resolver exclusivamente en la AFA'

Claro que este no es el único problema que gira en la sede de la Asociación del Fútbol Argentino, ya que según el secretario general de FAA, Carlos Della Savia, "la AFA no le otorgó la libertad de acción a varios jugadores a pesar de que ven-cieron los plazos" y sentenció que "esperaremos hasta mañana (por hoy) y si no hay respuestas positivas podríamos implementar acciones

Della Savia informó que "los directivos de la AFA están advertidos de la preocupación de Agremiados. de la preocupacion de Agremiados, porque el martes se lo planteamos claramente¹¹. Ayer FAA solicitó una respuesta sobre "Redondo, Ballari-no, Castillo, Andrada, Segovia, Maraboto y Caribani'



GOLES Y NARCOTICOS

Colombia nacionalizó la pelota

(Por Alberto Rojas Morales, de la agencia ANSA, desde Bogotá) El fútbol colombiano se quedó virtualmente sin jugadores extranjeros y abora las estrellas locales más cotizadas están en tratos con equipos europeos, debido a la total reestructuración administrativa de los 15 equipos que participan en el

campeonato de este año. La danza de los millones de dólares que se vivió hasta finales del año pasado, pasó ahora a ser apenas un "mal recuerdo" que no volverá a verse por lo menos en un futuro cer según comentaron autorida-

des deportivas locales. El gobierno suspendió el año pasado el campeonato profesional de-bido a distintos escándalos, que alcanzaron su pico más alto con el asesinato de un árbitro. Aparentemente los intereses de apostadores vinculados con el narcotráfico buscaban fa-vorecer a algún equipo, según las versiones periodísticas que se divul-garon en diciembre pasado.

También varios equipos profesionales fueron sancionados por el ente gubernamental que vigila los movimientos de divisas extranjeras, pues no habían obtenido autorización para hacer pagos en dólares a costosos jugadores argentinos, uru-

guayos y brasileños.
"El fútbol profesional colombiano ha tenido un revolcón", co-mentó el director del Instituto Nacional de Deportes (COLDEPOR-TES), Oscar Azuero, quien recordó que antes los dirigentes pedían autorización para contratar hasta cuatro jugadores extranjeros por equipo. cifra que quedó absolutamente en el "olvido".

Grandes jugadores como el arquero argentino Sergio Goycochea, que jugara en Millonarios, no regre-sará a Colombia y su pase está en negociaciones. Colombianos como Carlos "Pibe" Valderrama, John Jairo Trellez y Alveiro Uzurriaga, entre otros, están con equipos euro-

peos.
"Los conjuntos nacionales ya no

cuentan con el dinero suficiente para pagar jugadores tan costosos Azuero a corresponsales de la prensa extranjera.

Todos los clubes deben entregar ahora una detallada contabilidad sobre ingresos y egresos, lo mismo que obtener los permisos necesarios para hacer pagos en moneda extranjera. Los directivos deben tener un certificado sobre antecedentes poli-

Pero, de acuerdo con Azuero, además de los factores económicos, el alto nivel técnico logrado por los colombianos y "là decadencia" en la Argentina han contribuido a la "na-cionalización" del fútbol de este

Sin embargo, Azuero, una de las máximas autoridades oficiales, con-sidera que no se debe reducir el actual número de tres extranieros por

de los conjuntos juega únicamente con colombianos

'No se pueden corregir los errores de 40 años en pocos meses¹⁷, mani-festó Azuero al señalar que tampoco se puede hablar de una depuración administrativa del fútbol aunque si de una concientización para que se le dé un trato de empresa privada a los

Recordó que en los Estados Unidos, deportes como el boxeo y el béisbol han estado "contaminados" oetsou nan estado contaminados al igual que el fútbol en Italia. En Colombia, agregó, se adoptaron medidas para filtrar las impurezas.

Por su parte, la división mayor de fútbol (DIMAYOR), organismo primado que rice el fútbol profesional

vado que rige el fútbol profesional, acordó que a partir de 1992 se es-tablecerá el sistema de ascenso y descenso con dos divisiones profesionales, con lo que se espera mejorar el nivel técnico del fútbol colombiano.

Amistosos por docena

Hoy a las 15.30 en Caballito, Ferro y Español jugarán un en-cuentro amistoso en el que harán su presentación las nuevas incorporaciones del equipo visitante. Ellos son: Héctor Enri-que, Toti Iglesias, Daniel Ergo y Mario Bevilacqua. Para el do-mingo está programado otro partido entre Huracán y Boca, en el estadio de Parque Patricios y el que quiera ir a verlo, a la popular, tendrá que abonar 25 mil australes. En tanto que Jorge Rinaldi podría hacer su presentación en un cotejo que San Lorenzo tiene programado para el fin de semana. Por otra parte, Mandiyú jugará un amisioso contra Bella Vista de Montevideo, pero no podrá presen-tar a Julio Jorge Olarticoechea

Brasil juega sin técnico

El presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol, Ricardo Teixeira, informó que "el sucesor de Sebastiao Lazaroni en la selección de Brasil debutará en la conducción técnica el 12 de setiembre cuando en Gi-jón juguemos contra España". Lo que olvidó decir Teixeira fue quién es la persona que se hará cargo del seleccionado, porque decidió "no adelantar el

Juantorena v Emerson

El atleta cubano Alberto El atleta cubano Alberto Juantorena y el ex tenista australiano Roy Emerson —dos estrellas del deporte mundial— confirmaron su par-ticipación en los primeros Maxi Juegos Internacionales que, di-vididos en juegos de verano e vididos en juegos de verano e invierno, se desarrollarán en la Argentina del 21 de agosto al 12 de setiembre de 1991. Para la competencia, de la que tomarán parte aproximadamente 10.000 varones y mujeres de 25 a 70 años, ya se anotaron partici-pantes de Estados Unidos, la Unión Soviética, Dinamarca, Finlandia, Italia, Inglaterra, Francia, España, Perú, Puerto Rico, Australia, Canadá, Uru-guay, Ecuador, Colombia, Guatemala, Costa Rica y Anti-

Peligro de golf

Con la finalidad de aportar al desarrollo del golf en la Argen-tina, la empresa relojera Baume & Mercier Argentina respaldará al Circuito Nacional de ese deporte que se iniciará mañana v finalizará el 25 de noviembre de este año. Los torneos se disputarán a 36 hoyos Medal Play con las siguientes categorías: Damas: Scratch 0-20, 21-36 y Caballeros: Scratch 0-9, 10-16, 17-24, 25-36.

Funes sopia para Boca

El delantero puntano Juan Gil-El delantero puntano Juan Gil-berto Funes aprobó los exáme-nes médicos que se le realizaron "hasta el momento" por lo que su incorporación a Boca Juniors es prácticamente un hecho consumado, según una fuente del club.

Funes, a quien se le practicarán nuevos examenes señaló —luego de su frustrado pase al Niza— que "de la Argentina no me quiero mover y quiero jugar en Boca, por el apoyo que me brindaron los dirigentes, jugadores y cuerpo técnico a quienes conocí en profundidad durante la pretemporada''

Los exámenes cardiológicos realizados al jugador detectaron el famoso soplo que sufre, aunque luego, en diversas pruebas de exigencia física y en distintos test se diagnosticó que "el soplo es funcional". "En este tipo de actividad es muy frecuente que en revisaciones de rutina aparezcan soplos cardiacos, pero no impiden en general la práctica del deporte ni a bajo ni a alto nivel", explicó uno de los médicos que participa de los análisis que se le están haciendo al juga-dor. "Que me den lo que quieran, como puedan", dijo Funes para que a los dirigentes no les queden dudas de su interés por jugar en Boca.



GIMNASIO ACONDICIONAMIENTO **FISICO**

PARA AMBOS SEXOS CON MAQUINAS NAUTILUS SAUNA E HIDROMASAJES SOLARIUM

Lunes a viernes de 7 a 22 hs. - Sáb. de 8 a 14 hs. RIVADAVIA 851 - Capital - Tel.: 40-8899/49-5203

Donald cumple años

El Pato Donald cumple 55 años. Fue creado por Walter Elias Disney en 1935 y su imagen apareció por primera vez en The Wise Little Men, aunque recién en 1937 alcanzó su nom-bre y el atuendo de marinero que todavía luce. La voz original de Clarence Nash (que en la Argentina muchas veces fue do-blada por la del actor Rafael "Pato" Carret) es una de las características más singulares del personaje que, en los años '70 y como otros del mismo creador, fue duramente analizado por el comunicólogo chileno Ariel Dorfman en "Para leer al Pato Donald". Como actores, actrices y otros héroes de historieta o dibujos animados, Do-nald entró en guerra con los países aliados de la Alemania nazi durante la Segunda Guerra Mundial y fue protagonista de The Fuhrer's Race, de 1942. Con igual neurosis participó de Saludos amigos, también de 1942, la primera de las dos pro-ducciones con las que Disney orientó su "target" al público latinoamericano.

Donald aparece generalmente acompañado por su novia Daisy y sus tres sobrinos, parientes que, en principio, alejaban toda posible suspicacia res-pecto de las relaciones sexuales entre los personajes. También ha tenido un papel relevante el Tio Rico (o Rico McPato) que puede ser considerado como el paradigma del capitalista.

Barbie se pelea con Frankie y Star War no es de plomo, nene

Aunque el material y los escenarios han cambiado, los nenes prefieren las pelotas y las nenas quieren muñecas. Hay nuevos argumentos, con hipótesis de conflicto incluidas, más un poco de psicología y supermercado.

vayan a jugar'', insistió la mamá frente a la hija y su amiga, de quienes va no podía tolerar las caras de aburrimiento. Para muchos adultos el juego de los niños es, precisamente, eso: un simple entreteni-miento para no aburrirse. Sin embargo, los chicos y chicas lo toman como cosa seria. Y para los intérpretes de esta actividad —psicoanalistas y pedagogos— algo más serio aún: es el contacto con seres y objetos mediante los cuales se forma y moldea buena parte del carácter del niño.

Pero esa actividad espontánea y voluntaria de los hombres y mujeres del futuro cambia con las culturas y sus tiempos. Los modos en que los niños aprenden a conocer por si mismos el mundo exterior y ponen a prueba sus facultades a realizar innumerables experiencias y descubrimientos —que logran o abando-nan— ponen a prueba la voluntad, la colaboración, la solidaridad y el espíritu de equipo. Paciencia, orden, rapidez y espontaneidad de reflejos son también exigencias de algunos de los juegos que desarrollan los niños

La pelota construida con las medias viejas de papá y rellenada con cuanto recorte de trapo anduviese por ahí es hoy sólo una mirada nospor an es noy solo una initada nos-tálgica hacia el pasado. Quien más, quien menos —en cuestiones de bol-sillo— ya patea en el potrero o en la cancha una brillante esfera de plástico v. en el mejor de los casos, una de co y, en el mejor de los casos, una de cuero "igualita a la del Mundial". Pero... el fútbol —y la pelota — si-gue siendo el juego preferido de los varones en este suelo sureño.

El viejo mecano de metal con sus piecitas pintadas de rojo, azul, verde y amarillo se convirtió con el tiempo, en miles de piezas que encastran unas con otras hasta ver edificada la "tour Eiffel" o el más sofisticado de los satélites artificiales. Los soldadi-tos de plomo, de los que el abuelo ha guardado algunos para que el nieto sepa cómo fueron, son hoy sólidos guerreros del espacio que hasta tienen sus enemigos fabricados.

No todo es guerra en el mundo lú-dico actual de los niños varones. La ilusión de un tren eléctrico, o el mundo de las carreras de autos en pistas que pueden ocupar toda una habitación es compartida con papás que,

tirados en el piso, podrian estarse horas con un control remoto entre sus manos tratando de llegar a la meta primero que el hijo.

Ni qué decir de las horas que algunos preadolescentes pasan jugando a las tácticas y estrategias de la guerra —que a veces comparten con el otro sexo— en franca competencia con el tiempo que intenta absor-ber la televisión, por más mala que sea. Los crucigramas, que además enriquecen el vocabulario, son muchas veces motivo de discusiones entre púberes que harían erizar los pelos de más de un académico de la lengua. Finalmente, el diccionario
—sólo permitido para el arbitraje dirime la cuestión y una nueva palabra se incorpora a la lengua infan-

Ellas son más soñadoras, desde un punto de vista, y más realistas, desde otro. Si de fabular situaciones en torno de las muñecas se trata, no habrá quién les gane en la formulación de hipótesis de conflicto. Algu-nas —de las hipótesis— causarán el asombro de muchas madres o tías que ven reflejadas allí la historia de sus vidas. "¿Sabés que Barbie se pe-

leó con Frankie?", dijo una mocosa de siete años mientras acomodaba el vestido de noche de la blonda muñeca. "¿Y qué querés —contestó la amiga que tendía la camita de madera— si lo vio con Tammy paseando por la Costanera?".

A la hora de la mamá y las compras, las nenas se pelean con el carnicero tanto como sus progenito-ras en el supermercado "de ver-dad". Y disponen, por cierto, de un arsenal salido de las fábricas de ju-guetes que hasta los bifes angostos y el freezer han sabido imitar con perfección. De precios, ni hablemos cutirlos hasta el cansancio o dilapi-dar una fortuna inexistente. Todo es posible en el mundo de la imaginación. Además, es lo único en lo que hasta ahora nadie puede ejercer

control.
Una casa totalmente equipada puede hoy reproducirse en apenas un metro cuadrado de habitación. Todo está fabricado. Sillitas y mesas, juegos de té y de café, heladeras, lavarropas y secarropas, camas matrimoniales —para las que toda-vía creen en el matrimonio— o individuales para las nenas que, como Barbie, jamás atarán sus vidas a ningún pantalón por más atractivo que





Lógicamente.

Dedicarse a los juguetes es algo muy serio. Basta mirar a los niños cuando juegan. Su entrega es total. Su inteligencia aflora en cada gesto. Y su fantasía infinita convierte a los juguetes en parte indispensable de su mundo. Mundo que algunos —con bastante poca lógica— llaman "pequeño". Los niños nos dicen cada día como debe ser nuestra empresa. Nos enseñan a manejarla con enormes dósis de creatividad. Nos piden -constantemente- más y mejores productos. Porque de juegos ellos saben mucho más que nosotros. Pero estamos tratando de ponernos a su altura. Lógicamente.







Hace unos meses bailó con "una rubia petisa". Era Madonna. "Soy profesional porque cobro. En el fondo sigo siendo amateur", decia.

MANOTAZO DE AHOGADO

Tres LRA con publicidad

(Por Elio Brat, desde Neuquén)
Las tres radios nacionales que
están ubicadas en esta provincia
—Zapala, Chos Malal y San Martín
de los Andes—podrán sustentar sus
gastos operativos mediante la venta
de publicidad, según lo anunció el
director de LRA 17 Radio Nacional
Zapala, Emilio Salas. Justamente
esta radio transmitió, hasta hace
muy poco tiempo, en horario de
emergencia al tener una deuda de
más de 60 millones de australes con
la cooperativa eléctrica de la zona.
Además de las tres radios neuquinas,
la posibilidad de emitir publicidad
alcanzará a otras veinte emisoras del
interior del país.

La posibilidad de que las emisoras nacionales del interior que conforman la Cadena Oficial de Radiodifusión (COR) ubicadas en áreas de frontera puedan emitir publicidad, aparece como una de las soluciones más viables para afrontar la dramática situación en que se desenvuel·en. Salas aclaró que "las radios nacionales seleccionadas para imple-

mentar tal modalidad, en la que se incluye las tres neuquinas, están en zonas de fomento y regiones fronterizas". Con respecto a cuándo se podría empezar a implementar, el director de LRA 17 declaró "en cuanto lleguen las planillas de publicidad".

La reestructuración prevé, además, que el resto de las emisoras podrán aceptar colaboraciones institucionales y de empresas donantes, para la realización de programas o eventos artisticos y culturales.

Las radios que, además de las neuquinas, podrán emltir publicidad son: LRA 9 Esquel, LRA 10 Ushuaia, LRA 11 Comodoro Rivadusia, LRA 11 Comodoro Rivadusia.

Las radios que, además de las neuquinas, podrán emitir publicidad son: LRA 9 Esquel, LRA 10 Ushuaia, LRA 11 Comodoro Rivadavia, LRA 12 Santo Tomé, LRA 16 La Quiaca, LRA 18 Rio Turbio, LRA 19 Puerto Iguazú, LRA 29 Las Lomitas, LRA 24 Rio Grande, LRA 27 Catamarca, LRA 28 La Rioja, LRA 29 San Luis, LRA 30 Bariloche, LRA 51 Jachal, LRA 54 Ingeniero Jacobacci, LRA 55 Alto Rio Senguer, LRA 56 Perito Moreno, LRA 57 El Bolsón, LRA 58 Rio Mayo y LRA 59 Gobernador Gregores.

MURIO VIRULAZO

El último firulete

El gran bailarín de tango falleció ayer, víctima de complicaciones pulmonares. Admirado por Nureyev y Baryshnikov, tenía 63 años y llegó a pesar 130 kilos.

El último gran milonguero, Virulazo, falleció ayer por la madrugada en el Hospital Santojani, donde se encontraba internado debido a inconvenientes respiratorios. Su muerte ocurrió a las cinco de la mañana por un paro cardiaco. Virulazo, cuyo verdadero nombre era Jorge Martin Orcaizaguirre, tenia 63 años y se había ganado semejante apodo porque antes de inventar firuletes con su famosa partenaire y esposa Elvira había sido un destacado jugador de bochas. "Un tano le decía 'virulazos' a mis bochasos, y asi ouedó el nombre" dio cierta vez

jugador de bochas. "Un tano le decia 'virulazos' a mis bochazos, y asi
quedó el nombre", dijo cierta vez.
Desde que en 1952 resultó ganazado por Radio Splendid, Virulazo
comenzó una ascendente carrera que
tuvo su pico culminante hace cinco
años con la obra Tango argentino,
de éxito internacional. Antes había
trabajado en un matadero, como
lustrabotas o como vendedor ambulante de pastillas de menta, subiendo
y bajando de los tranvías. Claro, aún
era flaco y no pesaba los 130 kilogramos que había alcanzado en los últimos tiempos:

mos tiempos:
Este hombre tan tierno como corpulento, que llegó a bailar entre bambalinas con Liza Minnelli, y admiraba a Nicolino Locche, acababa de realizar una gira por Japón, país que siempre se rindió a sus pies danzantes. No obstante, su tarea se veía cada vez más dificultada debido a una insuficiencia pulmonar que habia afectado seriamente su capacidad respiratoria.

Declarado ciudadano ilustre de Buenos Aires, designado director de la Academia Municipal del Tango, homenajeado por el poeta Horacio Ferrer a través de un tango llamado "Che, gomina", Virulazo sobrevive no obstante en todas sus declaraciones periodisticas y sus anécdotas, algunas picantes, otras cancheras, pero siempre acordes con su estatura de personaje, como cuando durante el paso de Tango argentino por Los Angeles el actor Robert Duvall organizó un gran asado, con invitados

como Anthony Quinn y Henry Kissinger, y la mismissima Madonna le pidió a Virulazo que bailara con ella unos pasos de tango. El argentino no tenía idea de quién era esa rubia "medio petisa", pero en cambio no perdió la ocasión para sacarse una foto con Anthony Quinn. "Dicen que va a venir a Buenos Aires. Si lo encanuto para un asado, ¿te imaginás el despelote que se arma en el barrio?", declaraba hace menos de dos meses.

Sobre su mujer y compañera de baile dijo una vez: "A Elvira la quiero, la idolatro. Si me faltara, no sé... me tiro abajo de un tren. Son 28 años, hermano, 28 años de acostarse y levantarse juntos. Pero hay más, porque yo soy su amante desde hace 45 años. Elvira de mi primera novia y por esas cosas de la vida no nos casamos. La nuestra es una historia de amor como la de Julieta y Romeo".
"En Broadway vino un tipo a mi

"En Broadway vino un tipo a mi camarin y por una intérprete me hizo decir que le parecia mentira que un hombre de mi físico bailara como yo lo hacía", contó otra vez. "Cuando me dijeron quién era, me quise morir: era Barishnikov. Eso y cuando Nureyev me gritó 'bien, gomina' en medio del espectáculo, son dos de mis grandes satisfacciones."

medio del espectáculo, son dos de mis grandes satisfacciones."

Virulazo decia siempre que preferia mirar la política "bien de afuera" pero que "nunca vôy a dejar de votar a mi amigo, el doctor Alende". Sostenía que "los militares y los curas son el cáncer de este país" y seguia apenas a medias los consejos de los médicos, preocupados con su exceso de peso y sus problemas respiratorios. Hace dos años, cuando debió ser internado

por primera vez, dijo que "a mí me jodió el amigo más traticionero que tiene el hombre: el cigarrillo. ¿Qué querés, viejo? Si me mandaba tres atados por dia... era un drogadicto del cigarrillo".

"Yo soy profesional unicamente porque cobro. En el fondo sigo siendo amateur. No me ajusto a la coreografia. Eso lo hacen los bailarines, y yo soy un milonguero", explicaba no hace mucho, mientras también confesaba una fantasia: "Que cuando me muera sea bailando un lango".

Los restos de Virulazo fueron velados en San Justo, provincia de Buenos Aires, luego de que ayer permanecieran hasta altas horas de la noche en el Fondo Nacional de las Artes.

"Gomina, muerto de amor/ se las picó pa' su arrabal/ Fueron al funeral del bailarin/ Plissetskaia, Mi-

del bailarín/ Plissetskaia, Mireya y Cid Charisse/ encabezando el dolor/ de mil muchachas de ayer/ que habian todas bailado con él/ Y en un gran contraluz suprarreal/ vertical y varón como un ciprés/ Gomina viejo nomás/ mascó el sudario y salió/ de punta en blanco a bailar/ Sobre su tumba junó/ como eligiendo mujer/ jy con la muerte bailó!"

(Che, gomina, 1988. Tango dedicado a Virulazo. Versos de Horacio Ferrer y música de Raúl Garello.)





DISTRIBUIDORA LUBNAN

YETEN - PLAYMOBIL - BABY MODELS -ESTANCIERO - GORGO - KIDDICRAF -YOLY-BELL - FISHER PRICE - RUIBAL - DAKI -RONDI - RIVAPLAST - EMETE - SAEGO -PLASTIBLOCK - LOGITOYS

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

LOPE de VEGA 3081 Tel. 568-5664





Consulte plan 3 PAGOS
VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CAMARONES 1863 - CAPITAL Tel. 581-0853



"Préndase" con los Niños y juegue al 1000 Voltios

De YETEM para toda la Familia



TALLER DE POESIA

Coordinan

Daniel Freidemberg y Jorge Aulicino

TE. 87-6488 y 49-1366

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE

Un club de juegos donde usted puede venir a divertirse con sus amigos

Cnel. Diaz 1608 Tel. 961-6957 821-1543

Jueves a sábados desde las 21 hs Domingos deede las 19 hs.

BABILONIA

VIERNES 22.30

"LIDIA BORDA" Y LOS MOYANOS

NO ES FALTA DE CARIÑO

DIRECCION: A. CASH Y C. LISKA DIRECCION MISUCAL: LUIS BORDA

GUARDIA VIEJA 3360 862 0683



QUE ES LA POSMODERNIDAD

BAUDRILLARD: "¿POS MODERNIDAD O NO MODERNIDAD? por Lic. Luis J. Jalfen

VAITIMO: "EL PENSAMIENTO DEBII. Y EL FIN DE LA MODERNIDAD per Lic. Jorge Bolívar

LYOTARD: "EL PROBLEMA DEL SABER EN LA CULTURA CONTEMPORANEA por Lic. Marta López Gil

FUKUYAMA: "EL FIN DE LA HISTORIA". Lic. Silvio J. Maresca

MESA REDONDA Y DEBATE FINAL A CARGO DE LOS EXPOSITORES Iniciación: Viernes 10 de Agosto - 20 hs.

Informes e Inscripción: Alsina 2165 · Tel.: 47-6930

De la mano y a cara lavada

Rara vez la farándula no se maquilla. Esta fue una de ellas: Bárbara Mujica fue inhumada ayer por colegas dolidos.

(Por Adriana Bruno) La farándula suele hacer de estas despedidas una buena ocasión para encontrarse, "después de tantos años" Se pone la cara, se le dice a la tele alguna cosa emotiva y se abraza a aquellos que realmente lo sienten. Lo de Bárbara Mujica fue distinto: intimo, si cabe, aunque más de un millar de personas acompañaron el corto velorio en la casa de Acevedo y Córdoba y la inhumación en el Panteón de la Asociación Argentina de Actores en el cementerio de Chacarita. Estuvieron todos, sí. Los famosos de antes y los de ahora, pero a cara lavada y vestuario de entrecasa, como para la última reunión con una amiga que en los últimos tiempos —alguien no la había pasado nada bien. Llegaron juntos alrededor de las 10

La Crujía

acusa diez

El Centro de Comunicación Educativa La Crujía cumple

este mes diez años de vida-y ya co-

menzó a celebrarlos con todo: con una muestra de pintura de Sonia

Labraña y Dina Dutto, por ejemplo. Además para el 7 de agosto está pre-

vista una mesa redonda con José Ig-

nacio López y José María Pasquini Durán, para hablar sobre los comu-

nicadores al servicio de las alternati-vas políticas. El 9 se presentará el vi-

deo La sal de la tierra, de Raúl Tosso y sobre guión de Juan Carlos Gené, en Tucumán 1999. El 9, verdadero

día de cumpleaños, habrá un al-muerzo con misa de acción de gra-

nal, como en las viejas épocas. Norma Aleandro, Emilio Alfaro y Marilina Ross dieron el "presente" del Clan Stivel. "Todo lo vivió con una gran pasión, no dejó de hacer nada de lo que realmente quería... Así el cora-zón se gasta más rápido", trataba de explicar Marilina. Tampoco faltaron Juan Carlos Gené ni Carlos Carella. Ni un Miguel Angel Solá desconsolado, fundido en el abrazo y el llanto

ya dentro del panteón— con Sergio Renán y Marta González. Hubo quien no pudo o no quiso guardarse quien no pudo o no quiso guardarse la rabia de saber que esa gran actriz muchas veces no tuvo ni el pan de ca-da día. "Le tocó vivir en este país", respondía al periodismo sin muchas ganas Leonor Manso, mientras Gerardo Romano recordaba a quien quisiera oírlo que Bárbara Mujica habia dado pelea en el lugar "de la falta de laburo y de justicia".

A las cuatro v media de la tarde el féretro ingresó en el panteón, para ocupar un sitio al lado de Pepita Serrador, Osvaldo Terranova y Rossana Falasca. Hasta alli lo habian Ilevado René Mujica, el padre; Pablo, el hijo con sus mismos rasgos, Gabriel, el otro con una novia tan asombrosamente parecida a la propia Bárbara; Ana María Giunta, la intima, la amiga 'de fierro''. Y constantemente cerca, Oscar Rovito, aquel marido de la adolescencia, a quien aver llamaron los chicos para que resolviera los trá-

En el cortejo estaban Onofre Love-ro, Nora Cárpena, Susana Campos, Luisina Brando, Irma Roy, Cecilia Rosetto, Octavio Getino, Haydee Padilla, Osvaldo Miranda y tantos más. Afuera, el público. Mientras identificaba caras conocidas, una señora la recordaba bella, talentosa y buena; "qué jodido morir sola", agregó después del único silencio.



Bárbara Muilca, todos la acompañaron.

La última reunión con una amiga

Adiós a la amiga

(Por Aida Bortnik*, desde Londres) Me llamó un día cuando yo estaba escribiendo un cuento acerca de una niña a la que le oprimian el corazón. "Seguro que entonces le crece", me dijo. Ella sabia, la opresión achica algunos corazones y agranda otros. El suyo no dejó de crecer jamás. Hasta que estalló.

cer jamas. Hasta que estallo.

Nadie podrá nunca indultar a los culpables. Durante muchos años la prohibieron. Después no fue necesario. Mientras crecian la mediocridad y la vileza, ella, que era tan bella y talentosa, cedia terreno. Las peleas que se ganan agachando el alma, las perdia todas. Decía: "Cada vez entiendo menos" y se reía. Porque era demasiado honesta y demasiado generosa para entender la miseria de espiritu, el arribismo canibal. Y no calculaba, ni el dinero, ni los sentimientos. Abría las manos, fuertes y sensibles y daba todo. No siempre a quien lo merecia. Nunca a quien le convenia. Pódia llogar levendo un perena predia receia. Nunca a quien le convenia. Pódia llorar leyendo un poema, podía gritar defendiendo un sentimiento.

Seguía pareciéndose a los sueños de nuestra infancia, a las promesas de nuestra adolescencia. Creía en la amistad, en el amor, en la solidaridad. Pero quizá no los tuvo suficientemente, cuando los necesitaba para abrigar un corazón que nos quedó demasiado grande y se nos rom-

* Texto escrito por la escritora y guionista Aída Bortnik a Bárbara Mu-

NO HAY NADA MEJOR

CICLO DE GRANDES DIRECTORES

• EL SACRIFICIO

ANDREI TARKOVSKI

CARMEN, PASION Y MUERTE

JEAN LUC GODARD

* LAS ALAS DEL DESEO

WIM WENDERS

• EL VIENTRE DE UN ARQUITECTO

PETER GREENAWAY

• CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA

FRANCESCO ROSI

YO ESCUCHE A LAS SIRENAS CANTAR

PATRIZIA ROZEMA

SUSURROS EN TUS OIDOS

STEPHEN FREARS





QUEDE COMO UN DUQUE

RIOBAMBA 481 (1025) Cap. Fed. Tel. 953-3507 /45-9030



"LA T.V. Y EL NUEVO MAPA DE

LA CULTURA" Centro Cultural Recoleta

ORGANIZA (G) CONCRETAR

AUSPICIAN Sec de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

fundación
Bene a de la Pravincia
de Buenna Aires

GANADORA DEL FESTIVAL DE CANNES sexo.

Marx y Vilas, solidarios Londres, dedicada a tratar a los dro-

más músico Guillermo Vilas fue incluido en un disco editado en todo el mundo a beneficio de la fun dación Phoenix House Charity de

gadependientes. Junto al grupo Me-nudo, Vilas es el único latino del álhudo, vilas es el único látino del al-bum, y se codea allí con Dire Straits, Ringo Starr, Wham, Bananarama, Howard Jones, Eurythmics, Bon-nie Tyler y otras estrellas del poprock internacional.

Rock the World se llama el traba-

jo, recién lanzado en Argentina por el sello M&M. El tema de Vilas lleva por titulo "Tuvimos que aprender a amar". Las regalias serán donadas a Phoenix House.

Algo similar está ocurriendo tam-bién con el dinero recaudado a partir de la venta de Repitiendo la ofensa, último disco del cantante Richard Marx, editado aquí por EMI.

CHRIS MENGES, DOBLE GANADOR DEL OSCAR POR "LOS GRITOS DEL ILENCIO" Y "LA MISION" LLEGA EL ACONTECIMIENTO DE LA DECADA. UNA MADRE, SU HIJA, AFRICA, UNA HISTORIA DE AMOR Y TRIUNFO!!

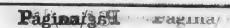


BARBARA HERSHEY LA ESTRELLA DE "HANNAH Y SUS HERMANAS" <u>UN MUNDO APARTE</u>

GANADORA DEL GRAN PREMIO FESTIVAL DE CANNES

DECLARARON ETTORE SCOLA Y NASTASSIA KINSKY AL ENTREGAR EL GRAN PREMIO DEL FESTIVAL DE CANNES "ESTE FILM ES UN MILAGRO, PELICULAS COMO ESTA PUEDEN CAMBIAR LAS COSAS EN EL MUNDO Y ENSERARNOS QUE LA UNICA AYENTURA ES EL AMOR".

GRANEXITO MAXI - PATIO BULLRICH - GENERAL



EL BOOM DE LOS COMICOS

La risa es plata

Varios espectáculos cómicos andan de parabienes. Entre ellos se destacan los Midachi, por primera vez en B.A.

(Por Gabriela Borgna) La crisis económica es lo suficientemente pesada como para que —quien diría— la gente salga por las noches a buscar un poquín de diversión. Eso es al menos lo que puede inferirse de las cifras de asistencia que arrojan los espectáculos de humor actualmente en cartelera. El Midachi Trio Show, que estrenó en el Teatro Astral, metió en las primeras seis funciones 5500 almas; enfrente, Huo Varela con su "De Pe a Pa" que debutó en La Plaza el día de Argentina-Camerún acumuló hasta ahora 8000 entradas cortadas. No muy lejos de eso andan Les Luthiers, que volvieron al Teatro Coliseo de sus amores con el mismo espectáculo del año pasado, El reír de los cantares y acumularon, en sus prime-ras quince funciones, otros quince mil adeptos. No menos sucedió con el cómico-cuentero popular Luis Landriscina, quien cortó 13.500 pla-teas en nueve funciones. Pero ahora quedan cuatro espec-

táculos satírico-musicales dispuestos a competir por los favores popula-res. Los santafesinos del *Midachi* Trío Show, son los más nuevitos en haberse subido al escenario y los más naperse suntou a rescenario y Jos mas fieles a la estética del vodevil inglés que en la Argentina absorbió el ya desaparecido género de la revista porteña. Miguel Daddy y el Chino se lanzaron en la ocasión con un video de unos quince minutos en el que parodiando el estilo de "La aventura del hombre" que emite Canal 13 cuentan en clave de joda la propia vi-

De allí en más, los únicos representantes argentinos en el 7º Festival Internacional del Humor, organizapo por la colombiana cadena Cara-col de TV, recopilan los mejores sketches de sus anteriores espectáculos en una cabalgata más interesante por lo que sugieren que por lo que muestran. El trío adeuda cosas a Les Luthiers, a los catalanes de El Tri-cicle, al trasvestismo de Jean-François Casanovas y hasta a los ya casì olvidados Juan Verdaguer, Fidel Pintos y los hermanos Andreu que compartían cartel con Nélida

Su histrionismo se basa en la adopción de los gags tan universales que por eso mismo siguen haciendo efecto. Pero la cosecha propia, que habrá que reconocerles en originali-dad, es su capacidad de recombinar todos esos elementos y convertirlos en un producto único, con fuerte



Los Midachi: inusual éxito en tiempos

acento en el humor de pueblo. Si Miquel Torres del Sel es un imitador impecable, su voz capaz de convertirlo en Mercedes Sosa o en Pablito Ruiz es lo mejor que tiene. Daddy Brieva, en cambio, tiene la raíz del payaso, del gimnasta capaz de hacer con su cuerpo casi cualquier cosa y el Chino Volpato trabaja con holgura el registro del bonito que tanto puede imitar a Marcos Mundstock, como a Fernando Bravo.

El espectáculo pierde un tanto con los largos monólogos que se imponen para que el resto de la troupe logre cambiar de personaje, y hace agua al sobreabundar en el tópico de los homosexuales. Y la música, elegida con el fin de sostener la tensión hilarante, a veces promete más de lo que ofrece. Aún así, estos Midachi merecen una mejor produc-ción, que les permita sobreponerse a esos pequeños tropiezos.

SIEMPREDIVA

La pata de gallo siempre a escena

(Por Carlos Pacheco) La ac pata de gallo. Tiene una hija, maestra jardinera, a quien su novio que vive en el exterior le envía un pasaje para que vaya a vivir con él; sufre porque no encuentra la forma de confesarle a su madre la partida (ella no quiere a ese novio). Bruno es un amigo homosexual de la actriz que se ha hecho un análisis para averiguar si padece SIDA, pero le produce mucho temor tomar contacto con el resultado; también sufre.

La frivolidad domina el continuo encuentro/desencuentro de los tres, al que se antepone, por sobre todo, la "siemprediva", una intérprete mediocre, con algunos premios en su haber, pero que protagoniza una pieza que no va bien de público, vive en un monoambiente; su amigo gay le presta dinero para subsistir y está ternada para recibir una importante distinción a la que finalmente no ac-

El texto de Hugo Paredero carece de una estructura real que lo sostenga, y sólo funciona cuando algunas muy buenas salidas humorísticias se imponen en la escena. Hay un marcado regodeo en esto y en más de una SIEMPREDIVA, de Hugo Paredero. Intérpretes: Graciela Dufau, Horacio Peña, Camila Mansilla y Sebastián Morgan. Escenografía: Edgardo Giménez. Vestuario: Fabían Kronenberg. Dirección: Hugo Ur-

oportunidad las situaciones se prolongan innecesariamente apro-vechando que dan para agregarle más y más humor. Finalmente se dispersa la tensión dramática.

La dirección de Hugo Urquijo no logró superar ese escollo. Se impone con una marcación realista a los actores que desde el texto no se propo-ne. El material de Paredero apunta a un estilo almodovariano primario, que si bien aparece en la escenografia de Edgardo Giménez, no está en la puesta general.

El trabajo de Graciela Dufau asoma con cierto interés si se repara en que el humor no es la línea de sus in-terpretaciones. Con logrados momentos, es cierto también que son pocas las posibilidades frente a un personaje sin crecimiento, y una dirección cautelosa.

Camila Mansilla y Sebastián Morgan, ambos jóvenes, carecen de la experiencia escénica que podría ayudarles a desempeñar un mejor papel. La excepción aquí es Horacio Peña que con gran histrionismo supera las trabas y aporta una buena máscara a

"...Viste algo menos luiurioso que una novia en el cara de virgen sin vencimiento

que ponen..."
"...Anita Ekberg no necesitaba público en la platea, sino gente que la ordeñara. Yo soy una pobre intelectual desespe-rada por ser algún día una artis-

-No, vos no sos una intelectual.

—¿Por qué no?
—Los intelectuales no se ponen siliconas en los

italiana aprobó hoy un polémico proyecto de ley de tele-visión que afectará al más poderoso magnate de los medios de comunicación en ese país, Silvio Berlusconi. Según recordaron emisiones radiales locales, el gobierno del primer ministro Giulio Andreotti enfrentó la pasa-da semana una crisis a causa del proyecto, que generó una profunda división en la

Democracia Cristiana (DC). Cinco ministros de la corriente de la izquierda de la DC renunciaron en protesta por el aplazamiento de la entrada en vigencia de las mencionadas normas, que obligarán a Berlusconi a perder su único periódico na-cional y reducir su imperio de la publicidad en la televi-

Berlusconi posee los tres principales canales comer-ciales italianos y el rotativo acional de Milán Il Giorna-

Un vocero de la cadena de TV estatal RAI y la privada FINIVEST, de Berlusconi, dijo que no es tan malo como esperaban el proyecto, mo esperaban el proyecto, porque por primera vez les otorgarán el derecho a di-fundir en vivo. El proyecto de ley aproba-

do hoy por 335 votos a fa-vor, 230 en contra y tres abs-tenciones, pasará ahora al examen del Senado.

En México se puede

Después de protestas de la Sociedad de Autores y Compo-sitores de México y asperas criticas en los medios intelectuales, las autoridades mexicanas aceptaron la exhibición de la controvertida película Rojo amanecer, que relata la matanza estudiantil de 1968 en Tlatelolco

El film aborda, por primera vez en forma abierta, las protestas estudiantiles del 2 de octubre de 1968, cuando el ejército y la policía reprimieron violentamente una manifestación en plena ciudad de México y murieron decenas de jovenes.



UNA PELICULA PARA GUARDAR EN EL CORAZON

"Una historia capaz de demostrar que somos ca paces de reirnos y llorar, sentados en un cine. To

"Un canto agudo de libertad. Tan rotunda, palpitante y conmovedora como LAS COSAS DEL QUERER." Claudio España - LA NACION

"Cita de honor con el gran cine".

"Con trazos certeros de humor y hallazgos estupendos, impacta en la sensibilidad del especta

"Una película para el aplauso". Jorge Carnevale
NOTICIAS CARMEN MAURA

"Fascinante. Arrolladora. Impresionante lucidez y frecuente humor. Saura logra su film más con-movedor desde la memorable LA PRIMA ANGE-LICA y lo consuma con dos intérpretes excepcionales: Carmen Maura y Andrés Pajares."
Néstor Tirri - CLARIN

"Conmovedora obra de cámara, que se propone emocionar y lo logra. Una banda sonora que hará lagrimear a más de uno." María Nuñez

"Notable película que conmueve y atrapa al espectador desde la primera toma. Por Saura, por Carmen Maura, por el cine, no deje de ver AY CARMELA!"

Carlos Algeri

ANDRES PAJARES GABINO DIEGO

4, CARMEL LA MEJOR PELICULA DE **CARLOS SAURA** SENSACIONAL EXITO

NORMANDIE · CAPITOL · SAVOY

CLINT. El duro de Eastwood no se rinde. Desnués de habei presentado en el Festival de Cannes White Hunter, Black Heart, sobre las aventuras de John Huston durante el rodaje de La reina africana, no tardó en volver a ponerse detrás de la cámara. Ahora está filmando The Rookie (El fullero), con Sonia Braga, Raul Juliá y Charlie Sheen en el elenco. Por supuesto, el protagonista es el propio Eastwood, que también produce la película a través de su ya célebre compañía titulada Malpaso.

CHABROL. Siempre fue el re-

CHABHOL. Siempre fue el re-alizador más prolífico de la nouvelle vague y sigue filman-do, a troche y moche, aunque en la Argentina hace años que no se estrena ninguno de sus films. En los últimos meses terminó dos películas, dialogadas en inglés, a saber: Clichy Days, basada en Días tranquilos en Clichy de Henry Miller; y Dr. M, un guión propio, interpreta-do por Alan Bates, Jennifer Beals y Hans Zischler, un actor fe-tiche del Wim Wenders de la

primera época.

JUNTOS. Dos especialistas en sangre y terror, el norteamericano George A. Romero y el italiano Dario Argento, acometieron juntos la dificil tarea de filmar algunos cuentos de Ed-gar Allan Poe. El producto terado se llama Two Evil Eyes (Dos ojos malignos) y al frente del reparto está Harvey Keitel.

CRUCA Un amor aparte

(Por María Núñez) Un mundo aparte significa el impecable debut en el largometraje de Chris Menges, ganador de dos Oscar como director de fotografía (La misión, Los gritos del silencio). El suyo es un alegato cinematográfico distinto que conmueve al reclamar justicia desde lo intimista; que a diferencia de otras películas sobre el apartheid aborda el tema desde la óptica de una adolescente, y en el que la descripción de sus cambios internos importa tanto como la denuncia de la discrimi-

Salvo por licencias menores, la película es la estricta autobiografia de Shawn Slovo, hija de luchadores contra el racismo y se inicia en 1963 en Johannesburgo, cuando ella tenía 13 años. En ese momento su padre (Jeroen Krabbé), lider comunista y único integrante blanco del Congreso Nacional Africano de Nelson Mandela, había partido con rumbo desconocido. A su madre (Barbara Hershey), una periodista y activista reconocida, sus tareas le impiden dedicar mucho tiempo a su familia, y cuando entra en vigencia una ley que permite arrestos de 90 días sin juicio, cae presa.

Veinticinco años después, luego

de que su madre fuera asesinada en Mozambique por un comando enviado por el régimen de Africa del Sur, Slovo decidió convertir su his-toria en un guión, en el que ella se convirtió en Molly Roth y sus padres, Joe Slovo y Ruth First, en Gus y Diana, respectivamente.

Desinformado parcialmente sobre las actividades de su familia por razones de seguridad, Molly vive la situación como una injusticia; co-mo todos los hijos quiere ser el

UN MUNDO APARTE (A World Apart) Inglaterra, 1988, Dirección: Chris Men ges. Guión: Shawn Slovo. Fotografía: Peter Biziou. Música: Hans Zimmer. Con: Barbara Hershey, Johdy May, Jeroen Krabbé, Linda Mvusi. Cines: Maxi, Patio Bullrich, General Paz.

centro para su madre y se siente, al mismo tiempo, culpable por lo que demanda. Cuando encarcelan a su madre queda al cuidado de su abuela y de Elsie (Linda Mvusi) una criada negra, pero el núcleo se desintegra progresivamente. Desconcertada al principio, Molly advierte de a poco lo que ocurre, pero entender por qué sus padres son distintos a los de sus compañeras, por qué los diarios lla-man a su papá traidor, o por qué la familia de su meior amiga no la deja juntarse con ella, le significa mucho

Expresar con credibilidad tantas contradicciones no es fácil, pero



Barbara Hershey en "Un mundo aparte", un film de Chris Menges La lucha del apartheid, esta vez en clave intimista

Johdy May, una actriz inglesa de 12 años que debutó en el cine con este papel v fue seleccionada entre cien candidatas, lo hace a la perfección, y se convierte en la protagonista excluyente del film a pesar del cartel de Barbara Hershey.

Una primera parte algo morosa y falta de claridad da paso a un cres-cendo dramático estupendo, en cuanto se advierte que el centro de la acción es la relación madre-hija.

Esto permite escenas emotivamente Esto permite escenas emotivamente contundentes, y el pico más alto en este sentido, se alcanza cuando Molly le reprocha a su madre que la desatiende por dedicarse a su causa.

La narración, sencilla, que incluye a los acontecimientos íntimos en el contexto político, se vuelve minu-ciosa en la observación del creci-miento de Molly y de su toma de conciencia y conmueve con armas lim-

SIN RIESGO DE ANTOLOGIA

Un triángulo previsible

(Por M.N.) De relaciones triangulares están llenos el cine, la literatura y la vida. Esta es una más de ellas. La protagonizan Tiburón Méndez (Anthony Quinn), un auto-ritario magnate mexicano salido de la nada, su linda esposa que bien podría ser su hija (Madeleine Stowe) y un amigo buen mozo y re-

DANZA CLASICA

Luis Baldassarre - Carmen Maidana

COREOGRAFIA

Silvia Pritz

DANZA MODERNA

Ana Kamen - Nora Codina - Inés Sanguinetti

Celina Goldin - Silvina Szpering - Maricel Kleima Caludia Barretta - Osvaldo Ventrolia

ESTUDIO - MARGARITA BALI

ZABALA 3040 (Belgrano)

552-5904

cién retirado como piloto aéreo (Ke-vin Costner). Este se toma unas vacaciones en lo del potentado de opereta, quien además a causa de su edad le niega descendencia a la muchacha, y para adivinar lo que si-gue no hacen falta muchas luces.

Por los carriles previsibles trans-curre entonces Revancha, semejan-te en forma y contenido a un best-seller playero. Como uno de ellos, la película entretiene, sin riesgo de ingresar en ninguna antología cine-matográfica, apoyada en la fama de Quinn, el carisma de Costner y la belleza de Madeleine Stowe; con es-cenas eróticas bien jugadas entre ambos, y un buen aprovechamiento fotográfico del paisaje de México,

REVANCHA (Revenge) Estados Unidos, 1989. Dirección: Tony Scott. Guión: Jim Harrison y Jeffrey Fiskin. Fotografia, Jeffrey Kimball. Música: Jack Nitzche. Con Anthony Quinn, Kevin Costner, Madelei ne Stowe. Cines Ocean, Libertador, Bel-

donde transcurre.

La bella y su galán subestiman al marido engañado, se comportan con una ingenuidad increible frente a su poder, despiertan sus también espe rables iras, y el drama se ve condi-mentado, en ocasiones, con diálogos que despiertan reacciones propias de una comedia. Hay miles de historias





Profesora: ANTOINETTE SAN MARTIN

Agosto-Septiembre

CHARCAS 2889 (1425) Cap. Fed. Tel. 821-1579

Como el caballo de Atila

(Por L.M.) Desde que Sam Peckinpah se ocupó de demos-trar en Los perros de paja (1971) que aun los más pacíficos ciudadanos debilidades y, apenas con el uso de su inteligencia, destruir a toda una turba de inadaptados, se supone que nadie querría seguir molestando a la gente honesta y trabajadora, que só-lo quiere un lugar bajo el sol. El problema es que en estos pueblos alejados y hostiles por lo visto siguen sin ver cine, y ni siquiera tienen vi-deo. Así les va. Si no el clan de los Cullen, que do-

mina un villorrio perdido del Cana-dá a su arbitrio, nunca se hubiera metido con esa tranquila familia de recién llegados, provenientes de la gran ciudad. Desde que ponen un pie A SANGRE Y FUEGO (Bullies) Canadá, 1986. Producción: Peter Simpson. Dirección: Paul Lynch. Guión: John Sheppard y Bryan McCann. Fotografía: René Verzier. Música: Paul Zaza. Intérpretes: Janet-Laine Green, Stephen Hunter, Jo-nathan Crombie, Olivia D'Abo, Dehl Berti. Cine Paramount.

en el pueblo no hacen más que hostigarlos, humillarlos y hasta violarlos, pero la paciencia tiene sus límites. Y la venganza —se sabe — será tremen-

El director Paul Lynch (que no tiene nada que ver con el gran David) no escatima violencia ni sadismo, y narra con la sutileza de un tractor todo lo que toca lo aplasta.





CRUCA

Atrévase a soñar

(Por Claudio D. Minghetti) Tanta violencia y tanto sexo softcore con fines comerciales, que Hollywood se habia olyidado de convertir en realidad sueños que son imprescindibles, por ejemplo, un sá bado por la noche. Garry Marshall (Nada en común, Eternamente amigas), que conoce el paño del showbiz, eligió una historia sencilla para su tercer titulo como director. Mujer bonita, que hace referencia al famoso tema de Roy Orbison y William Dees, es una afortunada combinación de La cenicienta con Pigmalion, que no recurre —por suerte— a las claves recurrentes del cine para los fanáticos de la comida rápida o los nostálgicos. Es evidente que Marshall prefirió evitar las tonterías habituales y se dejó llevar por la fuerza de la pareja protagonista, Richard Gere (que ya demostró su talento como actor dramático en Cotton Club y Sospecha mortal) y Julia Roberts, en quienes recae el pe so de esta comedia ligera con matices algo más serios.

Edward Lewis (Gere), especialista en comprar empresas fundidas para después venderlas fraccionadas, tiene más pinta que Donald Trump

Un nuevo Hamlet

En el tiempo programado, y sin excederse del presupuesto original de diez millones de dólares, el realizador Franco Zeffirelli concluyó en Londres el rodaje de Hamlet, con Mel Gibson, Glenn Close y Helena Bonham-Carter como protagonistas. El film estará lis-to, tal como explicó el director al regresar a Roma, a fin de año para poder competir por los premios Oscar de la Academia de Hollywood, pero en los Estados Unidos se estre-nará en enero de 1991. El reparto de la película se completa con Alan Ba-tes —como Claudio—, lan Holm —como Polonio— y Paul Scoffield como el padre de Hamlet. La música, que se grabará en Roma, será res-ponsabilidad del afamado Ennio ponsabilid Morricone

MUJER BONITA (Pretty Woman) Estados Unidos, 1990. Director: Garry Mars-hall. Argumento: J.E. Lawton. Fotografia: Charles Minsky. Música: James New ton Howard y otros. Con Richard Gere, Julia Roberts, Ralph Bellamy, Laura San Giacomo, Héctor Elizondo, Patrick Richwood, Cines Alfa, Santa Fe, Losuar, Bel-

Un matrimonio y un reciente noviaz-go fracasados preceden a una fuga de una fiesta en Beverly Hills donde destila hipocresía. En una estrella del Holywood Boulevard, Edward conoce a Vivian (Roberts), una chica que no parece demasiado preocupado por su profesión. En principio, él la contrata para que le acompañe en cuestiones relacionadas con grandes

negocios. Después, y frente a tanta inocencia (la de ella, obviamente), Gere cae rendido como un pichón. No es para menos, porque en reali-dad él tampoco estaba bien preparado para seguir adelante con su ac-tividad comercial viciada de actitu-des non sanctas. No falta ocasión para considerar a estos negocios tan cuestionables como los de una prostituta. Un lugar común previsible, de los menos felices en que cae el guión

El principal acierto de Marshall es no complicar demasiado la trama (como lo hacen con frecuencia esas comedias que sirven para el lucimiento de sus figuras principales) y se preocupa por pintar tanto al mag-nate como a su "escort" en aspectos que van más allá del trazo grueso. En sintesis, él quiere ser feliz y poder caminar descalzo por el parque y ella Richard Gere y Julia Roberts en "Mujer bonita" de Garry Marshal

Una comedia con la música de David Bowie. Prince y Roxette.

recibir a un caballero montado en un corcel bianco que la rescate de su en-

Gere cree en su personaje y no se excede, cuando a priori puede pen-sarse en una caricatura. Roberts, por suerte, no copia a esas actrices que es-peraron un papel como este para ser candidatas al Oscar. Es atractiva y juega a que lo sabe, aunque no pone la piel de pollo. El segundo acierto de Marshall es

haber evitado persecuciones con automóviles de tipo espectacular,

violencia al por mayor y en cámara lenta ni humoradas de pésimo gusto. El entretenimiento, sin embargo, es-tá asegurado y Marshall echa mano a la nostalgia sin necesidad de caer en la melancolia. Los fragmentos de Yo a metancona. Los fraginentos de Po-quiero Lucy que se ven (aquel en el que Lucy muy a su pesar hace vino patero en un tonel) y temas musica-les por David Bowie, Prince, Roxet-te, Robert Palmer y hasta momentos de La Traviatta, dan todavía más color a dos actores que se lucen en la medida en que el guión se los permite

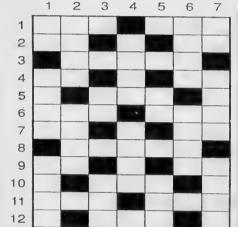
SILABICO

Por M. Lengue

Una silaba por casillero

HORIZONTALES: 1. Pelo de la ca-beza / Pez muerlo. 2. Niño poqueño / Pelea, disputa 3. De la democracia (lem). 4. Siriaco. simo / Ejecuta un instrumento S. Girazol 6. Pone limi-tes / Celebre, muy conocedo 7. Re-separadas (lem). 8. Fijo, encerrado en limites 5 en delerminados 9. Fal-to de letras / Corpunto de 500 plegos de papel 10. Narracion, cuento 11. Actitud propia de inflos / Planta de Inchia de la composicia de papel 10. Narracion, cuento 11. Actitud propia de inflos / Planta de La Salimara.

VERTICALES: 1. Entra dentro de otra cosa / Relativo a la sibila./ Supinca en forma de cordas invocanos a Dios o a los santos 2. Vaso en el que se ceha agua a las aves / Es peculista en mitologia. 3. Institución de participa de la misma del misma de la misma de la misma de la misma del misma de la misma del misma de la misma de la misma de la misma del misma de la misma de la misma de la misma del misma del

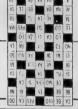


UNA PROPUESTA DE MENTE La revista de las palabras cruzadas diferentes.

PALABRA OCULTA

CEROS 1 CABOS 2 MIRAN 2 AL





DE 7 A 9 ATC - DESAYUNO Informativo

- 12.00
- PARA UD LO MEJOR LA OLA ESTA DE
- FIESTA PRIMERA EDICION TELEDIA 13
- 13.00
- ATC UNA HORA NUEVEDIARIO SEÑORA. Telenovela
- 13 TELEPINKY Actualidad 14.00

EL SHOW DE LOS NIÑOS Dibujo

- LA TARDE DE JULIO A CARA LIMPIA 9
- INDISCRECIONES Con 15.00
- MI SEGUNDA MADRE 8
- UTILISIMA Femenino MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela

- 15.30
- 18 TERESA. Telenovela
- 16.00 NUESTRA CASA
- LO MEJOR DE HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA, Documentales
- SIMPLEMENTE
- MARIA Telenovela EL SHOW DE LOS 11 PITUEOS
- ¡ASI SON LOS MIOS! 13 17.00
- AOULESTA LUCY 2 · ATC
- EL GRAN DETECTIVE LA OLA ESTA DE · LA FAMILIA INGALLS - 11
- 13 -MCGYVER Serie

18.00

- PLAZA FELIZ DULCE DE LECHE
- 9 REBELDE. Teleno ABIGAIN. Teletea
- 18 LOS WITTYS. Infantil

- DOS HORAS ATC
- ATREVASE A SOÑAR. . .
- Entretenimientos

 11 SEGUNDA EDICION

 18 CLAVE DE SOL
- 20.00
 - 2 EL MUNDO DEL DEPORTE NUEVEDIARIO

- 11 AMANDOTE II.
 - 13

21.00

- ATC HISTORIAS CON APLAUSOS Hoy: "Homenaje a Osvaldo
- Pugliese"
 SEIS PARA TRIUNIAR.
- 11 -CINE FANTASTICO. monstruos en la mansión
- BASTA PARA MI

22.30

DEL CINE AL VIDEO.

23.00 SU COMEDIA 9

- MARTILLO HAMMER. - 11 -
- 0.00

- TELENOCHE.

- ESTA SEMANA

- · 18 · VIERNES 13 Serie de

22.00

- 2
- LOS GRANDES TEMAS. Periodistico
- LOS OTROS Y
 NOSOTROS Telecomed
 LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL

vacaciones

Hoy: "Campanas rojas

- **FAVORITA**
- ATC IMAGEN DE RADIO

- BUENAS NOCHES. BUENOS DIAS Noticiero VIDEO MATCH.
- REVISTA 13 Interes general. Conduce: Liliana López Foresi

- 2 CONSTRUYENDO.EL FUTURO 9 LOS PROFESIONALES.

CABLE **V**ISION

CV 3 ACTUALIDAD

- 11.30 CVN BURSATH 16.00 CABLEMAGICO, Hastalas
- 19.00 30' EN AUSTRIA.
- Documental
 19.30 CONVERSANDO CON 19.30 CONVERSANDO CON MAURICIO ABADI 20.30 CABLEYISION NOTICIAS 22.00 BALLET 23.30 PINKY Y EL ARTE NACIONAL. Repite a la
- 1.30 NUEVOS MUNDOS.
- CV 5 FILMS 10.30 EL CANAL DE LA MUJER
- Emite de 10 30 a 18.00 19.00 EL GRAN ASALTO AL TREN. Aventuras 21.00 TV 101. Serie
- 22.00 TELECINE. "La prisión de 23.50 LA PIEL DEL AMOR.

Pagina 36

CV 6 CNN EE.UU.

CV 15 CABLEMAGICO

- 16.00 LOS RESCATADORES 16.30 AVENTURAS DEL SUPER
- RATON, Dibujos animados 17.00 YOGULEN LA ISLA DEL TESORO 18.00 LOS PAISES NO

CUENTAN 19.30 AVENTURAS DEL SUPER RATON

CV 16 ESPN CV 17 TVN - CHILE

CV 19 TVE - ESPAÑA

CV 20 CINEVISION i4.00 EL ZORRO Y LA DUQUESA. Comedia

Repite a las 16, 18, 20, 22 y

- CV 21 CV MUSIC 19.00 BACKSTAGE 20.00 SPECIAL 21 21.00 IN CONCERT
- 22.00 SHOW 21 23.00 CV CLIPS 0.00 BACKSTAGE 1.00 SPECIAL 21

2.00 IN CONCERT CV 24 RAI - ITALIA

CV 26 MANCHETE -BRASIL Emite de 12.00 a 2 00

Emite de 12.00 a 2.00

VIDEO CABLE

- 3 CABLESPORT
- 12.00 TURF 13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE 14.00 TENIS
- 15.30 BOXEO
- 16.30 EQUITACION 17.30 AEROBICS 18.00 AYER, HOY Y MAÑANA
- 19.00 TURISMO Y TIEMPO
- LIBRE 19.30 TENIS
- 21.00 14 DIAS 22.00 THRE 23.00 EQUITACION 0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL

- 5 MUJER 5 PREMIER
- 17.00 COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES.
 19.00 LAS NIEVES DEL
 KILIMANJARO, Drama
- 21.00 CABLENOTICIAS 22.00 VECINOS. Drama 23.30 SATISFACCION. Drama

1.00 EL CASO CLAUDIA 15 CABLE CLIP

12.00 ROCK'N PEPSI 12.30 ORIGINALES 14.00 ROCK'N CABLE LIGHT

- METAL Y CUERO 15.00 PROFILE 15.30 PRODUCTO NACIONAL 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta 16 ESPN

17 VIDEO CINE

Emite entre las 16.00 y las 2.00 18 - TVE - ESPAÑA

- RAI ITALIA

19 CABLESHOW

- 13.00 ALMA MATER. Serie Repite a las 17 h
- MINISERIES
 15.00 CAGNEY Y LACEY, Serie.
- 16.00 EXPRESO DE ORIENTE 18.00 LO MEJOR EN
- MINISERIES 19.00 VIDA COTIDIANA. Miniserie: Repite a las 0 30
- 20.00 CAGNEY Y LACEY
 22.00 ENCUENTRO DE DOS MUNDOS, Dr 0.00 SLEDGE HAMMER Serie





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs: Roger Rabbit en la moutaña rusa (Corto. Duración: 8 minutos), y Dick Tracy. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: Extermineitors II (la wenganza del dragón), con Emilio Disi y Guillermo Francella. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel. 322-9700. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs. La insoprable levedad del ser. P/16 Sáb. tropon

Sab. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: Kidboxer (El dragón invencible); a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: El gran maestro. P/13. Sáb. trasn.

matestro. P/13. Sato. trassn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal
Norte 1156. Tel: 35-7934. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: Matador, de P. Almodóvar. Viernes y sáb. trassn.: 0.05 is.: La ley de la calle, de F.F. Coppola; 1.30 hs.: Las mil y uma noches, de P.P. Pasolini.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Simplemente la dulzura de mejor cine infantil. A las 14, 15.20 16.40 y 18 hs. (Jueves: 14.10, 15.30 16.50 hs.): Piepequeño en busca del va lle encantado. (En castellano). S/R. ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel : 322-1936. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.20 hs.: El oso (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITA-ATLAS RECUELLA LIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: Un ragazzo di Calabria. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE L Santa Fe 2015 Tel.: 84-7878. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: La insoportable levedad del ser. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015 Tel.: 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.55 21.05 y 23.15 hs.: Cuando Harry cono ció a Sally. P/13, Sáb trasa

AUDITORIO DE BUENOS AIRES.

Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Conti-nuado de 10 a 0 hs.: Experiencias pro-hibidasy Ayudantes sexuales. P/18. Sólo para adultos. Sab. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.40, 18.25 y 22,10 hs.: Infiemo rojo; a las 12.40, 16.25 y 20.15 hs.: Sin piedad. P/13. BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. Alas 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Cuando Harry conoció a Sally. P/13. CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.:

812-2379. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.; ¡Ay, Carmela!. P/13.

20.50 y.23.10 hs.; [Ay, Carmean, 1713. CENTER SANTA FE. Rodriguez Train 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.; Roger Rabbit en la montaña rusa. (Corto duración 8 minutos) y Dick Tiney, S/R. CINEMATECA ARGENTINA (He

Cinematera Arcientina (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Notables realizadores". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: La rosa púrpura de El Cairo, de Woody Allen, con Mia Farrow, Jeff Daniels y Danny Aiello. S/P.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15, 18, 20.30 y 23 hs.: Cinema Paradiso S/R.
CLUB DE CINE. Sarmiento 1249.

Tel.: 35-7934. "Western de los '30". A las 17,30 y 20 hs. Los cuatreros (1934), con K. Maynard y W. Bond y El héroe del valle (1938), con H. Cassidy y la sethe value (1536), cold H. Cassaly y la se-re "El jinete enmascarado" cap. 5 y 6 a las 22.30 hs.: Profanadores de tum-bas (1945), de R. Wise, con B. Karloff y B. Lugosi. S/R. Pl.: # 6.000. Socios

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13. Sáb.

COSMOS, Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Pequeñas y grandes obras maestras". A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Roseland, de

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. DE LA CAMPANA. Dag. Norte 943 Tel.: 396-3606. País cerrado teatr abierto. Dir.: Arturo Balassa, con de bate de importantes personalidades Pl.: ≠ 12.000. Est. y jub. ≠ 8000. So-cios gratis. Jueves: 20 hs.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.45 y 23 hs.: El oso (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13-50, 15-50, 18.15, 20.45 y 23.05 hs.: Dos pójaros a tiro. P/13. Sáb. trasn.

uro. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Siempre, con Richard Dreylus y H. Hunter. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Las cosas del querer. P/16. Sáb. trasn. Calefacción. IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Conduciendo a Miss Daisy. (Ga-nadora del Oscar mejor película). S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 17.30, 20.30 y 22.50 hs.: Los fabulosos Baker Boys. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

DEAL V. Suipacha 378. Tel.: 386-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs. (Jueves a donate: 13, 14.50, 16.50 y 18.50 hs., domingo también 22 hs.): Entre tinieblas. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 bs.: Sueños, de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn. Calefac-

ción.

LET. Sala Uno. Boulogne Sur Mer 549, Tel.: 962-9420. A las 16.45, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: El maestro de músico, Gábado y domigno: 18.30, 20.30 y 22.30 hs., miercoles unicamente: 16.45 hs.), de Gerard Corbius, con José Van Dam y Anne Russel. S/R. Sábado y domigno 16 hs.: El fantássico mundo de Maria Montel, de Zulaira Tury, con Rodolfo Bebán y Raul Lavié. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: Extermineitors II (La ven-ganza del dragón). S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado. A las 21 hs.: El mo-vimiento falso, de Win Wenders y un corto con debate coordinado por Ariel

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14.30, 18 y 21.25 hs.: Blade Runner; a las 12.55, 16.25 y 19.55 hs.: Obsesión fatal. P/13.

LIBERTADOR. Avda. Corrientes 1334. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Revancha. P/18. Sáb. trasn.

In S.: Revauchas. P718. Sado. trash.

DURE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900.
Lecciones de vida en vibrante cantoa
la libertad. A las 13.25, 15.50, 18.10,
20.30 y 22.55 hs. La sociedad de los
poetas muertos, con Robin Williams.
Dir.: Peter Weir. P713. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: Escenas de la lucha de sexos en Beverly Hills. P/18. Sáb.

LORCA II. Av. Cornentes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.10, 15.35, 17, 18.30, 20.05, 21.35 y 23.05 hs.: Sopa de gan-so, con los hermanos Marx. S/R. Sáb.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770.
Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: Katy, la oruga; a las 14.35, 17.25, 20.35 y 23.30 hs.: Los ositos carriñosos en el mundo de las maravillas. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Roger Rabbit, en la montaña rusa (Corto. Duración: 8 minutos), y Dick Tracy. S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59 Tel.: 396-1822. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Sexo, mentiras y video. P/16. Sáb. trasn.

METRO 1. Cerrito 570. Tel.: 35-4219 A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs. Yo amo a Shirley Valentine. P/13. Sáb

METRO II. Cerrito 570, Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: Yo amo a Shirley Valentine. P/13. Sáb.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Sospecha mortal. P/16. Sáb.

METROPOLITAN II. Corrientes

1343, Tel.: 40-1064, A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: Sueños. S/R, Sáb. trasn. MINICINE S.O.C. Viamonte 2045.

MINYLINE SUM: Viamonie 2045.
TEL: 45-0509, Jueves y viernes. A las
19.40 y 22 hs. (Sábado: 15.30, 17.50,
20.10 y 22.30 hs., domingo: 16.50,
19.10 y 21.30 hs.): El amor es un eterno
vagabundo, de Héctor Babenco,
con Meryl Streep y Jack Nicholson.
S/R. PL: ★ 10.000. Jub. y pens. 50%
desc.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Co-rrientes Angosta). Exhibición condi-cionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: ¡Ay, Carmeia!. P/13.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: A sangre y fuego. P/16. Viernes y såb. trasn.

PATIO BULLRICH L Posadas 1245 Tel.: 325-8328. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs.: Un mundo aparte. S/R. Sáb.

PATIO BUILLRICH II. Posadas 1245

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 22 hs.: Los placeres de la Cicciolina y El diablo en la sta. Jones (2º parte). P/18. (Domin-

llano). S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 14.15, 16.30 y 18.20 hs.:
Los divertidos ladrones del tiempo.
(En castellano). Dir.: Johannes Schaaf, con J. Huston y R. Bockel S/R. Noche: 20.30 y 22.40 hs.: El jowen Toscanini, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: F, Zeffirelli. S/R.

SALA ADEJLTO, Gral Limniza 124 A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Enfermeras del se-xo y La ciudad de los pecados. P/18. Sólo para adultos.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Todos los perros van al cielo. (En castellano). S/R.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 15.10 y 16.50 hs. Los pequeños karatekas; a las 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: La guerra de los Roses. P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs; El fantasma de la ópern. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. El oso. (En caste-llano). S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO L Obligado y Mendoza Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.30 23 hs.: Mujer bonita. P/13. Viernes sáb trao

BELGRANO II. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: Dos pájaros a tiro. P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Revancha. P/18. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30 hs.: Los pequeños karatecas (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

GRAL, PAZ II. Av Cabildo 2702 Tel.: 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: Jesús de Montreal. P/16. Sáb.

Tel.: 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Un mundo aparte. S/R. Sáb.

trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.40 y 22 20 hs.: ** across dei querer; a las 16.50 y

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Roger Rabbit, en la montaña rusa. (Corto. Duración: 8 minutos) y Dick Tracy. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las i3.30, 15.05 hs.: Todos los perros van al cielo. (En castellano). S/R. A las 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: ¡Ay, Carmeta! P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243, Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs.: Cuerpos desnudos; a las 15.30, 17.50, 20.30 y 23 hs.: Seda, satén v sexo. P/18.

NATIONAL PALACE, Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 18.20, y 22.10 hs.: Roger Rabbit en la monta-ña rusa (Corto, duración 8 minutos) y Dick Tracy: a las 16.40 y 20.30 hs.: Querida encogi a los niños. S/R. Sáb.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. Sábado y do-mingo. A las 14.45 y 18 hs.: Los ositos cariñosos, en el mundo de las maravi-llas, (En castellano); a las 16.30 y 19.30 hs.: Mi novia es una extratera S/R. Calefacción.

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15.45, 18 y 20.15 hs. (Viernes y sábado también: 22.40 hs.): Escenas de la lucha de aexos en Bever-ley Hills. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: El oso. S/R. Sáb.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Dos pájaros a tiro. P/13. Sáb. trasn.

los perros van al cielo; a las 16.30 y 19.30 hs.: El cuento del mago de Oz. S/R. En castellano.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermú-AUDITORIO SAN PEDROL Bermu-dez 2052. Sábado y domingo. A las 14.30 y 17.30 hs.: K'Nimo; a las 16.10 y 19.10 hs.: Piepequeño, en busca del valle encantado. S/R. (En castellano).

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: La guerra de los Roses; a las 16.40 y 20.30 hs.: Secretaria ejecutiva. P/16.

LINTERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.50 y 21.45 hs.: Revancha; a las 16.10 y 20 hs.: Red Scorpion. P/16. Sáb. trasn. Micr. cerra-

do.

MARTIN FIERRO, Av. Gral. Paz 47.
Tel.: 653-2266. A las 14.10, 17.10 y
20.10 hs.: Nacido para vencer, a las
15.40, 18.50 y 21.50 hs.: Los pequeños
karatecas. P/13. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.10, 17.10 y 19.50 hs.: Bañeros II. (La playa loca); a las 15.40, 18.30 y 21.30 hs.: Extermineitors II (La venganza del dragón). S/R. itors II (La

GRAN MAJESTIC Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs.: Crónica de un deseo; a las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.40 hs.: Morbosamen-te tuya. P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 15, 18.10 y 21 hs.: Todos los perros van al ciclo; a las 16.30 y 19.40 hs.: La pandilla traviesa, S/R. En

VILLA DEL PAROUE

BERNASCONL M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: Todos los perros van al cielo; a las 16 y 19 hs.: La pandilla traviesa. S/R.

en castellano.

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 15, 18.10 y 21.10 hs.: Extermineitors II (La venganza del dragón); a las 16.30 y 19.40 hs.: Baileros II (La playa loca). S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15, 18.10 y 21.10 hs.: Extermineitors II (La venganza del dragón); a las 16.30 y 19.40 hs.: Bañeros II (La playa loca). S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Muguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.10 y 21 hs.: Todos los perros van al cielo; a las 16.30 y 19.30 hs.: El cuento del Mago de Oz. S/R. En castellano.

VILLA UROUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.40 hs.: Placeres del sexue; a las 16.10, 18.55 y 21.30 hs.: Relaciones se-xuales de un caballo. P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 15, 19 y 22.50 hs.: Los fabulosos Baker Boys; a las 17 y 20.50 hs.: Un pedazo de cielo. S/R. Sáb. trasn.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.; 4-5554. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.45 hs.: Mujer bonita. P/13.

hs: Mujer bonita. P/13.

SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.:
21-0461. A las 14 y 16.50 hs: Lo viajes de Guiliver, a las 15.30 y 18.0 hs: Tools obsperror van al cielo. S/R. En
castellano. Noche: 19.30 y 23 hs:: Bi
muestro de música; 21.15 hs: Crímenes y pecados. P/13. Sab. trasn.

SAN MARTIN, Calle 7 entre 50 v 51 Tel.: 3-9947. A las 14, 15.50, 17.50, 19.50 y 21.50 hs.: El oso. (En castella-no). S/R. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Roger Rabbit en la montaña rusa y Dick Tracy. S/R. Sáb. trasn.

y Dick Timey, S/R, Sab, Irasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.
792-1304. A las 15,15, 17,40, 2005 y
22.30 hs.: Siempre. S/R, Sáb, Irasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.;
792-1900. A la si 430, 1630, 1830, 2030 y
22.30 hs.: El oso (En castellano). S/R, Sáb, Irasn.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs. (Sábado y domingo: 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.): Caando Harry conoció a Sally. P/13. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Avre. Tel: 765-4038. A las del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.15, 18.45 y 21.15 hs. (Sábado y do-mingo: 14, 16.30, 19 y 21.30 hs.): Re-vancha. P/18. Sáb. trasn. SAN FERNANDO

SAN FERNANDO HISPANO, Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: Bésame mortalmente; a las 16.30 y 21 hs. Fue-go al desnudo; a las 18 hs.: Extrañas salvajes. P/18. Sáb. trasn.

ZONA SUR

ADROCUE ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.40, 17.45 y 20.50 hs.: Todos los perros van al cielo; a las 16.15 y 19.20 hs.: El super conejo. S/R.

En castellano.
GRAN ADROGUE. E. Adrogue
1224. Tel.: 294-0054. A las 14.45, 18.25
y 22 hs: Roger Rabbit en la montaia
russ (Corto duración: 8 minutos), y
Dick Tracy, SP. Sab, trasn. O.J.
Arma mortal II; 2.20 hs.: Tango y
Cash. P/18.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel. 201-6249. A las 14, 17.10 y 19.50 hs. Brigada explosiva contra los ninjas; a las 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: Externi-neitors II (La venganza del dragón).

SAN MARTIN. Avda. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: Aguita negra; a las 15.35, 18.50 y 22 hs.: Los pequeños karatekas. (En castellano. P/13.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Majuù 235. Tel.: 242-3150. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: Todos los perros van al cielo; a las 16 y 19.10 hs.: El principito. S/R. En castellano. Sáb. trasn: 21.20 hs.: Los placeres de la Cicciolina y Las traviesas del sexo. P/18.

LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 15.10, 18.45 y 22.20 hs.: Sexo, mentiras y video; a las 16.55 y 20.30 hs.: Pesadilla I (En lo profundo de la noche). P/16. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15, 18.35 y 22.10 hs.: Mirá quien habla; a las 16.45 y 20.20 hs.: Infierno rojo. P/13. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 14.40, 17.45 y 20.50 hs.: **Todos** A las 19,40, 17,45 y 20,30 fs.: 1000s los perros van al cielo; a las 16,15 y 19,15 hs.: La pandilla traviesa. S/R. En castellano. Sáb. trasn. 22,20 y 1,20 hs. Emmanuelle II; 23,50 hs.: El gran maestro. P/18.





UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUN-DO'' (Federico García Lorca).

DO" (Federico Garcia Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN
MARTIN Av. Corrientes 1530. Tel.:
46-8611.
Sala Martin Corousdo

Ballet contemporáneo del
TEMGSM, dinigido por Oscar Araiz
y Doris Petroni, presentando el Tercer
Programa de la temporada 1990 interado por tres corocgrafia Se di Mauricio Walinot: Debajo del ovido (Músca de Phillip Class), Castro Janis pem Jophin (Múscia de Vim Martens), Jueres y viernes: 21.30 hs., sábadeo: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea
y pullman: #1 10.000 (Jueves). Platea:
#2 20.000. Pullman: #3 18.000. (Vier-

nes a domingo). Vta. loc. c/3 dias

nes à comingo). Val. 10c. 67 oius anticipación.

• La increbbe historia de un tacaño, de Claudio Hochman, inspirada en "El avaro"; "El médico a palos" de Moiter Música originat. Horacio Villafañe y Pablo Carmona. Dirección musical. Horació Villafañe Esemografía, vestuario e l'unitinación: Maredo López Carilo. Dirección: Cuaudio Hochman. Sabado y domingo: 15 las. Patea mayores. *# 18.000. Holman mayores. *# 15.000. Pullman

nticipación. ala Casacuberta

• Pulgarcito, en versión libre de Mari-sé Monteiro, basada en el cuento de Charles Perrault. Con Alicia Zanca y gran elenco. Producción ejecutiva: Su-sana Zarate, Música: Martin Bianche-di y Angel Mahler. Dirección: Maria-na Sagasti. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Platea: # 20.000. Vta. loc. c/3 días

ha Sagos. Sasbodo. Vaz loc. 73 dias de anticipación.

Flates: #2 20.000. Vaz loc. 73 dias de anticipación.

Flatego por dos, de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dirección musical: Julián vat. Corcografía de resolución. Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Mileroles a domingo. 21 30 hs. Plates: #2 55.000.

Sala Cunill Cabanellas.

* Caidos del Cieto de Santiago Garrido. Con Pedro Segni, Ivo Cutzarida, Jona Carlos Badillo, Julieta Melogno, Alkira Aller y Angela Ragoo. Asisentes de dirección: Lorenzo Juster y Leandro Arnigo. Diseño de liminación, escenografía y vestuario: Héctor Calmet. Dirección: Agustía Alezzo. Viernes a domingo: 21 30 hs. Plates: #2 0.000

Hall Central

* Banda Sinfónica Municipal. Viernes: 20 hs. Entrada libre y gratulia.

Laurel. Domingo: 20 hs. Entrada libre y gratulia.

Laurel. Domingo: 20 hs. Entrada libre y gratulia.

da libre y gratuita.
Laurel, Domingo: 20 hs. Entrada libre y gratuita.
Laurel, Domingo: 20 hs. Entrada libre y gratuita.
Ultima semana: Laszlo y Lucia Moboly Nagy (Sala I) 10 fotografia submanas contemporáneas (Sala II). Viernes a domingo de 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
Visias guiadas, gratuita au Teatro San Marrin, para el publico en general. Marrins, para el publico en general. Marrins, para el publico en general. Marrins, para el publico en general. Talgeres de teatro, drigidos a actores, ballarines, directores o estudiantes de la puesta en escena contemporánea "a cargo de Ricardo Salvar, y "La escritura del actor en el espacio" a cargo de Guillermo Heras. Informes e inscripcio: Hall Central del TMGSM (Mesa de Informes) entre las 9 y las 23 hs.

que las funciones se inician puntual-mente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los es-

NACIONAL CERVANTES, Libertad 1.: 45-4224/ 46-8881/ 89

815. Tel.: 45-Sala Mayor: Sala Mayor:

• Angel Pericet y su Ballet Español de Cámara, con Carmelita Pericet, Maria Del Amparo Pericet, José Zartman, Rafael de Triana, Manolo Iglesias, Mary Cruz Utrera, Luciano; y la colaboration de Camparión de Campari boración de: Concepción Pericet, Pro

boración de: Concepción Períoxt. Programa: "Sels sonatas pura la reina de España", de Scarlatti-Soria; "Amor brujo", de Manuel de Falla y Flamenco a todo color. Martes a sibado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Sala Argentina.

La saltud de los enfermos, de Julio Cortizar, con Marta Mazza, Susi Pauth, Elizabeth Gargano, Ada Pautasso, Neli Vaira, Oscar Frontini, Juan Eduardo Maleck, Marino Ononfi y Agustin Orlando. Dir.: Rohando Maléc Viernes y sibado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Estratada: **2, 18.000. Estud. y jub. 50% desc.

PRESIDENTE ALVEAR, Av. Co.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Co-rientes 1659. Tel.: 46-6076. Comple-jo "Enrique Santos Discepolo".

Presentación del Sexteto Mayor con su espectáculo flodo a los 17, integra-do por Luis Stázo y José Libertella (bandoneón), Mario Abramovich y Eduardo Walezak (violines), Oscar Pá-lermo (piano) y Kicho Díaz (contraba-jo). Con la participación especial de Cacho Tirao, María Cristina Lauren, Honcio Ferre, Marías Z. 15s. Plat-y Honcio Ferre, Marías Z. 15s. Platy Horacio Ferrer. Martes: 21 hs. Plat.: ‡ 14.000. Pull.: ‡ 9000. Ter.: ‡ 7000. • Presentación de la Orquesta del tan-

14.000. Pull.: # 9000. Ter.: # 7000.

Presentación de la Orquesta del tango de Buenos Aires. Direc. Carlos Garcia, Raul Garello. cantan: Gustavo Nocetti, y Hernán Salinas. Bailaro Noceta del Priore. Juves: 18 ha. Pala; # 5000. Jub. gratis.

Baller. Cascanucces, a cargo de la Compania Estable de Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Música de Pitor Hich Tchaikovski. Solistas: Verónica de Pitor Hich Tchaikovski. Solistas: Verónica Dentri Dimitrievitch. Corcografia: Roberto Dimitrievitch, según Ivanov Petipa. Sábado y domingo: 18.301s. Platea: # 20.000. Pull.: # 15.000. Tert.: # 10.000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdo-

DE LAS PROVINCIAS, Av. Córdo-

3 dias de antic. desde las 12 hs.

• Cinco balles cinco - In Concert, Musicomedia de Victor Proncet, versión de Victor Mayol. Com: Jorge Padin, Victor Proncet, Vicente Pasquini, Virgilio Expósito, Emilio Méndez y Ange Santz. Dir.: Victor Mayol. Sabado: 21 hs. Plat.: ‡ 12.000. Pull.: ‡ 8.000. 3 dias de antic, desde las 12 hs.

8.000.

* Blait Chisti presenta el espectáculo

* Blait Chisti presenta el espectáculo

Bravo, de Sergio de Cecco, con los solistas del Teatro Colón, Africa de Retes, Marta Lombardi, Aldo Moni,

Liborio Simonella y José Maria Secreto. Dirección: Jorge Mazzini. Dominigo; 19.30 hs. Plat.: # 15.000. Pull.:

10.000.

go. 1930 is. Piata. W 1930 is. Tul. 24 (10,000).

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoologico) Tel.: 802-8507.

• El Grupo Danza Teatro de la U.B.A. presenta el especiaculo: Hay algo estre ellos dos. Elenco: M.C. Bellotto, P.B. Dorin, M.B. Laniermo y S. Pietiscos: Actori midado: Adejandro Polledo. Puesa en escena y dirección general: Adriana Maria Barenstein. Viernes y sibado: 21 hs. Pl.: \$10,000.

La Primera Compañía de Danza Teatro integrada por niños y adolescentes presenta su especiacio Gastando veredas (Tangos), de Cyro Rodriguez Barrios. Corcografía: Claudia Arrejuria y Classic and Rock. Domingo. 19 hs. Pl.: \$1,200.

ALFIL. Corrientes 1763. Tél.: 40-7575. La polémica llega ahora al

(IO): ¡SOCORRO! QUINTO AÑO con el elenco de la TV. Dir.: Rodolfo Ledo, Martes a viernes: 20 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 18 y 20 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Lo mejor de... MIDACHI Mièrcoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30

ATENEO. Paraguay 918. Tel.:

Mirtha Legrand
Juan Carlos Rodolfo
Calabro

POTICHE
de barillet y Gredy, con Linda Peretz,
Roberto Antier e Hiana Calabró. Dir.:
Daniel Tinayre. Martes y miércoles: 21
hs. Jueves: 19 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.15 hs., domingo: 20 hs. POTICHE AUDITORIO AMIA. Pasteur 633

Tel.: 953-9777. Presenta en idish: Una travesura del Diablo, de Bashervis Sin-ger. Dir.: Jacobo Denker. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. AUDITORIO ASOCIACION ITA-LIANA. Moldes 2157. Tel.: 781-0371/ 786-2362. Una nueva sala de teatro en Belgrano. Inauguración temporada 1990:

OROLIESTA DE SEÑORITAS. de Jean Anouilh. Dir.: Jorge Butrón Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo 20 hs. Loc. en vta.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia AUDITORIO BULULU. Rivadava

1350. Tel: 38-1656. Entrada libre

• Besame el inconciente. Humorata
total de Javier Lombardo. Dir.: Juan
Carlos Rosetti. Viernes: 22.30 hs.

• Cama redonda. Humor y música joemp por el Grupo del Bulo. Libro y dir.:
German Acquis y Raul Baroni. Viernes: 24 hs., sabado: 2 hs.

• Control remoto, con el desopilante
humor de Charlie Nieto. Sábado: 23
hs.

Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.

Las cuatro viudas. Humor negrisi-mo por el grupo "Duelo". Dir.: Ricar-do Oyharzábal. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO ENCUENTRO, Rodri guez Peña 780. Tel.: 582-0602. La agrupación Tosconhipo presenta: su espectáculo de humor: Tosconhipo-Humor congénito, sobre textos de Vic-tor Wolfgor. Viernes: 23 hs. Entrada

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de tea-tro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: Sportivo Unión y Gloria de Maria I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

PASO DE DOS

de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Ga-lazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: Laura Yusem. Jueves: 20 hs., viernes y

VTA. CON 5 DIAS ANTICIP.

sábado: 21 hs. Auspicia Celcit Argentina (Jueves fun-ción popular)

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Abora aca Espacio de experimentación teatral con Cutulis Jivia Armoza (Gamba ortopédica) Las Hnas Nervio y otros. Lunes: 22.30 hs.

BABILONIA, Guardia Vieja 3360. Tel. 862-0683, Compania "La Barro-

Loca de amor de Emeterio Cerro (Cornedia en cua-tro actos), con Myrna Le Coeur y Ale-jandro Rizzo. Dir.: Emeterio Cerro.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360

de Alfred Jarry (version en titeres). Jueves: 21.30 hs.

BAUEN. (Auditorio). Callao 360. Tel.:

LA SEÑORA KLEIN
con: Mabel Mauzotti, Rita Terranova
y Miriam Ortiz. (Basado en la vida de
la psicoanalista Melane Klein). Dir:
Victor Garcia Peralta (Mierrolis debate). Mierroles y jueves: 21 hs., viernes
y sábado: 21 30 hs., domigo: 19 hs.
(Mer, juev, viern. y dom. dese a jub.,
estud y estud. de psicologia.)

BAL'EN. (Piano Bar), Callao 360. Tel.: 40-7216 Hector Malamud en.



Una parodia desopilante sobre la mi-tologia porteña. Jueves, viernes y sá-bado: 21.30 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/393-7115.

LUTHIERS

El reir de los cantares es y sábado: 21 y 23,30 hs., do-

COMPLEJO IDEAL (Sala 5). Surpa cha 378. Tel · 396. 3300. Graciela Da

SIEMPREDIVA

de Hugo Paredero, con Horacio Peña, Camila Mansilla y Sebastián Morgan. Dir.. Hugo Urquijo. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domin-

ras y dibujos. Sala II: Juan Marchesi: Pintura: "Visiones patagónicas". Sala III: Juan Marchesi: "Visiones pa-

tagonicas":
CENTRO CULTURAL RICARDO
ROJAS DE LA U.B.A. Corrientes
2038. Tel.: 953-4329.
Entrada libre. Hoy:
Teatro
A las 23.30 hs. "Aerobic" Por el Gru-

po Veteatro. Dir.: C. Catalano. A las 0.30 hs.: "El hombre inquieto" Unipersonal de Julián Gallak. Dir.:

Unipersonal de Julián Gallak. Dir.: Julián Howard. Música popular: a las 20 hs.: Carmen Baliero en Varieté musical. Tango A las 22.30 hs.: "Tango reo" por el Tango Ballet de la U.B.A. Dir.:

Juan Andino.

CENTRO CULTURAL SANTA
MARIA. Montevideo 842. Tel.:
42-7311. Musical basado en: Juan Salvador Greiota. Adap. del relato: R.
Bach. Dir.: Sergio Lombardo. Sábado:

CENTRO DE DIVULGACION MU

SICAL. Tel.: 45-3981/ 46-9268 Organiza: Sábado. A las 18 hs.: Audi-torio C.C. Parque Chacabuco (Av. Asamblea (221) Música solidana, La-lo de los Santos, Perla Aguirre y Ho-racio Fontova. Festival a beneficio del Frente de Artistas del Borda.

CLUB DE ARTE, Av. Corri 4129. Tel.: 87-0399. ;2° año de éxito! Los puercos, de Guy de Maupassani (Humor, delirio y terror). Dr.: Mario Capponi. Sabado: 22 hs. Entrada

CILB DE LAS BELLAS ARTES Lambaré 873. Tel.: 89-0489. Juegos de adultos... **Juego interruptus**, de Mano E. de Lucca, Dir.: Alberto Fiszson. Viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs. En-trada libre.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943.

RASCIA CORAZON

de Oduvaldo Vianna. En versión de Pl.: # 18.000, Estud. v jub. con

Pl.: # 12.000. Socios gratis

ngido por Claudio Nadie, con la ac-tuación de Luis Campos. Viernes y sá-bado: 22.15 hs.

DE LA FABULA, Aguero 444. Tel.: 431-0028, Grupo Bors Karloff presen-ta: La eterna cotorra. Lib. y dir.: Gus-tavo Masó, con Marra Picasso y Gus-tavo Masó, Casst. grall: Pablo Ronde-ros. Jueves, viernes y sábado: 21 hs

DE LA PIEDAD, Rme Mitte 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542. ;2º año de es to! Aquella España de zarzuelas y es plés. Dir.: Orlando Junco. Sábado: plés, Dir.: Orlando Junco. Sabago. 27 hs., domingo: 19.45 hs. Pl.: # 20.000. Desc. a jub.

DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Con el mejor so-nido de la alegria. ¡¡Volvió la banda!!

LA BANDA ELASTICA

37 edicion)
Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos
Constantini-Ricardo Lew-Jorge
Awarro-Hugo Pierre-Eurique Roiz-ner-Eurique Varela, Viennes 21 hs., si-bado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

E.A.M. Maípu 484. 2° p. Tel.: 322-6633. Compañía Argentina de Mimo presenta: Señore pasajeros Dir. Angel Elizondo. Viernes y sábado 22.30 hs.

El. OJO. Pte. Perón 2115. Tel. emación con:

Hamlet
de William Shakespeare. Dir.: Luis
Agustoni. Viernes y sábado: 21.30 hs.,
domingo: 20 hs. Entrada: ≠ 20.000.

comingo: 20 hs. Entrada: ** 20.000.

EL PARQ L E. Bolivar 825. Tel.:
361-8329. Entrada libre.

• El juicio de los animales. Basada en la pieza homonima de Jorge Ledesma, on Carlos Durañona. Coordinacion.
Julian Howard, Viernes: 22 hs., sábado: 0.30 hs.

• El hombre insurieto, de y nor Julian

00: 0.30 hs.

El hombre inquieto, de y por Julian Galak. Coord.: Julian Howard. Sába-

Galak. Coord.: Julian Howard. Så do: 22 hs.

• Lov is sou mení esplendid zing, c por Las ricuritas: Vanesa Miller y sa Marrinez. Dir.: Julián Howa Viernes y sábado: 23 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel. 47-1200. La debacle llegó al Congreso

GAMBAS AL AJILLO HOY 22 HS.

en: La debacle show, con Alejandra Flechner, Maria J. Gabin, Verònica Llinàs y Laura Markert. Invitado crò-nico: Miguel Fernández Alonso. Gam-ba ortopédica: Silvia Armoza. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sabado: 21.30 y 23.30 hs. domingo: 20.30 hs. Loc. c/

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel 47-1200. Floppy prod. y Nicolás Ca

PROBLEM NOCHE DE HUMOR Y JAZZ con Caoba Jazz Band y Norman Er lich. Actriz im. Cristina Aguero. Mas les: 21.30 hs. Loc. en vta.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.:

ESTADO DE SITIO

de A. Camus. Dir.: Naon Soibelzohn. Viernes y sábado: 21 hs.

EL TEATRON, Santa Fe 2450, Tel. 825-8914. Sala I:

El señor Galindez El señor Galindez
de Eduardo Pavlovsky, Dir.: Carlos
Castaño. Viernes: 21 hs., sábado:
22.30 hs., domingo: 20 hs.

Las 9 tias de Apolo, de Juan Carlos
Ferrari, Dir.: Alejo Piovano. Viernes:
23 hs., sábado: 20.30 hs.
Sala II:

Sala II:

Papa querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19

hs.

Nonde duermen dos, duermen cua-tro, de C. Castaño. Viernes: 22 hs., sá-bado: 22,30 hs.

Carasy Rouge: Show cómico musi-cal, con Juan Carlos Borras y Jorge Román. Viernes: 23,30 hs., sábado: 24

ESCUELA CENTRAL. Estados ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 748. Eletaro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero: « Un sacerdole y un moribundo, de Marques de Sade. Lunes a jueves. 22.30 hs., viernes y sabado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. domingo: 19.30 hs. domingo: 19.30 hs. domingo: 19.30 hs. of Rostros, de Pier Heller. Viernes. 23.30 hs.

23.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier-Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado
0.45 hs., domingo: 18.30 hs
En ropa interior, de Pier Heller. Lu-

• En ropa interior, or Per Fricter.

ness a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs
• En banda, de Pier Heller. Viernes y sábado: 21.30 hs.
• (Super versión) En ropa interior, de Pier Heller. Sábado: 2 hs.

Un motivo sexual, de Nunt Ham-sem. Lunes a sábado: 22.30 hs., do-

Chuli Rossi. Lunes: 21 hs.

Las mil y una noches... de un sueño a través del desierto. Dir.: Nicolas Arevalo. Viernes: 23 hs

fuego). Versión de la obra de A Strindberg, Dir.: Laura Cuffini, Vier

nes: 1 h.

• Soportal, obsesión implacable d Fernando Fagnani. Sabado: 21 hs., do mingo: 19.45 hs.

Domingo: 21 hr. Sala JH.
Sala JH.
Sala JH.
Sala JH.
Gruimos may inocestes), de
Oscar Viale y Eugenio Griffero. Dir.:
F. Marnincorena. Vierness: 21 hs.
- ¿Quien sigue? Dir.: Eddy Mazza.
Viernes: 0.30 hs., sabado. 21 hs.
- La intromisión, de Marcos Marínez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes y sabado: 23 hs.

El corazón delator, de Edgard A.
 Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sabado: 1

hs.
FORO GANDHI. Montevideo 453.
Tel.: 46-1994. ¿Son piajaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
Las Melli
en: "La cuijan de la más Fea". Viernes

y sabado: 23 hs.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.:

RAFL RAEL

RAEL
en concierto. Hoy: 22 hs.
LET. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549.
Tel.: 962-9420
No se paga
de Dario Fo. Dir.: Eduardo Paselic. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
de Alberto Adellach. Dir.: Enrique Laportilla. Sábado: 22 30 hs., domingo: 21 hs. Estud., jub., socios. y sc. 50% desc.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo tea-tro de la Plaza presenta: **Babilonia**, de A. Discépolo. Sábado: 21.30 hs. Des-

LA GALERA ENCANTADA. Co "La Galera"
TRES MUJERES

DESCONTROLADAS

jandro Urdapilleta, Batato Barea
imberto Tortonese Sabado. 0.30 hs

servas 568-2487.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel: 132-045/0388. Sala Milagno de la Wega Cooperation del teatro Serio en La zorra y las uras, de Guillermo Figueiredo. Dri: Pablo González Casella. Sabado: 21 hs. Entrada libre. Sala Samuel Eichelbaum Milageas de lujo. Dri: C'esar Franco. Sabado. 23 hs. domingo: 20 30 hs. Carmen, la giana. (Teatro-danza). Dir.: Milenka. Domingo: 18 hs. Cafe teatro

Dr., Milenka, Domingo: 18 hs.
Cafe teatro
Gaite teatro
Guitarristas, en La Aldea, Virginia Pagola y Fernando Pira, Jueves, 21 hs.
• Todo pusa por la cabeza, Texto só
E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y
otros, Dir.: Santiago Doria, Viernes
19 hs. Sábado: 21 hs.

FRANKLIN CAICEDO

CAMARANO

en Canciones con olor a naftalina S

do: 0.30 hs

Diálogo con: Golde Flami y la poe sia. Domingo: 18 hs.

Canto Vital Domingo: 20 hs

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399 De Roberto Arlt: Los humi-Rados. Música de Cadicamo, Discépo-lo y Canaro. Dir.: Alejandro Alvarez

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.

311-339 (Open amplicus) (CHAN) (CHAN) (Premio Molirer), con Noemi Kazán, Gustavo Cerrini, David Sznek y Maria S. Varela, Dtr.: Julio Tahier y G.R. Marvial, Viernes: 21.30 hs., domingo: 83.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.:

49-8781. El delirante humor de: HL GO VARELA

"De pe a pa"

To pe a pa"

De pes peccal, de Hego la participación especial, vermes22 hs., sabado: 21.15 y 23 hs., domingo: 21.30.

go: 21.30.

LA PLAZA, Correntes 1660, Tel .
49-8781 Sala Pablo Veruda:
Horacio Salgan y gran orquesta
Jaime Torres
IMAGENES

IMAGENES
de Tango y Folklore
on Néstor Marconi, Eduardo Espiza, Ubaldo De Lio y el ballet dirigipor Ana Maria Stekelman. Libro y
:: Héctor Aure. Martes a domingo:

Hoy: A las 13 hs.: Beatriz Alvarez (Espectá-

EXTRAÑA PAREJA

Maravillosa, audaz y divertida, con Graciela Pal, Perla Caron, Rita Corte-se, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julian Howard, Dir.: Carlos Moreno. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel: 87-3386/97-4668. Espectáculo auspiciado por la Emba-jada de Francia. Luisa D'Amico en: La woz humasa, de Jean Cocteau. Do-mingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc.

MANZANA DE LAS LUCES, Perú 294. Tel.: 34-4655. (Sala Roberto Arlt). Grupo de teatro "Alfa" en: El acom-pañamiento, con Mario Sercal y Julio

METROPOLITAN I. Av. Corriente 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Estévane

presenta
Jorge Jorge
Porce Luz
Judith Gabbani
SE PUDRIO TODO
Actriz mvitada; Monica Guido, con
Lettica Laurenz, Delfor Medina, Tito
Mendoca y Alberto Mazzini, Gran ballet, Libro y diri; Jorge Porcel, Jusess:
21 hs, viernes 21 y 23 hs, shoot
21:30 y 23:30 hs., domingo: 21 hs.

meuseux ROMULD RACGIO. Cas-par Campos 861. Tel.: 791-0260 (Vi-cente López). Teatro de cimara EDDA DIAZ em: Las Eddas y los otros. Un incesante desfile de conocidas figuras interpre-tada por Edda. Viernes: 21 hs., sába-do: 21,30 hs. Sábado despedida. Calefaccon.

PEOLENO REX. Corrientes 6081. Tel. 87-6726. "Los irresistibles" pre-sentan: El ritual de los comediantes. Dir. Javier Margulis. Viernes: 21 hs., sabado: 22 hs., domingo: 20 hs.

PREMIER I. Cornentes 1565. Tel.:

MEDICI

"Hasta que la suerte nos sepa Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 23.15 hs., domingo: 20 hs.

PICCOLO TEATRO, Corrientes 524. Tel.: 49-3465/ 3485. Con el aus cio de la Emb. de Uruguay y el cen o de estudios brasileños

¿Quién le teme a Italia fausta? Espectáculo de humor con: Luis Acos-ta, Liula Videla y Guillermo Gil. Dir.. Omar Varela. Viernes y sábado: 22 hs.,

domingo: 19.30 hs REGINA. Santa Fe 1235. Tel. 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único:

Zorrilla Rivera López
1.0VE LETTERS

(Cartas de amor) de A.R. Gurney. Dir.: O. Barney Finn. Martes a sábado: 19 hs., domingo: 21

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: CHARLOTTE

de W. Luce. Vers. F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Alejandra Boero. Jueves y viernes: 21 hs., såbado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El espectáculo cómico más

picante del año

DARIO VITTORI

Dalma Silvia Patricia

Millevos Suller Dal

TODAS LAS NOCHES TRES Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo 19 (descuento a jubilados) y 21 hs.

A.R.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506 Cine y teatro para adultos. Las escena

a 4 ns. Domingo Cerrado. 1978

ARMNTRONG, Santa Fe 2517 (esq
Pueymedon). Res. Tel.: 799-1963. Confiteria bailable. Sobas-solos-o parejas.
Musica de todos los tiempos. La mejor esquina del Barrio Norte. Viernes
y sábado después de las 23.30 hs. Ele-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2527

Tel.: 942-4575/ 4586.

• Músicos del ave con C. Acosta (Sa-to, clarinete) C. Beviglia (flauta), C. Guevara (piano) y A. Lima (guit.) dir.): Grupo vocal Intinoumericano Rodriguez (tenor), L. Rodriguez (ba-ritono) y L. Rodriguez (bajo). Viernes

21.30 hs. Trio Lagos, González, Lapouble: E. Ino Lagos, Louizanez, Lapoulore. Lagos (piano), J. González (Contrába-jo) y "Pocho" Lapouble (bat) y Ma-nolo Yanes cuarteto M. Yanes (Piano). R. Rafanelli (bajo electrico) R. Meder-drut (Saxo alto) y A. Bisogni (percu-sión). Sábado: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

LIDIA BORDA

Jazz, tango y algo más. Invitado: Luis Borda. Hov: 22.30 hs.

LOS PELVIS

Rockabilly, Hoy: 1 h.

Monos con navajas
Pollo Raffo, Volpini, Miranda, I
ro y González. Sábado: 22.30 hs
Duna y Las hnas Nervio
Rock y humor. Sábado: 1 h.

Rock y humor. Sabado: 1 h. Musica de la gran flauta. Nueva can-ción: Carmen Baliero (en solitario). Edgardo Cardozo con Alejandro Oli-va. Invitado: La pista 4. Domingo: 20

GOYENECHE

Arturo Penón, Anibal Arias, Sexteto Sur. Las voces de Adriana Varela y Juan Darthes, Tango danza, Aurora Jorge Firpo, Hoy no se presenta Ro

argentinos.

BIX. Juan F. Segui 4621. Tel.: 45-1376.

Bazz > algo más

Raúl Parentella con su banda Mario

Parmistano (tecl.), Gustavo Cámara

(saxo), Daniel Castro (bajo eléc) Horacio Moreno (bat) y Claudia Brant

(canto). Hoy desde las 23.30 hs.

BIX. Juan F. Segui 4621. Tel.: 757-5468. Oscar Cardozo Ocampo

Amigos músicos Invitado especial: Horacio Molina presentando su nuevo L.P. "Clásicos". Sabado: 23.30 hs. Sabado: 23.30 hs.

CAFE. Av. del Libertador 5286. Tel.: 783-7997. Grupo de encuentro. Sobssolos Contacios... con contacto. Juegos grupales, sorteos, baile. Excelente nivel. Sábado: 24 hs... y en Av. Libertador 5767, domingos desde las 22

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la para comodidad de clientes y artistas,

Sabado: 21.30 hs
• La banda criolla. (Pop-rock). Sába-

 Los perros calientes (Rock). Sábado:
 120 hazarres calientes (Rock). Sábado: Comida fria (Pop-rock). Domingo:
21.30 hs.
Veni., Vencontri to for

CAFE DIJON, Cnel. Diaz 1926. Tel. CAFE, DJUON, Cnel. Diaz 1926. Tel.: 71-8262. Grupo Encuentro Participe de nuestras Tertuhas domunicales, co-nozca gente de buen nivel e intégrese mediante la acción de los coordinado-res. Charla, café, buena música y mu-cho más en un domingo diferente. Edades 28:49 años. Estricta admision Demunezo 20:40.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273. Domingos mozar nos con.

Los solistas de la Camerata Bariloche n obras de Mozart y otros, Domin-16 hs. CAFE MOZART. Esmeralda 754.

CUATRO & 4

zz vocal. Hoy: 22,30 hs. LF, CASANOVAS Y CAVIAR

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Maure 868. Tel.. 772-5747/ 1777 774-0312 Música country y algo más... Suzanne Tribe. Guit. y arreglos: Esteban Morgado. Teclados: Claudio

Migueletes 868, Tel.: 772-1777. Presen-ta en su 2º año de éxito: Travelling. Viage teatral-musical; con: Jean Pierre Noher y Karina Rybak. Dir. musical: Damel Russo. Dir.: Marcelo Alfaro Martes: 22 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829.

Iel.: 34-4328. 7° año triunfal Crevie Fazz Band canta: Laura Visini. Ambiente clima tizado. Licor libre. Viernes y sabado 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH, Vicente López CAPE VAN GOURT VICENTE COPEZ 2233. Tel.: 87-9132. Salvador presentar Grupo Encuentro, Baile y diviértase con el show internacional de: Mariqui-ta Gallegos. Participación de público, premios. Sabado: 23.30 hs.

CAMINITO de San Tétmo. Balcarce 749. Tel: 3612423
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martin, Hector Petray Gabiric Reynal, Guarteto Camininto, Lango Ganza con Jorge Comininto, Lango Ganza con Jorge Acamono y Genovesa, Rubèn y Liza, Norma y Daniel. Candonmbe: De Dobo Dir. artistica: Jorge Romano. Dir. grala: Angel Lorenza. Conducción con simpalis. Fernando Fregues. Alberto todos los dias show: 22.45 y l h. DE LA CAMPAA. Dias. Norte 943

DE LA CAMPANA, Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco), Tel : 396-3606 DP. LA CAMPANA. Dag. Note: 983
(a) Omts del Obelsco). Tel: 396-3606.
Ciclo de música independiente. Toro negro (folklore y fusión). Domiento 21.30 hs. pl.: ≠ 18.000. estudio; b. ± 12.000. Socios gratis.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel: 906. 1789. 384 Consensitio Sustanta.

961-7180. 8 año consecutivo. Susana re invita a compartir buenos momentos. Solas o solos 30/45 años. Grupo en-cuentro presenta los recuerdos de la década '60 y '70 con: Duniel San Fer-nando. Hoy desde las 22 hs.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Re-EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Re-ser. Tel: 771-476.

Anabella (folklore latinoamerica-no), empanadas, locro, vino y toritas-caseras y después del show peña libre. Hoy desde las 23 hs.
Recorriendo América: Todo el folk-lore latinoamericano, con: Toro Staf-forini, Alcides Rojas, Manuel Restre-ny missoni esperados. Lo com y em-my missoni esperados. Lo com y em-

po y músicos inesperados. Locro y em-panadas, vinos y tortas caseras. Sába-do desde las 23 hs. do desde las 23 hs.

**Toque, baile y juerga flamenca, con
la participación de Héctor Rienzi, Pablo Saldas, Norma Navarro, y Fernando Larua, Yara Castro, Deborah Nenussi, Lara Fortuna y Juan Méndez
(de Brasil). Domingo: 22 hs.

CELEVAGE HOTEL (Piano-bar).
Maipo 960. Tel: 313-2082.
Viva la revista
Audiovisual musical sobre la revista
musical con: Leo Visaés. Champagne
y estacionamiento. Sábado: 22 hs. y estacionamiento. Sabado: 22 hs.
EL POZO VOLUPTU-OSO. Hondu-ras 4900 Tel.: 799-8414 / 72-0895
Marcelo Barassi. Presenta:
• Pablo Missacattano, el idolo del hu-mor en el show más cómico de Bs. As.
El espermistozoide allemado. Hoy: 1.30

Carlos Parrilla en: Humor a la parri-

EL REFUGIO DEL DUENDE, Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827. 942-4796 Daniel Arioz, Atilio Vero-nelli cn: Lo peor de nosotros mismos. Sábado: 23.15 y 1.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo) Reservas 331-1268 y 942-7322 SHOW-C OPAN-BATTE Virginia Veronica, Fernando Crespo. Trio Fueye y Rolando y su ritmo y Or-questa Héctor Vernier. Lunes a sába

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.:

99. Juntos: FABIANA CANTILO

MAN RAY Sábado: 22.30 hs. LA CASA, Gaona 33 (esq. 3 de febre-LA CASA. Gaona 35 (esq. 3 de reore-ro). Tel.: 658-0023

• El Marquez de Sade y Los caballeros de la quema (Rock). Hoy: 0.30 hs. • Carlos Andino y Los peores del ba-rrio (Candombe). Sabado: 23 hs. • Los niños de Dios. Homenaje a Su-

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo B53. Tel.: 772-0817
LOS VŁ.RGARA
"Mil nuevo noventa"
incluye al hit ¡La comia, y me la como
iodavia! Hoy: 23 hs., sábado: 0.45 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel.:

93-0317/862-5215 RUDY CHERNICOF en: El señor del baño. Viernes y sába-

GO: Z2 INS
LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel
93-0317* 862-5215
DANGER FOL R
18* premio "London Palladalum Festival" mejor recreación a los 4 genus de
Liverpool. Hoy: 1 h.

LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel 93-0317/862-5215. RI BEN GOLDIN Sabado: I h.

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gas par Campos 861. Tel.: 791-0260

El pianista Sergio Bove en concier-to, con obras de Soler, Beethoven, Saenz, Schubert, Brahms y Debussy

ado: 20.30 hs. mata para piano, de W.A. Mozart primera vez en la Argentina, la ón de las sonatas para piano a car-

OLIVERIO. Parana 328. Tel.

542-1537. ALEJANDRO DEL PRADO Tango, milonga y murga. Sábado: 22.30 hs.

OLIVERIO. Parana 328. Tel.:

DLIVERIO. Parana 320. https://dx. 324.1537 ° Ciclo: Poesia de turno, organizado por la revista "Ultimo resino", con L. Bangaglupo, S. Pujol y otros. Coorda: F. Noy, Microoles: 21 hs. Ciclo: Jazz Fusion '99 en su segun-da temporada, presenta a Horacio La-rumbe con su espectaculo: "Como en casa", junto a músicos invitados. Jue-ver: 22.30 hs.

ves: 22.30 hs.

La presentación de Guillermo Rho.
mostrando los temas de su primer casete "Una ventana". Hoy: 22.30 hs.
La actuación de Bourbon 99, fixtimin hules). Hoy: 1-h.
La compaña tearla "La barrosa"
presenta: La peregrina a cargo de Robertuno Dis sobre textos de Fernando
Noy. Dir. Emeterio Cerro. Sábado: 21 hs.

ns. Gran fiesta del blues con: Mississippi Gran fiesta del blues com: Mississipi Blues Baud, fesignado su primer año sobre los escenarios. Sábado: 1 h. Reunión del Apple correy (Beatles fans club), con charlás y la propección de videos del grupo. Domingo: 16.30 hs. La actuación de Propesto laños (Fusión). Integrado por J. Figueroa, A. Torres y R. Amerise. Domingo: 22 hs. "Noches de ritmo, con Luis Salinas, y misroos invitados. Domingo: 23.30 hs.

OLLA VTANTAMBO. Estados Unidos S41. El grupo Ollantay presenta su espectáculo: Horizonele artificial: Recital de muisica y tearno, con la missea organal compuesta por el grupo para las siguientes obras: "Baliongo de gasientes obras: "Baliongo de gasientes obras: "Baliongo de gasientes obras: "Baliongo de gasientes obras: Cleatro de Lacarro Municipal general S. Martin 1989) y sobre la libertad y otros eczemas (Featro de La Campana 1899. Dit.: Juliañ Howard y Carlos Durañona. Sábadoc 23.3 obs. — ANJ. CAMCERTE. Academies 1058. OLLANTAYTAMBO Estados Uni

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968

TAXI CONCERT. Azcuenaga 1968. Fel.: 804-7077,

Faust y Bitch (rock), Sábado: 0.30

Marcela Paz presenta a: Los insectos, Tia Newton y Ad Valorea. Domingo: 20 hs.

VARIEDADES CIRCO DAKTARI, Panamericana

pances, artistas internacionales. Jueve y viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y do mingo: 15, 17.30 y 20 hs. (IRC O RODAS, Av. Pavon frente al

SHOPPING SUR. Pavon v estac

La granja de Shoppy Cuevas, acuario y miles de pájaros animales sueltos.

• Tren El argentino, que recorre el país

magicamente.

La casita de Shoppy para divertirse en familia
• Viaje siniestro: terror, emoción y

Exploratorio Argentino: juegos didacticos de física y ciencia.

Las aventuras del pirata, un desafío a la gravedad. Todos los días de 10 a 22

CHIQUIFIESTA. Juan B. Alberdi 4550. Juegos gratis. Especiáculos. El Portal de los monos, con Raúl Portal. Darwin y 50 monitos más. Entrada menores: 奔 6000. Lunes a viernes: 14 a 22 hs., sábado y domingo: 10 a 22 hs. Hasta el 12 de agosto.

De 20 a 24 Tiempo perdido

Conducción Mario Pergolini Verónica Naimias 106.3 FM 20/ 3/80

Director: Jorge Lanata



ponsable: Fernando Sokolowicz

De 10 a 13 BUENOS AIRES? UNA DIVINA COMEDIA Lalo Mir Elizabeth Vernaci

不完成等的

Tiempo pronosticado: Parcial-mente nublado. Poco cambio de la temperatura. Vientos leves del norte, luego de direcciones variables, Mínima: 11°, Máxi-

 \wedge \wedge \wedge

18.00: Hacia una economía ar gentina, seminario dictado por Julián Lemoine y organizado por el Centro de Estudios sobre por el Centro de Estudios sobre el Capital Financiero en Latino-américa. Informes e inscrip-ción, en Godoy Cruz 2541, has-ta las 21 o a los teléfonos 49-4321 y 773-9036. Comienza el

próximo viernes.

19.00: La creatividad se mejora, encuentro con cargo previo a la iniciación del curso, coordinado por Carlos Marcucci y Emilia Faur, en Lavalle 2083.

 Superficies iluminadas, exposición de pinturas e instalación a cargo de Ana López, Feliciano Centurión, Juan Pablo Renzi y Heloísa Schneiders. En el Centro Cultural Recoleta, Junin 1930.

• Pena de muerte, muertos de pena, encuentro abierto en contra de la pena de muerte, en la plazoleta del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento y Paraná.

21.30: Hamlet, de William Sha-kespeare, con dirección de Luis Agustoni, en el Teatro El Ojo, Tte. General Juan Domingo Pe-rón 2115.

22.00: Escenario abierto, música y videos en Pan y Circo. Go-doy Cruz 2541.

22.30: Recital de Orlando Miño 22.30: Recital de Oriando Mino y el Grupo Inkari, en la Sala 2 del Teatro IFT ubicado en Boulogne Sur Mer 549. Entra-das a precios populares.

 Lidia Borda (jazz, tango y algo más) ofrece un recital con la participación del guitarrista Luis Borda, en Babilonia, Arte y Comunicación, Guardia Vieja 3360.

 Guillermo Rho presenta su primer disco titulado Una ventana, acompañado por Pollo Raffo (teclados); Adrian Cate-na (saxo); Miguel Diaz (bajo); Omar Bausero (bateria) e Iris Gutman (coros y voz), en Olive-rio Mate Bar, Parana al 300.

23.00: Anabella Folklore lati-noamericano en el Almacén Ni-

caragua 5001.

24.00: Presentación del grupo Curly y como invitados Street (rock caliente), en el Auditorio Larrañaga ubicado en Bartolo-mé Mitre 2020. Entradas a precios populares

(Por Enrique Medina) Ascético el rostro y anulada en vida, Dora Puella está por estornudar pe-ro contiene el impulso. La gripe la aveienta mucho más que los 33 años doloridos. Su hombre, Daniel Chana. con 10 años menos, no le hubiera perdonado un estornudo sobre sus espaldas. Y borracho mucho peor. El ha terminado la botella y ella sabe que dormirá hasta el otro día. Continúa lavando los platos y recuerda su vida. Trata de recordar algo que el hambre enturbia y confunde. Aban-donada a los 4 años fue pasando de familia en familia. Unas malas, otras regulares. En todas esas casas la uti-lizaron como sirvienta. A los 16 años, en la última casa, cuando no-taron que estaba embarazada la echaron sin preguntarle de quién era el hijo; quizás porque sabían que era del mismo dueño de casa. Luego de dar a luz tuvo suerte ya que consiguió trabajo en una casa fina donde no se molestaron por la presencia del chiquito y la ausencia de marido. Sabían que ella trabajaria más para que no la echaran. No tuvo inconvenientes hasta que un carnicero, sin demasiado esfuerzo, la arrinconó detrás de la heladera. Apareció el segundo embarazo y se encontró en la calle sin trabajo y sin el carnicero. Siempre de sirvienta, la tomaron en un club de úl-tima para que baldeara los meaderos y el proyectado vestuario aún con techos de chapas. Dio a luz una nena y en el hospital despertó la atención de un enfermero, un buen hombre que la llevó a vivir en una pensión. Cuando la barriga empezó a inflársele por el tercer embarazo, el enfer-mero le dijo que la amaba pero que el fin de semana iba a hacer una suplencia en otro hospital porque la vida cada vez estaba más cara v había que sacar dinero de cualquier la-do para mantener a las dos criaturas que tenían y la que estaba por venir. Al mes la echaron de la pensión porque no tenía para pagar y porque el enfermero ni le había escrito una carta, nada. Dio a luz otra nena. En el hospital le dijeron que lo sentían mucho pero que no podían mante-nerla más. Lloró. Imploró. El direc-tor del hospital aceptó que trabajara como ayudante de cocina pero sin que él se diera por enterado. Ella aceptó trabajar clandestinamente, porque además de tener asegurado el alimento para sus hijos también podía quedarse a dormir en un colchón tirado en el suelo, en la misma coci-na. Hubo cambio de política y el director desapareció de un día para el otro. El nuevo no la aceptó y le dijo que si no se iba por las buenas, lla-maría a la policía. Cargó los hijos y salió a la calle sin saber que ya había quedado nuevamente embarazada. No sabía de quién. El sereno, posiblemente; o alguno de los amigos con quienes la obligaba a acostarse.

Ella aceptaba porque el sereno la te-nía amenazada con denunciarla por



ladrona; cosa que ella no era y sí él que de noche revisaba las mesitas de los enfermos. Se echó en la entrada de una casa abandonada y les enseñó a los chicos a pedir limosna. De noche mientras ellos dormian, ella revisaba los tachos de basura buscando sobras de comida. Como to-davía era bonita a pesar del desaliño, un diariero la ayudó buscándole tra-bajo en un mercado. Allí, por las noches, limpiaba los puestos y sus hijos comían y jugaban con los ga-tos. El nuevo embarazo fue por amor al diariero. Hasta aquí lo tiene todo muy claro. Los embarazos siguientes se le mezclan. Hubo uno terrible, fue el de los mellizos. Nunca supo de quién fueron. Lo mismo pasó con la Nata. En ese tiempo estaba muy enferma y casi la pierde. La salvó la gente del hospital. Lo que no impidió que siguieran hambrientos y descalzos quitándoles la comida a los animales vagabundos como ellos. Pasaron los años y continuaban los embarazos. Y el peregrinaje eterno sin nunca parar. Encontró una quinta abandonada y se metió. Levantó una tapera con la ayuda de sus hijos mayorés. Contenta, crevendo en dios, allí vivió más de cinco meses con sus doce hijos. Trabajaba la tierra y nadie la molestaba. Con ayuda de los vecinos y lo que ella ganaba tra-

bajando de sirvienta por horas, era suficiente. Creyó que su vida cam-biaba cuando la miró Daniel Chapa, un peón que trabajaba en los hornos de ladrillo del lugar. Dora estaba tan sola que aunque Daniel era un borracho de lo peor aceptó que viborracho de lo peor aceptó que viniera a vivir con ella. Las cosas fueron mal y él, además de emborracharse, le pegaba. A ella al principio. Luego se acostumbró con los chicos. Y los chicos le temieron y aceptaron trabajar para él, mendigando, robando...

Daniel acostumbra afilar el machete cuando no tiene nada que hacer. Es lo que hizo antes de em-borracharse y dormirse. Dora piensa en las amenazas que Daniel les reitera a sus hijos: "Al primero que se haga el piola le rebano la cabeza". Siempre mostrándoles el machete en alto, brilloso de filo. Piensa, Dora, que tendría que escapar y seguir te-niendo hijos y... Pero está muy, muy cansada. Además tres de sus hijos más queridos se han ido hace tiempo y no volvieron. Junta a los que están en la casa, carga al chiquitito y le pi-de a una vecina que se los tenga por un rato, no mucho. Retorna y agarra el machete. Debe estar débil porque le pesa. De todas maneras tiene que hacer un esfuerzo, uno más... Ha hecho tantos ya,..

Aclaración

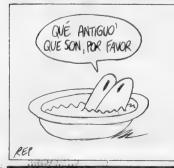
ACIAIGCIOII

Nos dirigimos a Ud. con motivo de la publicación el 1-8-90 en el diario Página/12 de una nota (página 9) referida a la detención del compañero Eduardo Soares y otros compañeros en Paraná, supuestamente acusados del asesinato del empresario de la Compañía de Transportes, Sr. Furno, ocurrido en fébrero de este año. Esto Transportes, Sr. Furno, ocurrido en febrero de este año. Esto es absolutamente faiso, tanto Soares como los compañeros Juan Carlos Santamaria (secretario adjunto Circ. 4º P.J Capital y congresal metropolitano), Jorge Michelena (congresal provincial PJ Peia. Buenos Aires) y Claudio Funes, reconocido militante de la JP de la 3º Circunsc. de la Peia. de Buenos Aires, fueron detenidos en la ciudad de Diamante en la primera quincena del mes de abril del corriente año. Nuestros compañeros volvian a Buenos del corriente año. Nuestros compañeros volvian a Buenos Aires, luego de realizar actividades políticas en Paraná. La detención fue producida por personas de civil, sin orden judicial, fueron golpeados brutalmente, sufriendo apremios ilegales y torturas durante dos dias, ye los interrogó sobre sus actividades políticas. Cabe destacar que estos ancemios nues fueron. estos apremios nunca fueron tomados en cuenta ni investiga-dos por el juez Herzovich. En tres de las causas es reconocida su inocencia, y también son ab-sueltos de la causa federal. Sin embargo, en una causa dirigida por el juez Herzovich son pro-cesados injustamente. Es evidente que estamos ante una clara persecución política. Ante el inminente juicio, donde se proinminente juicio, donde se pro-bará nuestra inocencia, se pre-tende aparentemente ensu-ciarla, engarroñándonos otra causa más. Por lo tanto, nega-mos cualquier participación en las supuestas amenazas al juez y su familia, sólo ejercemos y ejerceremos nuestros derechos constitucionales, a peticionar ante las autoridades por la liber-tad de nuestros compañeros tad de nuestros compañeros. Responsabilizamos al gobierno de Entre Ríos, al Ministerio del Interior de la Nación, y al Presi-dente, por la injusta detención de nuestros compañeros.

Secretariado ejecutivo de Descamisados Sergio Nicanoff Pablo Vera Silvina Penella



Gaspar (el revolú)









FUTURO

BALANCE DEL CONGRESO DE SAN FRANCISCO

Lo ultimo Sobre

EL SIDA

No es usual que un congreso científico se haga con los pacientes en la calle reclamando consideración, premura y sensibilidad en las investigaciones. Eso sucedió en la Sexta Conferencia Mundial sobre SIDA que se realizó entre el 20 y el 24 de junio en San Francisco, Estados Unidos. En su momento, del congreso se supo apenas por los escuetos cables que brindaron las teletipos y por las más o menos escandalosas fotos que ilustraron este suplemento. Hubo que esperar pues a que las publicaciones especializadas sistematizaran el aluvión de experimentos, algunos razonables, otros estrambóticos, que se presentaron en la ocasión. Este FUTURO presenta un balance del congreso y compendia lo último que se sabe sobre el SIDA; desde la cada vez menor efectividad del AZT hasta las promesas del Compuesto Q; desde las terribles verdades que pueden revelar los ratones SCID-hu a la módica esperanza que abren los experimentos con monos inoculados con una variante del virus.

SATELITES
PARA EMPRESAS

DE
MOSTRADOR
A
MOSTRADOR



BALANCE SOBRE EL SIDA EN SAN FRANCISCO

ELTIEMPO APREI

Por Sergio Lozano

l grito de "trescientos mil muertos por el SIDA, ¿dónde está George?", miles de delegados del grupo activista ACT UP se pusieron de pie en la inauguracional sobre SIDA realizada entre el 20 y el 24 del mes pasado en Estados Unidos. Pero George, más conocido por Bush, no aportó a la ceremonia de apertura en la ciudad de San Francisco. Lejos de los grandes anuncios que muchos esperabam—flamantes vacunas en desarrollo y nuevas terapias en estudio—la reunión fue avasallada por las distintas agrupaciones vinculadas a esta enfermedad que presionaron por determinar —y acelerar—el curso de los ensayos clínicos en el tema

Los estudios científicos oficiales, cuidadosos y sesudos, parecen eternos a los ojos de los infectados. Las cifras alarman y encontrar el punto justo entre las necesidades de los pacientes y las exigencias que impone el rigor científico dominó la problemática que Bush prefirió gambetear con su ausencia en la reunión de San Francisco. Así, Martin Delaney, de Proyect Inform, un grupo que lucha por una investigación paraoficial en el tema SIDA, se llevó los aplausos y los palos cuando expuso sus resultados sobre el controvertido "Compuesto Q". Este científico "underground" realizó en tiempo record sus ensayos y pudo afirmar en la reunión que ocho de 46 pacientes tratados con la droga mágica mostraron notables aumentos de sus glóbulos blancos T4, las células preferidas por el virus de SIDA. Ovaciones y cachetazos para Delaney: activistas que se sacaron el sombrero ante sus resultados y otros, más incrédulos, como Arnold Relman, editor del prestigioso New England Journal of Medicine que lo acusaron de practicar magia negra.

Delaney, en su apuro por obtener resulta-

Delaney, en su apuro por obtener resultados rápidos, salteó algunos pasos sagrados para la comunidad científica: no publicó sus experiencias en ninguna revista especializada ni sometió a juicio de otros especialistas sus investigaciones. Además, su situación se complicó pocos días atrás cuando James Kahn, supervisor de los estudios oficiales sobre el "Compuesto Q", anunció que dos pacientes murieron el año pasado después del tratamiento con esta droga.

El SIDA escapa al estudio frío del laboratorio para erizar la piel de gobernantes y gobernados, de infectados presentes y potenciales infectados futuros, de homosexuales y drogadictos pero también de los obedientes heterosexuales como Dios manda. En fin, mujeres, hombres y niños que los Estados Unidos de América intentan proteger impidiendo el ingreso a su país de los infectados por el maldito virus.

Micoplasmas y bocinazos

Seguramente, el más serio y espectacular anuncio de toda la conferencia fue el realizado por Luc Montagnier. Este francés del Instituto Pasteur se llenó de gloria unos años atrás al descubrir que el Virus de la Inmuno-deficiencia Humana (HIV) era el agente causal de esta enfermedad y, el mes pasado, sorprendió a la audiencia de San Francisco al afirmar que aisló en su laboratorio un nuevo agente infeccioso asociado al desarrollo del SIDA.

Un micoplasma —lejos de los virus y bas-

Săbado 4 de agosto de 1990

tante más cerca de las bacterias—es el nuevo microorganismo que Montagnier tiró con desparpajo en la conferencia de Estados Unidos y que aumentaría la capacidad del HIV para destruir las células del sistema inmune de los humanos. El francés aisló micoplasmas de la sangre de pacientes infectados por el virus del SIDA y observó que la presencia de estos microorganismos aumentaba la velocidad de proliferación del HIV en el laboratorio. Además, como después de aniquilar los micoplasmas con antibióticos, el virus del SIDA dejaba de multiplicarse tan alegremente, supuso—y de hecho realizó ensayos en pequeña escala con pacientes—que el tratamiento con ciertos medicamentos dirigidos específicamente hacia estos microorganismos podrían retardar el progreso de la enfermedad. Sin embargo, una sombra bastante grande opaca los anuncios de Montagnier: los micoplasmas son la fuente de contaminación más común cuando se crian virus en un laboratorio. El machismo médico—asegura-ron—no se limita al SIDA: 22.071 hombres estadounidenses fueron los conejillos de Indias que dieron el sí a la aspirina para prevenir los problemas cardíacos pero no hay en-

sayos con el sexo débil que permitan asegurar similares bondades para con las damas. Afortunadamente, los bocinazos del embotellamiento de San Francisco sirvieron para que el National Institut of Health admitiera en su seno una comisión que velará por la igualdad sexual en las investigaciones.

Ratones sí: ratones no

En los últimos siete años, una verdadera explosión de datos sobre el virus del SIDA se apoderó de las revistas científicas: hoy se conoce a fondo todo el material genético viral así como las proteínas que necesita para vivir y destruir el sistema inmune y la vida de aquellos que tuvieron la mala suerte de toparse con él. Sin embargo, el inconveniente más grande con el que se toparon los científicos desde el comienzo de la lucha fue la falta de un modelo animal en el cual estudiar la enfermedad: para suerte de los bichitos de laboratorio, el único mortal susceptible al virus del SIDA es el hombre. Un año y medio atrás, la creación de los ratones SCID-hu pareció solucionar el problema, aunque visto con ojos de hoy podría, en realidad, complicarlo.

Los ratones SCID, llamados así por padecer una enfermedad congénita denominada Severe Combined Inmuno Deficiency (Inmunodeficiencia Combinada Severa) carecen de toda respuesta a una agresión externa. En otras palabras, sus glóbulos blancos nunca maduran y por ende no pueden conformar un sistema inmune que les permita defenderse de ninguna infección ni, por ejemplo, rechazar trasplantes de tejidos de sus congéneres o de otras especies. La viveza científica intentó aprovecharse de los defectuosos ratoncitos: les injertaron médula ósea humana y los ratones, llamados desde ese momento SCID-hu, comenzaron a producir linfocitos humanos normales, banquete preferido del virus del SIDA.

Estos nuevos animales que la naturaleza olvidó fabricar se transformaron así —en apariencia— en un modelo de estudio ideal: ratones que se crian fácilmente en un laboratorio llevan en su sangre las células humanas que el virus del SIDA se empecina en atacar. Más cómodo, imposible. Sin embargo, Robert Gallo, pionero y eminencia en el estudio de la enfermedad, incomodó a sus colegas con sus últimas investigaciones.

Una alternativa ni siquiera imaginada por los constructores del SCID-hu fue que el virus del SIDA pudiera combinarse con algún otro virus de los ratones y que el resultado del cóctel fuera un nuevo HIV más peligroso que los peligrosisimos que hoy andan dando vueltas por todo el planeta. Gallo demostró fehacientemente que estas elucubraciones bien pueden ser ciertas: implantó células de leucemias humanas en los ratones, esperó a que desarrollaran el tumor en los animales y recuperó luego las células. Para sorpresa de Gallo y colaboradores las células humanas estaban infectadas por un virus de ratón responsable de producir leucemias entre los pequeños y desagradables animalitos.

tos.

Gallo dio otra vuelta de tuerca. Utilizó las células humanas atacadas por el virus de ratón para infectarlas, esta vez, con el virus del SIDA. El HIV resultante es diferente del original y, además, mucho más peligroso: se multiplica más rápido en el laboratorio y en lugar de atacar sólo los linfocitos T4, como era su costumbre hasta ese momento, se dedica a infectar muchos otros tipos de células como linfocitos T—sin importarles su número—y B, células musculares y del aparato respiratorio. Alguna vez se dijo que el virus del SIDA podría haber sido una creación de laboratorio pero, al poco tiempo y sin tener en cuenta que el virus era demasiado perfecto para ser una creación humana, investigaciones serias se encargaron de tirar por la borda estas teorías. Sin embargo, a partir de los estudios de Gallo, el hombre podría, al menos, poner una mano involuntaria, indirecta pero a la vez sumamente peligrosa en la historia negra que el virus del SIDA se obstina en escribir al cierre del milenio.



Una de monos

Con una semana de anterioridad al congreso de San Francisco, la revista británica Nature publicó las últimas investigaciones en el tema SIDA, una manera sutil y a la inglesa de decir que para ellos el congreso ya era cosa del pasado. Ante el fracaso de los ratones SCID-hu, los científicos cambian de especie y centran sus esperanzas en los monos.

Estos seres peludos se parecen demasiado al hombre y, para confirmarlo, también

BALANCE SOBRE EL SIDA EN SAN FRANCISCO

ELTIEMPO APREMIA

Por Sergio Lozano tante más cerca de las bacterias -- es el nuevo

l grito de "trescientos mil muertos nos el SIDA, ¿dónde está George?", miles e delegados del grupo activista ACT UP se pusieron de pie en la inaugura-ción de la Sexta Conferencia Internacional sobre SIDA realizada entre el 20 v el 24 del mes pasado en Estados Unidos. Pero George, más conocido por Bush, no aportó a la ceremonia de apertura en la ciudad de San Francisco. Lejos de los grandes anuncios que muchos esperaban —flamantes vacunas en desarrollo y nuevas terapias en estudio la reunión fue avasallada por las distintas agrupaciones vinculadas a esta enfermedad que presionaron por determinar -v acelerar- el curso de los ensayos clínicos en el te-

Los estudios científicos oficiales, cuidadosos y sesudos, parecen eternos a los ojos de los infectados. Las cifras alarman y en-contrar el punto justo entre las necesidades de los pacientes y las exigencias que impone el rigor científico dominó la problemática que Bush prefirió gambetear con su ausencia en la reunión de San Francisco, Así, Martin iney, de Proyect Inform, un grupo que lucha por una investigación paraoficial en el tema SIDA, se tlevó los aplausos y los palos cuando expuso sus resultados sobre el controvertido "Compuesto Q". Este cientí-"underground" realizó en tiempo record sus ensayos y pudo afirmar en la reunión que ocho de 46 pacientes tratados con la droga mágica mostraron notables aumen tos de sus glóbulos blancos T4, las células preferidas por el virus de SIDA. Ovaciones cachetazos para Delaney: activistas que se sacaron el sombrero ante sus resultados y otros, más incrédulos, como Arnold Relman, editor del prestigioso New England Journal of Medicine que lo acusaron de practicar magia negra.

Delaney, en su apuro por obtener resultados rápidos, salteó algunos pasos sagrados para la comunidad científica: no publicó sus experiencias en ninguna revista especializa-da ni sometió a juicio de otros especialistas sus investigaciones. Además, su situación se complicó pocos días atrás cuando James Kahn, supervisor de los estudios oficiales sobre el "Compuesto Q", anunció que dos pacientes murieron el año pasado después del tratamiento con esta droga.

El SIDA escapa al estudio frío del laboratorio para erizar la piel de gobernantes y go-bernados, de infectados presentes y potenciales infectados futuros, de homos drogadictos pero también de los obedientes heterosexuales como Dios manda. En fin. mujeres, hombres y niños que los Estados Unidos de América intentan proteger impidiendo el ingreso a su país de los infecta-dos por el maldito virus.

Micoplasmas y bocinazos

Seguramente, el más serio y espectacular anuncio de toda la conferencia fue el realiza-do por Luc Montagnier. Este francés del Instituto Pasteur se llenó de gloria unos años atrás al descubrir que el Virus de la Inmunodeficiencia Humana (HIV) era el agente causal de esta enfermedad y, el mes pasado, sorprendió a la audiencia de San Francisco al afirmar que aisló en su laboratorio un nuevo agente infeccioso asociado al desarrollo del

Un micoplasma -leios de los virus y bas-

microorganismo que Montagnier tiró con desparpajo en la conferencia de Estados Unidos y que aumentaria la capacidad del HIV para destruir las células del sistema in-mune de los humanos. El francés aisló miconlasmas de la sangre de nacientes infectados por el virus del SIDA y observó que la presencia de estos microorganismos aumen taba la velocidad de proliferación del HIV en el laboratorio. Además, como después de aniquilar los micoplasmas con antibióticos el virus del SIDA dejaba de multiplicarse tan alegremente, supuso -y de hecho realizó ensayos en pequeña escala con pacientes - que el tratamiento con ciertos medicamentos dirigidos específicamente bacia estos microor ganismos podrían retardar el progreso de la enfermedad. Sin embargo, una sombra bas-tante grande opaca los anuncios de Montagnier: los micoplasmas son la fuente de contam nación más común cuando se crían virus en un laboratorio. El machismo médico -aseguraron-no se limita al SIDA: 22.071 hombres es tadounidenses fueron los conejillos de Indias que dieron el sí a la aspirina para prevesayos con el sexo débil que permitan asegurar similares bondades para con las damas. Afortunadamente, los bocinazos del embotellamiento de San Francisco sirvieron para que el National Institut of Health admitiera en su seno una comisión que velará por la igualdad sexual en las investigaciones.

Ratones sí: ratones no

En los últimos siete años, una verdadera explosión de datos sobre el virus del SIDA se apoderó de las revistas científicas: hoy se co-noce a fondo todo el material genético viral así como las proteínas que necesita para vivir y destruir el sistema inmune y la vida de aquellos que tuvieron la mala suerte de torse con él. Sin embargo, el inconveniente más grande con el que se toparon los cientificos desde el comienzo de la lucha fue la falta de un modelo animal en el cual estudiar la enfermedad: para suerte de los bichitos de laboratorio, el único mortal susceptible al virus del SIDA es el hombre. Un año y medio atrás, la creación de los ratones SCID-hu pareció solucionar el problema, aunque visto con ojos de hoy podría, en realidad, compli-



En otras palabras, sus glóbulos blancos nunca maduran y por ende no pueden conformar un sistema inmune que les permita defenderse de ninguna infección ni, por ejemplo, rechazar trasplantes de tejidos de sus congéneres o de otras especies. La viveza tuosos ratoncitos: les injertaron médula ósea humana y los ratones, flamados desde ese momento SCID-hu, comenzaron a producir

Los ratones SCID, llamados así por pade-

cer una enfermedad congénita denominada Severe Combined Inmuno Deficiency (In-

munodeficiencia Combinada Severa) care-

cen de toda respuesta a una agresión externa.

Estos nuevos animales que la naturaleza olvidó fabricar se transformaron así —en apariencia— en un modelo de estudio ideal: ratones que se crian fácilmente en un laboratorio llevan en su sangre las células humanas que el virus del SIDA se empecina en atacar Más cómodo, imposible. Sin embargo, Ro bert Gallo, pionero y eminencia en el estudio de la enfermedad, incomodó a sus colegas

con sus últimas investigaciones.

linfocitos humanos normales, banquete pre-ferido del virus del SIDA.

Una alternativa ni siquiera imaginada por los constructores del SCID-hu fue que el virus del SIDA pudiera combinarse con algún otro virus de los ratones y que el resultado del cóctel fuera un nuevo HIV más pe-ligroso que los peligrosísimos que hoy andan dando vueltas por todo el planeta. Gallo de-mostró fehacientemente que estas elucubraciones bien pueden ser ciertas: implantó células de leucemias humanas en los ratones, esperó a que desarrollaran el tumor en los animales y recuperó luego las células. Para humanas estaban infectadas por un virus de ratón responsable de producir leucemias entre los pequeños y desagradables animali

Gallo dio otra vuelta de tuerca. Utilizó las células humanas atacadas por el virus de ra-tón para infectarlas, esta vez, con el virus del SIDA. El HIV resultante es diferente del orimultiplica más rápido en el laboratorio y en lugar de atacar sólo los linfocitos T4, como era su costumbre hasta ese momento, se de dica a infectar muchos otros tipos de células como linfocitos T —sin importarles su número— y B, células musculares y del aparato respiratorio. Alguna vez se dijo que el virus del SIDA podría haber sido una creación de laboratorio pero, al poco tiempo y sin tener en cuenta que el virus era demasiado perfec-to para ser una creación humana, investigaciones serias se encargaron de tirar por la borda estas teorias. Sin embargo, a partir de los estudios de Gallo, el hombre podría, al menos, poner una mano involuntaria, indi-recta pero a la vez sumamente peligrosa en la historia negra que el virus del SIDA se obsti-na en escribir al cierre del milenio.

Con una semana de anterioridad al congreso de San Francisco, la revista británica Nature publicó las últimas investigaciones en el tema SIDA, una manera sutil y a la inglesa de decir que para ellos el congreso ya era cosa del pasado. Ante el fracaso de los ratones SCID-hu, los científicos cambian de especie y centran sus esperanzas en los mo-

Estos seres peludos se parecen demasiado

nen su propio virus del SIDA: en lugar del HIV lo llamaron SIV -la S por simian produce en los macacos una infer tablemente similar a la enfermedad humana. Esto se sabe desde hace tiempo. Ahora bien, la novedad la trajeron estudios conjuntos de las universidades de Harvard, Boston, Stan ford, California y el Centro Regional de Investigaciones en Primates de Yerkes, Atlan ta, todos ellos de Estados Unidos, al aislar un tipo de SIV que en lugar de tardar entre tres y cinco años en lievar monos al otro mundo, lo hace en el tiempo record de una semana.

A partir de estos hallazgos, dos luces se en-cienden en el horizonte. La primera, color verde esperanza, indica que las investiga-ciones acelerarán su marcha porque se reducirá el tiempo de observación y estudio de los fectado de 1500 días promedio a tan sólo ocho. La otra luz, sin embargo, es de un rojo más que intenso. Este virus de los monos apareció espontáneamente, sin pedir permi so y sin la ayuda de la mano del hombre: según señalan los mismos investigadores, la posibilidad de que existan variantes letales fulminantes del virus humano no puede ser

De vuelta en San Francisco, los adelantos retrocesos en el tratamiento con AZT, la droga aprobada más rápidamente para s utilización en los pacientes con SIDA, llamaron la atención de los concurrentes. Este fármaco actúa inhibiendo una enzima -- proteina— del virus que es indispensable para el posterior desarrollo de la infección y, lamenablemente, el HIV se las ingenia para eludir el fármaco. Sin embargo, uno de los anuncios más importantes que se hicieron en el congreso fue, justamente, la explicación de cómo el virus del SIDA realiza estas travesuras y al comprender estos mecanismos
—cuatro posibles cambios en su material ge-

nético— la lucha se torna más pareja. Estos anuncios que correspondieron al grupo que lidera Brendan Larder de Wellcome Research Laboratories de Beckenham Inglaterra, se completaron con ensavos del fármaco AZT en voluntarios. El grupo inglés observó que, en los pacientes que se encuentran en un estado más avanzado de la enfermedad, el virus del SIDA desarrolla antes la resistencia a la droga. Esto ocurriría, señaló Larder, porque en los enfermos graves hay mayor cantidad de virus que se mul tiplican más rápidamente y tienen, por lo tanto, mayores posibilidades de generar los cambios en su material genético necespara transformarse en resistentes al AZT. De estos estudios se desprendería que los pacientes infectados pero no enfermos son los que podrían obtener mayores beneficios del tratamiento con esta droga.

Margaret Fishl, de la Universidad de Miami, también mostró las ventajas del tratamiento precoz con AZT: un ensayo con 00 pacientes asintomáticos que llevó un año de trabajo le permitió informar en la conferencia que, de los tratados con AZT -la mitad-, sólo doce evolucionaron hacia el SI-DA mientras que los otros 350, que recibieron placebo -es decir nada - .34 enfermo corrieron esa suerte.

El principal problema que presenta el AZT y otras drogas que se ensayan en la actualidad para el tratamiento de pacientes cor SIDA es que la dosis efectiva y la tóxica -el AZT puede producir anemias severas-



La lucecita más brillante que se encendió ces mayor en las mujeres negras que en las DA llevó el sello TIBO. Estos fármacos, de-Los índices también son altos entre los rivados de las benzodiacepinas -compr adolescentes y los adultos jóvenes. Entre los tos a los que pertenece el famoso y popular péndex de 15 a 20 años de Florida, Lousiana, Valium-, mostraron ser altamente especifi-cos contra el virus HIV y, aunque basan su Texas y Nueva York, los porcentajes van del 2.1 al 5.7 por ciento y si se habla de homoseactividad en el mismo principio que el AZT, no son tóxicos y se mostraron cinco veces ales y bisexuales que concurren a centro especializados en infecciones de transmisión más efectivos. Ensavos en pequeña escala sexual hay que pensar en un 25 por ciento.

Cifras al margen, la conclusión de los epidemiólogos norteamericanos es que las campañas de prevención no funcionan. Por disos motivos, los más grandes hacen oídos Los estudios epidemiológicos tampoco

razadas es del 0.15 por ciento pero es cuatro ve

mo una avalancha sobre la población y lo 'teens'', por su edad, no dan bolilla a nada y mucho menos a las advertencias publicita rías. Si se tiene en cuenta que en el país del Norte la incidencia de SIDA es mucho más grande que aqui y por ende les toca bien de cerca; si las campañas son mucho más osa-das que por estos pagos; si se reparten profilácticos en las escuelas norteamericanas y lo resultados no son buenos, es de suponer, en onces, que poco podrá conseguirse por es tos lares si la publicidad se limita a un seño con anteojeras que no dice nada y a otro se nor bastante más conocido que muestra con de prensa. De La Paternal a San Francisco o de Liniers a Estambul, tan solo un poco de material genético abrigado con un saquito de proteínas arrasa con hombres, mujeres y ni-ños con la fuerza de un huracán. Por ahora, la manera más fácil, segura y económica de combatirlo es enseñar inteligentemente a la gente a tomar conciencia del problema y :

GRAGEAS DE SAN FRANCISCO

La presión de las "bases"

tendrán la última palabra al respecto.

De La Paternal a San Francisco

 El grupo ACT UP fue invitado a estar representado en el ámbito de la reunión por primera vez en 1989 en Montreal y a partir de entonces comenzó a participar activamente, no sólo como -los que padecen la enfermedad- sino también diseñando nuevas formas de agilizar la aptitud de nuevas drogas. Aunque este año protagonizaron, sin duda, un lobby de antología, nunca visto en el historial de congresos médicos o científicos: mientras los investigadores presentaban los resultados de ensayos de tratamientos nuevos, estos eran cuestionados por los propios "conejitos de India", a la vez, destinatarios de los esfuerzos del investi-gador. Más allá de lo irónico que parezca, el crecimiento de grupos como ACT UP, tanto en miembros como en poder, en la conferencia, refleja también la voluntad de los científicos de escuchar los argumentos de los propios damnificados acer-ca de las prioridades en la investigación sobre el SIDA. Es además el reconoci-miento del rol de los activistas en la agili-zación del proceso, actualmente usado por el Departamento de Alimentos y Me-dicamentos estadounidense, para aprobar nuevas drogas. ACT UP expuso du-rante el encuentro de San Francisco, cómo podían apurarse los ensayos clínicos y cómo la recolección de datos sobre drogas experimentales podría facilitarse per-mitiendo que las prueben individuos in-

con SIDA no seleccionados para formar parte de los ensayos clínicos, tan pronto como las nuevas drogas aprueben los test

preliminares de seguridad.

• Otras drogas, además del AZT, dieron vueltas en las sesiones de San Francisco. Una de ellas fue la ddI, que actúa en forma similar a la AZT y que está siendo experimentada en forma paralela ("parallel track"), es decir entre aquellas personas que se ofrezcan a probarla sin ser parte de los ensayos clínicos oficiales. la ddC, otro medicamento discutido, defico, cuando se lo usa en combinación con la AZT, pero sumamente tóxico al ser suministrado solo. A pesar de que no hubo un consenso generalizado sobre una droga específica, la opinión de investiga dores y médicos coincidió en que los fu-turos tratamientos serán las terapias combinadas. Se las ve como la única alternativa para aumentar las expectativas de vida de los infectados con HIV y enfer-mos de SIDA, pues podrían prevenir también cualquiera de los males que acarrea el SIDA

· La terapia es la enemiga de la epidemia. Los cambios en el tratamiento conducirán, tal como predicen los que saben, a cambios en las causas de muerte, hecho que ya se ha empezado a registrar: actualmente cada vez más enfermos de SI-DA están muriendo de cáncer. Esto puede ser porque otras manifestaciones

bien tratadas o porque la AZT promueve

· Otra preocupación de aquellos que se baten a duelo diariamente con el endemoniado virus tratando de combatirlo, es que la conducta humana se está revirtiendo, está cortándole el rostro al puritanis mo forzado impuesto por el SIDA, y libe-ralizando los hábitos sexuales otra vez. Haciendo oídos sordos a los consejos de papá Reagan, los homosexuales más jóvenes ya no toman el "save sex" o sexo seguro tan en serio como sus mayores, y los heterosexuales se hastiaron del sexu

seco y los preservativos.

Conocido también como GLQ223, el compuesto Q (ver nota central) es una proteína extraída de la raíz del pepino a la cual ya se le han descubierto variados usos. Así, por ejemplo, en China se la utiliza para provocar abortos y tratar el cáncer y aho-ra en los Estados Unidos, la organización activista Project Iform, la presentó como la respuesta para el SIDA.

 El debate continuará el año próximo en Florencia, Italia, y tal vez en 1992 en la Universidad de Harvard. Eso sí, siempre y cuando se derogue la política inmigratoria existente, pues de lo contrario, la afamada institución retiraria su apoyo, aportando un punto a favor de algunos agoreros que, al terminar el encuentro, afirmaron que la conferencia anual, como foro de avances científicos, tiene sus días

MA

tienen su propio virus del SIDA: en lugar del HIV lo llamaron SIV —la S por simian— y produce en los macacos una infección no-tablemente similar a la enfermedad humana. Esto se sabe desde hace tiempo. Ahora bien, la novedad la trajeron estudios conjuntos de las universidades de Harvard, Boston, Stanford, California y el Centro Regional de Investigaciones en Primates de Yerkes, Atlanta, todos ellos de Estados Unidos, al aislar un tipo de SIV que en lugar de tardar entre tres y cinco años en llevar monos al otro mundo, lo hace en el tiempo record de una semana.

A partir de estos hallazgos, dos luces se en-cienden en el horizonte. La primera, color verde esperanza, indica que las investiga-ciones acelerarán su marcha porque se reduci-rá el tiempo de observación y estudio de los mecanismos de acción virales en un mono in-fectado de 1500 días promedio a tan sólo ocho. La otra luz, sin embargo, es de un rojo más que intenso. Este virus de los monos apareció espontáneamente, sin pedir permi-so y sin la ayuda de la mano del hombre: según señalan los mismos investigadores, la posibilidad de que existan variantes letales fulminantes del virus humano no puede ser descartada.

Terapias

De vuelta en San Francisco, los adelantos retrocesos en el tratamiento con AZT, la droga aprobada más rápidamente para su utilización en los pacientes con SIDA, llamaron la atención de los concurrentes. Este fármaco actúa inhibiendo una enzima -pro teina- del virus que es indispensable para el posterior desarrollo de la infección y, lamen-tablemente, el HIV se las ingenia para eludir el fármaco. Sin embargo, uno de los anun-cios más importantes que se hicieron en el congreso fue, justamente, la explicación de cómo el virus del SIDA realiza estas travesuras y al comprender estos mecanismos —cuatro posibles cambios en su material ge-nético— la lucha se torna más pareja.

Estos anuncios que correspondieron al grupo que lidera Brendan Larder de Wellcome Research Laboratories de Beckenham, Inglaterra, se completaron con ensayos del fármaco AZT en voluntarios. El grupo inglés observó que, en los pacientes que se encuentran en un estado más avanzado de la enfermedad, el virus del SIDA desarrolla an tes la resistencia a la droga. Esto ocurriría. señaló Larder, porque en los enfermos gra-ves hay mayor cantidad de virus que se multiplican más rápidamente y tienen, por lo tanto, mayores posibilidades de generar los cambios en su material genético necesarios para transformarse en resistentes al AZT. De estos estudios se desprendería que los pa-cientes infectados pero no enfermos son los que podrían obtener mayores beneficios del

tratamiento con esta droga.

Margaret Fishl, de la Universidad de Miami, también mostró las ventajas del tra-tamiento precoz con AZT: un ensavo con 700 pacientes asintomáticos que llevó un año de trabajo le permitió informar en la confe rencia que, de los tratados con AZT -la mitad-, sólo doce evolucionaron hacia el SI-DA mientras que los otros 350, que recibieron placebo —es decir nada—,34 enfermos

corrieron esa suerte. El principal problema que presenta el AZT y otras drogas que se ensayan en la ac-tualidad para el tratamiento de pacientes con SIDA es que la dosis efectiva y la tóxica —el AZT puede producir anemias severas— se



encuentran muy próximas. Los últimos en-sayos apuntan a realizar combinaciones de drogas que tengan una doble acción: por un hado, la mezcla de distintos fármacos — AZT más dideoxicitídina, por ejemplo— tendría menores efectos colaterales que la utiliza-ción de ambas drogas por separado y, por último, el virus puede burlar a una de ellas pero es más difícil que haga lo mismo con las dos.

La lucecita más brillante que se encendió en San Francisco en el tema drogas anti SI-DA llevó el sello TIBO. Estos fármacos, de-D'Allevo et seno 1180. Estos farmacos, de-rivados de las benzodiacepinas —compues-tos a los que pertenece el famoso y popular Valium—, mostraron ser altamente específi-cos contra el virus HIV y, aunque basan su actividad en el mismo principio que el AZT, no son tóxicos y se mostraron cinco veces más efectivos. Ensayos en pequeña escala realizan actualmente en Europa tendrán la última palabra al respecto

De La Paternal a San Francisco

Los estudios epidemiológicos tampoco

podían faltar en el congreso de San Francis-co. En este tema, el Centro de Control de Enfermedades de Atlanta tiró unos cuantos datos. En Estados Unidos la epidemia comienza a escapar de los llamados grupos de riesgo —homosexuales, drogadictos por inyección- para alcanzar otros grupos mino-ritarios; la incidencia del SIDA en las embarazadas es del 0,15 por ciento pero es cuatro ve-ces mayor en las mujeres negras que en las

blancas.

Los índices también son altos entre los adolescentes y los adultos jóvenes. Entre los péndex de 15 a 20 años de Florida, Lousiana, Texas y Nueva York, los porcentajes van del 2,1 al 5,7 por ciento y si se habla de homosexuales y bisexuales que concurren a centros especializados en infecciones de transmisión

sexual hay que pensar en un 25 por ciento. Cifras al margen, la conclusión de los epi demiólogos norteamericanos es que las cam-pañas de prevención no funcionan. Por diversos motivos, los más grandes hacen oídos sordos a los números y consejos que caen como una avalancha sobre la población y los "teens", por su edad, no dan bolilla a nada y mucho menos a las advertencias publicita rias. Si se tiene en cuenta que en el país del Norte la incidencia de SIDA es mucho más grande que aquí y por ende les toca bien de cerca; si las campañas son mucho más osa-das que por estos pagos; si se reparten profilácticos en las escuelas norteamericanas y los resultados no son buenos, es de suponer, entonces, que poco podrá conseguirse por es-tos lares si la publicidad se limita a un señor con anteoieras que no dice nada y a otro señor bastante más conocido que muestra con timidez un preservativo en una conferencia de prensa. De La Paternal a San Francisco o de Liniers a Estambul, tan sólo un poco de material genético abrigado con un saquito de proteínas arrasa con hombres, mujeres y niños con la fuerza de un huracán. Por ahora. la manera más fácil, segura y económica de combatirlo es enseñar inteligentemente a la gente a tomar conciencia del problema y prevenir la infección.

GRAGEAS DE SAN FRANCISCO

La presión de las "bases"

Por Mónica Ruisci

• El grupo ACT UP fue invitado a estar representado en el ámbito de la reunión por primera vez en 1989 en Montreal y a partir de entonces comenzó a participar activamente, no sólo como vocero de los principales interesados —los que padecen la enfermedad— sino también diseñando nuevas formas de agi-lizar la aptitud de nuevas drogas. Aunque este año protagonizaron, sin duda, un lobby de antología, nunca visto en el historial de congresos médicos o científicos: mientras los investigadores presentaban los resultados de ensayos de tratamientos nuevos, éstos eran cuestionados por los propios "conejitos de India", a la vez, destinatarios de los esfuerzos del investi-gador. Más allá de lo irónico que parezca, el crecimiento de grupos como ACT UP, tanto en miembros como en poder, en la conferencia, refleja también la voluntad de los científicos de escuchar los argu-mentos de los propios damnificados acerca de las prioridades en la investigación sobre el SIDA. Es además el reconocimiento del rol de los activistas en la agili-zación del proceso, actualmente usado por el Departamento de Alimento y Medicamentos estadounidense, para apro-bar nuevas drogas. ACT UP expuso du-rante el encuentro de San Francisco, cómo podían apurarse los ensavos clínicos y cómo la recolección de datos sobre dro-gas experimentales podría facilitarse permitiendo que las prueben individuos in-

fectados con el virus HIV y en pacientes con SIDA no seleccionados para formar parte de los ensayos clínicos, tan pronto como las nuevas drogas aprueben los test preliminares de seguridad.

 Otras drogas, además del AZT, die-ron vueltas en las sesiones de San Francisco. Una de ellas fue la ddl, que actúa en forma similar a la AZT y que está sienen forma similar a la AZT y que está sien-do experimentada en forma paralela ("parallel track"), es decir entre aquellas personas que se ofrezcan a probarla sin ser parte de los ensayos clínicos oficiales. la ddC, otro medicamento discutido, de-mostró también ser eficaz al decir cientí-fico, cuando se lo usa en combinación. con la AZT, pero sumamente tóxico al ser suministrado solo. A pesar de que no hubo un consenso generalizado sobre una droga específica, la opinión de investigadores y médicos coincidió en que los fu-turos tratamientos serán las terapias combinadas. Se las ve como la única alternativa para aumentar las expectativas de vida de los infectados con HIV y enfermos de SIDA, pues podrían prevenir también cualquiera de los males que acarrea el SIDA.

• La terapia es la enemiga de la epidemia. Los cambios en el tratamiento conducirán, tal como predicen los que saben, a cambios en las causas de muerte, hecho que ya se ha empezado a registrar: ac-tualmente cada vez más enfermos de SI-DA están muriendo de cáncer. puede ser porque otras manifestaciones posibles de la enfermedad están siendo bien tratadas o porque la AZT promu

el cáncer.

• Otra preocupación de aquellos que se baten a duelo diariamente con el ende-moniado virus tratando de combatirlo, es que la conducta humana se está revirtien-do, está cortándole el rostro al puritanisno forzado impuesto por el SIDA, y libe-ralizando los hábitos sexuales otra vez. Haciendo oídos sordos a los consejos de papá Reagan, los homosexuales más jóvenes ya no toman el "save sex" o sexo seguro tan en serio como sus mayores, y los heterosexuales se hastiaron del sexo

seco y los preservativos.

• Conocido también como GLQ223, el compuesto Q (ver nota central) es una proteína extraída de la raíz del pepino a la cual ya se le han descubierto variados usos. Así, por ejemplo, en China se la utiliza para provocar abortos y tratar el cáncer y aho-ra en los Estados Unidos, la organización activista Project Iform, la presentó como

la respuesta para el SIDA.

• El debate continuará el año próximo en Florencia, Italia, y tal vez en 1992 en la Universidad de Harvard. Eso si, siempre y cuando se derogue la política inmigra-toria existente, pues de lo contrario, la afamada institución retiraria su apoyo, aportando un punto a favor de algunos agoreros que, al terminar el encuentro, afirmaron que la conferencia anual, como foro de avances científicos, tiene sus días contados

gosto se convierte en el mes "D" de las comunicaciones comerciales via satélite en la Argentina. El desembarco prometido para estos días es el de tres empresas que, asociadas a grupos extranjeros vinculados, se perfilan —frente a otros importantes baches de la realidad nacional — como un timbre en las puertas del siglo XXI. Con sus gastadas uñas, el país comienza a arañar la actualidad de las comunicaciones satelitales.

El año con que comienza la última década del presente siglo no parece una elección casual para que la Argentina dé sus primeros pasos en la verdadera revolución que la utilización satelital causa en el mundo desarrollado. Precisamente, en octubre de 1990 el viejo "Sputnik" que los soviéticos lanzaron al espacio en 1957 llegará a la edad de Cristo. La huella orbital que los Estados Unidos siguieron hasta la "Guerra de las Galaxias" tuvo también sus coletazos en el mundo subdesarrollado. Hoy, ya nadie quiere perderse la oportunidad de ocupar un pedazo de cielo con esos verdaderos chismosos del mundo que se denominan saélites.

del mundo que se denominan sufélites.

A nivel tecnológico, atrás quedó aquella bola del tamaño de una pelota de fútbol bautizada "Sputnik". Ya se pueden conseguir en el mercado satelital artefactos de todos los tamaños y grado de sofisticación que, en algunos casos y con todas sus alas desplegadas, llegan a ocupar el terreno de un edificio de cinco pisos. Pero... ¿qué es un satélite? Apenas un conjunto de espejos—detrás de los cuales hay mucha investigación científica y dinero invertido— que reflejan hacia la Tierra las señales que la Tierra envia

Geoestacionados, es decir colocados en un sitio — órbita — distante a unos 36.000 kilómetros de altura del planeta sobre el Ecuador, los satélites se mantienen en equilibrio gracias a las fuerzas gravitacionales y centrifugas (en sentido contrario) que se hallan en equilibrio al moverse el aparato a la misma velocidad que lo hace la Tierra. En esa órbita ecuatorial, el satélite aparece fijo en el cielo para un observador terrícola, Del mismo modo, una estación terrena orientada hacia el mismo puede cursar información continuamente.

continuamente.

Dos maneras tiene un satélite de llegar hasta su órbita, al menos hasta ahora. Una es el lanzamiento —espectacularmente mostrado en películas afines— mediante cohetes impulsores que están programados para autoextinguirse al llegar al lugar adecuado. La otra forma es embarazar a un transbordador ("shuttle") que tendrá la obligación de parir el satélite en órbita y regresará vacío a dominios más firmes como la Tierra.

Para captar información y retransmitirla

Para captar información y retransmitirla el satélite tendrá en su barriga los denominados "sistemas expertos" que la cibernética muy bien se encargó de diseñar. Entonces, es posible que un gerente bancario se comunique con su par de una lejana sucursal sin moverse de su mullido asiento ejecutivo. Cartitas de amor, documentos no tan confidenciales, gráficos de riqueza o de pobreza, y toda otra información que se pueda convertir en "bits" podrá ser transmitida, y simultaneamente, a varias personas. De los errores de interpretación, por ahora y hasta la llegada de la "quinta generación" de com-

GRAGEAS

INFORMATICA. Del 10 al 14 de setiembre próximo se realizarán en el Centro Cultural General San Martín de Buenos Aires las 19º Jornadas Argentinas de Informática e Investigación Operativa (19 JAIIO), organizadas por SA-DIO (Sociedad Argentina de Informática e Investigación Operativa).

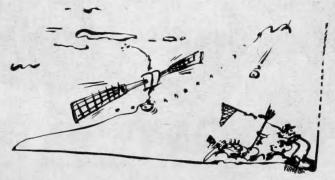
Las 19 JAIIO se llevarán a cabo juntamente con el V CLAIO, V Congreso Latino-Iberoamericano de Investigación Operativa e Ingeniería en Sistemas organizado por ALIO (Asociación Latino-Iberoamericana de Investigación Operativa e Ingeniería en Sistemas). El temario de las 19 JAIIO y del V CLAIO abarca temas como las aplicaciones originales de procesamiento de datos, computación gráfica, CAD/CAM, las técnicas de ingeniería de software y la construcción de sistemas expertos. Además está prevista una Muestra de Productos de Avanzada, con demostraciones sobre equipos en funcionamiento. Para mayor información, dirigirse a SADIO, Uruguay 252, 2° D, Buenos Aires, o llamar a los teléfonos

Sábado 4 de agosto de 1990 OSBI OD OJSBIJA SU E UDIGAGO

40-5755 o 45-3950.

SATELITES PARA EMPRESAS

Pedacito de cielo



putadoras, el sistema prefiere no hacerse car-

Telefonía, radio y televisión dejan paso en la Argentina a las comunicaciones empresariales. Atrás quedaron el viejo "Sputnik" soviético y el "Pájaro Madrugador" (Early Bird) de los norteamericanos.

SATELNET S.A., empresa del grupo Dynamics Systems que emplazó sus dominios en la Costanera Sur —que promete ser un polo tecnológico satelital, a juzgar por la elección del sítio también por parte de otras firmas—, ofrece a las compañías radicadas en la Argentina un servicio de transmisión de datos y voz entre dependencias ubicadas en diferentes zonas del país que promete no tener los habituales problemas a los que ENTel nos tuvo acostumbrados y nadie sabe si sus nuevos dueños podrán solucionar.

"La comunicación satelital —dijo a Futuro, Ricardo Perelmann, presidente de SA-TELNET— ha demostrado en el mundo desarrollado que es la más apta para resolver la problemática de la comunicación. Y ya nadie duda de que hoy los medios de transporte de la información constituyen un factor clave del éxito de las empresas que quieren entrar en el siglo XXI, con un alto nivel de competitividad."

"En todo el territorio de la República Argentina, SATELNET puede brindar su servicio de transmisión digital de voz y datos via satélite —comentó Perelmann— a todas aquellas organizaciones que requieran para sus comunicaciones altas velocidades de tráfico y alta confiabilidad. Como la calidad es nuestra obsesión, canalizamos nuestro esfuerzo en alcanzar una relación costo-beneficio excepcional; un servicio integral y excelente y una atención a la permanente resolución de problemas con efectividad y eficiencia. Profesionalidad y acción interdisciplinaria y la búsqueda permanente de las tecnologías más avanzadas son nuestros principios filosóficos."

Estación terrena en la Costanera Sur, con antena incluida y un ancho de banda asignado en el, satélite INTELSAT más la modalidad SCPC (Single Chanel Per Carrier), que permite enlaces punto a punto a través de canales asignados en forma exclusiva al usuario, constituyen las principales características de la red SATELNET. Con ella, sus propietarios intentan entrar en el nuevo siglo, que se avecina.

IMPSAT ve la luz en estas tierras en 1986

cuando se unen el holding industrial y de servicios que integran Industrias Metalúrgicas Pescarmona, la Metalúrgica Trater S.A., Ingeniería y Computación S.A. (ICSA) y la operadora de Austral Lineas Aéreas, Cielos del Sur, bajo el nombre del IMPSA, con una sucesora de la División Ingeniería y Construcción de la vieja Siam (FAICSA), para constituir un grupo de trabajo que buscara las posibilidades de solución satelital en el mercado de las telecomunicaciones.

"Espantosas por su crecimiento caótico e insuficiente", fue el diagnóstico que el equipo hizo del mundo telecomunicacional vernáculo. A partir de allí, manos a la obra y nuevos socios: el Grupo Di Tella, conocido por sus actividades de ganaderia, agricultura, forestación y gas natural comprimido; la Italcable, luego perdedora en la licitación por ENTel, y el tradicional banco suizo Crédit Suisse.

dat Susse.

Varios pasos legales y económicos mediaron hasta la concreción del proyecto IMP-SAT que también instaló su antena maestra cerquita de la estatua de Lola Mora, en la Costanera Sur. Hoy, a través de la Red VSAT —sistemas terminales de muy pequeña abertura— y sus microestaciones terrenas, IMPSAT ofrece a sus potenciales usuarios un servicio integral que les permite comunicarse con el interior del país. "Esta tecnología —dijo en conferencia de prensa el directivo R. Vivo Chaneton— permitirá hacer realidad la palabra federal en la Argentina, con calidad y seguridad nunca antes brindada por los sistemas tradicionales." La seguridad en los datos, tema que preocupa a muchos usuarios, fue descartada por Vivo Chaneton al informar a la prensa que el sistema "cuenta con un número telefónico para cada abonado que es cambiado en forma permanente y que sólo conoce la computadora madre". "Ni Einstein lo podría descifrar", arriesgó el ejecutivo.

Con red VSAT—de avanzada tecnología Hughes Wetwork Systems—, red teledatos para áreas urbanas, un telepuerto para servicios internacionales que tengan arrendada capacidad satelital y los servicios Dataplus I y II, la corporación IMPSAT tocará el destemplado timbre del futuro argentino.

Otras empresas, las flamantes adjudicatarias de una ENTel ahora zonificada en norte y sur, los satélites que cuelgan del espacio y las esperanzas de los argentinos —de no protagonizar más una comedia entre sordos— se juegan en la eficiencia por la competencia, un pedazo más del país "verdad" del novecento. Habrá que esperar y perder lo último... las esperanzas.

(3)

DIARIO DEL PLANETA

Por Steve Newman

SEQUIA. Lima, la capital de Perú, está pasando por la peor sequia de este siglo. Los rios que traen agua preciosa de los Andes a la región desértica se han secado y los camiones cisterna que proveian de agua hasta el año pasado a las villas miseria en las afueras de Lima ahora proveen a barrios mucho más ricos.

La renovada sequía y la pobre cosecha empeoraron la situación de hambre en Etiopía.

de hambre en Etiopia. El gobierno de la ciudad de Tokio decidió cortar en un 10 por ciento durante la noche el suministro de agua después que los meteorólogos anunciaron sequia para la región de Kanto.



AMENAZA ALADA. Los residentes de Alberta, en Canadá, lucharon contra una nube de mosquitos que giraban sobre las praderas como tornados. Los granjeros se vieron obligados a quemar paja mojada para espantar a los insectos y proteger sus rebaños.

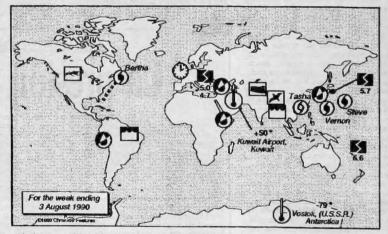


EMIGRACIONES. Los observadores de pájaros en Bangladesh informaron que las golondrinas han sido vistas ahí con más de un mes de anticipación.



TORMENTAS TROPICA-

LES. El huracán Berta mató a seis marineros cuando sus fuertes vientos arrancaron la quilla de un carguero en la costa de Cape Cod. La tormenta perdió fuerza cuando se movió hacia aguas más



Lluvias torrenciales del tifón Tasha provocaron inundaciones y derrumbamientos de tierras en las Filipinas bloqueando la ayuda de víveres a las áreas devastadas por el desastroso terremoto del 16 de julio. Los tifones Steve y Vermon pasaron por el Pacífico.



GOLPE DE CALOR. La ola de calor que barre Gran Bretaña detuvo al Big Ben; el reloj en una de las torres del Parlamento de Londres, durante casi tres horas cuando las agujas del reloj se trabaron entre las 5.12 y 5.13 de la tarde.



TERREMOTOS. Un poderoso terremoto en el Pacífico Sur azotó la nación de Yanualu, hiriendo a dos personas y dañando varios edificios el 27 de julio. El sur de Grecia y Yugoslavia fueron sacudidos por dos movimientos sismicos separados. Los residentes del norte de Japón sintieron un fuerte temblor que fracturó el lecho del mar a 240 kilómetros de la prefectura de Fukushima.



HUELLAS DEL YETI.

TASS informó que los entusiastas soviéticos del Yeti partieron de Dushanbe hacia las montañas de Tian Shan, esperando encontrar algunas huellas del "abominable hombre de las nieves". Los criadores de ovejas locales y los cazadores dicen que una criatura gigante de más de tres metros de alto y completamente cubierta de pelo vive ahi, Vasil Koroteyev, lider de la Sociedad Nacional de Criptología, basada en el museo Carlos Darwin de Moscú, ha hecho varios viajes solo a la región en los últimos seis años. El dice haber encontrado una vez una huella de una pisada de 36 centímetros en los bancos del Río Shirkent en el centro de Asia. Koroteyev cree que "aparentemente estamos tratando con una rama en extinción del árbol de la civilización humana.



INUNDACIONES. Lluvias torrenciales hicieron estallar un dique y derrumbaron a docenas de hogares en el nordeste de Brasil, matando a 27 personas. Las lluvias causaron el desborde de cinco ríos en Recife. Catorce personas se ahogaron en las inundaciones de Bangladesh, elevando el número de muertos a 65.

Traducción: Celita Doyhambehere